

Методические рекомендации по разработке и оформлению программы дополнительного образования детей

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) оформляется следующим образом.

1. Титульный лист

На титульном листе рекомендуется указывать:

- наименование образовательного учреждения;
- где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
- название дополнительной образовательной программы;
- возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
- срок реализации дополнительной образовательной программы;
- Ф.И.О., должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы;
- название города, населенного пункта, в котором реализуется дополнительная образовательная программа;
- год разработки дополнительной образовательной программы.

При оформлении титульного листа образовательной программы, рекомендуется исходить из общих требований к оформлению ГОСТ Р 6.30-97.

Вверху приводится полное наименование образовательного учреждения, соответствующее наименованию, закрепленному в Уставе учреждения. Реквизиты в этом поле печатаются заглавными буквами.

В правой части титульного листа ставится гриф УТВЕРЖДЕНО (без кавычек, без двоеточия), наименование должностного лица — в данном случае директора ОУ, утвердившего программу, его личную подпись, расшифровку подписи и дату утверждения, написанную арабскими цифрами в следующей последовательности: число, месяц, год. Год указывается четырьмя цифрами.

Если в Уставе образовательного учреждения прописана процедура рассмотрения и согласования образовательных программ экспертным (методическим) советом или другим органом, то в левой части титульного листа ставится гриф ПРИНЯТО или СОГЛАСОВАНО (без кавычек и двоеточия), наименование документа согласования в именительном падеже, его номер и дата.

В центре заглавными буквами указывают наименование документа - ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА. Указывают название программы в именительном падеже шрифтом большим, чем наименование документа (**размер от 18 до 24**).

Если у программы есть имя собственное, его помещают в кавычки. Название программы — её визитная карточка. Оно должно быть коротким, ёмким, привлекательным, а главное - отражающим содержание программы и направление деятельности. Далее указывают наименьший и наибольший возраст обучающихся, на которых рассчитана программа.

Затем указывают срок реализации образовательной программы.

Внизу справа указывают фамилию, имя, отчество (без сокращений) и должность автора-составителя программы. При оформлении комплексной программы на титульный лист выносятся фамилии всех авторов-составителей. Если программа

разрабатывалась педагогом дополнительного образования совместно с методистом, то можно указать фамилию, имя, отчество консультанта методиста.

В центре снизу приводят название города, ниже — год создания программы. Слова «город» и «год» при этом не пишутся. На титульном листе пишется год разработки программы. Если программа после создания и начала реализации была изменена, то необходимо указать дату корректировки с указанием наименования и номера документа согласования изменений в именительном падеже.

В одном образовательном учреждении титульные листы образовательных программ желательно оформлять однообразно, соблюдая симметричное расположение реквизитов относительно левого и правого полей листа.

Пример оформления титульного листа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОВРЕМЕННОК»
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г
Педагогический совет
ГБУ ДО ДДТ «Современник»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № _____ от « _____ » _____ 20__ г
Директор ГБУ ДО ДДТ «Современник»
_____ М.Н. Гребенькова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«РИСУНОК. ЖИВОПИСЬ.
КОМПОЗИЦИЯ»**

Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 7-16 лет

Разработчик:
Леонтьев Владимир Васильевич,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

2. Пояснительная записка

Пояснительную записку рекомендуется начинать с **Введения** — краткой характеристики предмета, его значимости и педагогического обоснования дополнительной образовательной программы.

Во вводной части можно изложить информацию, касающуюся данного вида деятельности, искусства, его истории, регионов распространения и тому подобное. Следует обосновать сущность сложившейся ситуации, выходы на социальную действительность и потребности ребят.

Пример №1

Введение к образовательной программе «Текстильный дизайн»

Свою историю слово «дизайн» берёт от итальянского «disegno», которое в эпоху Ренессанса обозначало проект, рисунок, идею. Позднее, в XVI веке, в Англии появляется понятие «design», которое дошло до наших дней и переводится на русский язык как замысел, чертёж, узор, а также «проектировать, конструировать».

В более узком понимании дизайн означает проектно-художественную деятельность по организации комфортной для человека предметной среды.

Вещи, как и люди, бывают духовными и бездуховными. Духовные имеют свою энергетику, своё звучание. Это тот второй план, который необходим человеку.

