

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец детского творчества
Петроградского района Санкт-Петербурга**

Авторская образовательная программа дополнительного образования

«Волшебство бумаги»

I год обучения

**Тема открытого занятия: «Формирование вариативности мышления
на занятии оригами**

«Превращение бумажного листа»

Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Ефимова Лариса Николаевна

«Превращение бумажного листа»

Цель занятия: формирование вариативности мышления в процессе ознакомления с техникой оригами.

Задачи занятия:

Образовательные:

- дать общие знания о технике оригами;
- обучить приёмам складывания бумаги (совместить, расплющить, заправить);
- ознакомить с вариантами складывания посланий;
- ознакомить с вариантами использования сложных фигур.

Воспитательные:

- способствовать формированию усидчивости и аккуратности;
- воспитывать чувство взаимопомощи, умения сотрудничать;
- развивать самостоятельность;

- способствовать формированию доброжелательного и уважительного отношения к другим людям.

Развивающие:

- развивать умение достигать поставленной цели;
- развивать познавательные способности;
- способствовать развитию зрительной и кинематической памяти;
- способствовать развитию творческого мышления.

Форма проведения:

Учебно-практическое занятие.

Общее время занятия – 45 минут.

Возраст обучающихся – 11-12 лет.

Оборудование и материалы:

- экран, проектор;
- электронная презентация «Мир оригами»;
- бумага для складывания и для записи;
- образцы готовых изделий;
- ручки;
- скотч двусторонний.

План-конспект занятия

1 этап: организационный.

Создание психологического настроения на учебную деятельность и активация внимания.

2 этап: основной.

Теоретическая часть.

- Краткая беседа с учащимися о том, какие действия можно производить с бумагой и, следовательно, какие существуют творческие техники работы с бумагой.
- Краткая информация о том, что такое оригами (слайд №1).
- Краткая информация о том, что можно сделать с помощью техники оригами (слайд №2-11)
- Краткий рассказ о складывании конвертов и посланий, в чём их различия (слайд №11)

Практическая часть:

Использование репродуктивного метода работы. Перед обучающимися на столе прямоугольные листы бумаги формата А4 и А6. В процессе практической работы прямоугольные листы превращаются в письма разной геометрической формы (вариативность формы конвертов).

- Складывание «датского письма» (из листа формата А4, (прямоугольная форма)).
- Складывание «письма с фронта» (слайд №12), (треугольная форма, (из листа формата А4)).
- Складывание формы письма квадратной формы (из листа формата А4).
- Рассказ о том, что могут содержать письма.
- Оформление листка пожеланий.
- Складывание по памяти письма квадратной формы из листа формата А6.
- Рассказ о принципе матрёшки.
- Краткий рассказ о мозаиках (слайд №13).
- Показ образца мозаики из квадратных конвертиков, сложенных с использованием спирального принципа.
- Создание мозаичного сердца из маленьких конвертиков с пожеланиями.
- Беседа о вариантах использования мозаик.

3 этап: итоговый.

Две готовые мозаики преподносятся в дар. Дети поощряются за учебную работу.

На сегодняшнем занятии мы ознакомились:

- с вариантами различных действий с бумагой;
- с вариантами соединения листов бумаги;
- с вариантами складывания прямоугольного листа в письма различной формы;
- с вариантами использования сложенных конвертиков;
- с вариантами использования мозаик из конвертов.

Литература:

1. Оригами в Англии. Приложение к журналу «Оригами»; М., «Аким», 1998 г.
2. Интернет-ресурс «Планета оригами» www.Planetaorigami.ru