У. Моррис, английский теоретик современного дизайна, предложил программу создания нового стиля жизни, представив картину возможного соединения высокоразвитой техники с ручным ремесленным трудом как особым проявлением народного творчества. При этом он определяет художественные ремёсла как первооснову, из которой вышли и развились все остальные виды пластических искусств.

Деятельность студии по лоскутному шитью, которое получило во всём мире официальный статус искусства дизайна, глубоко созвучна этой идее. На практике это выражается в стремлении высоко держать престиж старинных ремёсел, показать, что в наши дома должны вернуться «тёплые», уютные, потрясающей красоты вещи, сделанные не только руками, но и «сердцами» мастеров.

Если нам, живущим на Российской земле, не чтить и не любить то, что веками создавали предки, мы не получим и духовной подпитки, необходимой для передачи самобытной культуры России будущим поколениям.

2.1. Направленность образовательной программы

Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей предлагают следующий перечень направленностей дополнительных образовательных программ:

1. Художественная — направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. (Здесь и далее название данной направленности указано в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, изложенными в Приложении к распоряжению Комитета по образованию от 01.03.2017 г. № 617-Р).

2. Техническая — направлена на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных,

конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»).

3. Физкультурно-спортивная — направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетами жизни и здоровья.

4. Естественнонаучная — направлена на формирование научного мировоззрения, научного мышления, освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей обучающихся, с наклонностями в области естественных наук (сфера деятельности «человек-природа» или окружающий мир), реализует потребность человека в классификации и упорядочивании объектов окружающего мира через логические операции.

5. Социально-педагогическая — направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

6. Туристско-краеведческая — направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков, обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа.

Название образовательной программы, её цели, задачи и содержание должны соответствовать одной из вышеперечисленных направленностей.

Пример № 2

Направленность образовательной программы

Образовательная программа под названием «Юный энтомолог» в зависимости от идеи автора-составителя может выстраиваться в разном ключе. По направленности дополнительная образовательная программа с таким названием может быть отнесена к программам *эколого-биологической или естественнонаучной направленностей*. Если образовательная программа строится в рамках естественнонаучной направленности, то ее цель и задачи могут быть направлены на формирование научного мировоззрения, опыта научно-исследовательской деятельности и т.д. Если образовательная программа строится в рамках эколого-биологической направленности, то ее цель и задачи могут быть направлены на формирование экологического и системного мышления, экологических представлений о взаимосвязях и взаимозависимостях окружающего мира и т.д.

Выбор направленности дополнительной образовательной программы диктует принципы постановки цели и задач, и влияет на отбор тем и содержания программы. Учебно-тематический план и содержание программ с названием «Юный энтомолог» естественнонаучной и эколого-биологической направленностей будут различаться.

2.2. Новизна, актуальность

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы

и т.д.

Новизна образовательной программы

1. Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта спортсмена, его морально-волевых и нравственных качеств перед работой, направленной на освоение предметного содержания.

2. Новизна дополнительной образовательной программы «Как вести за собой» основана на комплексном подходе к подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

Актуальность программы — это ответ на вопрос, зачем современным детям в современных условиях нужна конкретная программа. Актуальность может базироваться:

- на анализе социальных проблем;
- на материалах научных исследований;
- на анализе педагогического опыта;
- на анализе детского или родительского спроса на дополнительные образовательные услуги;
- на современных требованиях модернизации системы образования;
- на потенциале образовательного учреждения;
- на социальном заказе муниципального образования и других факторах.

Актуальность

1. Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях спального района, имеются только на базе Дома творчества.

2. В настоящее время важным элементом молодежной политики является работа с лидерами общественных объединений. Актуальность дополнительной образовательной программы «Как вести за собой» опирается на необходимость подготовки молодежных лидеров — организаторов деятельности детских общественных объединений на современном этапе развития общества.

3. Развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

2.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель — это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть, осуществить. (С.И. Ожегов Словарь русского языка.)

Цель — это конкретный, охарактеризованный качественно, а где можно, то и количественно, образ желаемого (ожидаемого) результата, которого реально можно достичь к определенному моменту времени.

Для постановки цели требуется предварительный анализ образовательного уровня и особенностей детей, особенностей региона, окружающей среды и др.

Сформулировать цели нужно максимально полно, четко, конкретно и логически корректно, что поможет с определением стратегии и тактики образовательного процесса.

Результаты достижения цели должны быть измеримы. Описание цели должно содержать в себе указание на виды деятельности обучающихся и отражать развитие их личностных качеств, а также общих и специальных способностей.

Цели могут быть направлены:

- на развитие ребенка в целом;
 - на развитие определенных способностей ребенка;
 - на обеспечение каждому ребенку требуемого уровня образования;
 - на формирование у каждого ребенка умений и потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки;
 - на воспитание обучающихся в соответствии с высокими моральными ценностями;
 - на формирование общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций, самосознания, общественно ценных личностных качеств; обеспечение гармоничного эстетического и физического развития; выработку навыков здорового образа жизни;
 - на обучение детей трудовым навыкам, приемам самостоятельной работы, коллективному взаимодействию, взаимопомощи, формирование культуры и пр.
- Для написания формулировки цели педагог может использовать существительные:
- создание, развитие, обеспечение, приобщение, профилактика, укрепление, взаимодействие, формирование и др.

Пример № 5

Варианты формулировок цели

1. Формирование духовно богатой, высоконравственной личности, владеющей русской народной творческой манерой исполнения.
2. Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучающимся этических и...
3. Эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами вокального искусства.
4. Формирование нравственной и творческой личности через овладение русской народной манерой исполнения песенного репертуара.
5. Формирование общей культуры личности, привитие обучающимся этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета.
6. Формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.
7. Формирование интереса к хоровой культуре у детей и подростков.
8. Укрепление психического и физического здоровья детей через занятия мотоспортом.
9. Формирование личности ребенка через расширение кругозора и изучение страноведения.
10. Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.
11. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через увлечение его к прикладным видам искусства.
12. Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через занятия общественными науками.
13. Профилактика асоциального поведения.
14. Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.
15. Реализация интересов детей и подростков в познании и техническом творчестве через занятия авиамоделированием.
16. Возродить интерес к хоровой культуре у детей и подростков.

Задача — это то, что требует выполнения, разрешения. (С.И. Ожегов Словарь русского языка.) Задачи кружка, объединения — это пути, способы поэтапного достижения цели, т.е. тактика педагогических действий.

Задачи должны соответствовать цели и подразделяться на группы:

— обучающие задачи, то есть отвечающие на вопрос, что узнает, в чем разберется, какие представления получит, чем овладеет, чему научится обучающийся, освоив программу;

— развивающие задачи, то есть связанные с развитием творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств и т.д. и указывать на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении;

— воспитательные задачи, то есть отвечающие на вопрос, какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у обучающихся.

Пример № 6

Варианты формулировок задач

Воспитательные задачи

1. Сформировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
3. Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
4. Воспитать и развить художественный вкус и уважение к литературе и чтению.
5. Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Развивающие задачи

1. Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.
2. Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами вокальных занятий.
3. Развитие артистических способностей.
4. Развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости.
5. Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через этюды, шарады, упражнения.
6. Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.

Обучающие задачи

1. Способствовать овладению воспитанниками русской народной певческой манерой исполнения.
2. Обучить навыкам танцевального мастерства.
3. Формировать музыкально-ритмические навыки.
4. Научить правильному дыханию.
5. Сформировать начальные навыки актерского мастерства.
6. Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам хореографии.

Коррекционные задачи (для коррекционных образовательных учреждений)

1. Формирование и закрепление эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями.
2. Подготовка к самостоятельной жизни детей-сирот: адекватное вхождение воспитанников в систему социальных отношений; социализация воспитанников через обучение при взаимодействии друг с другом и педагогом в процессе просмотра и обсуждения фильмов.
3. Создание условий для самореализации детей.
4. Развитие навыков самоорганизации, самоуправления, самоконтроля.

5. Преодоление недостатков психического и физического развития детей (контингент детей, обучающихся по программе VIII вида).

Формулировать задачи следует в едином ключе, придерживаясь во всех формулировках одной грамматической формы:

Глаголы	Существительные
способствовать	помощь
развивать	развитие
приобщать	приобщение
воспитывать	воспитание
обучить	обучение
сформировать	формирование
обеспечить	обеспечение
поддержать	поддержка
расширить	расширение
углубить	углубление
познакомить	знакомство
предоставить возможность и	предоставление
т.д.	возможности и т.д.

2.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

В данном подразделе следует описать наличие предшествующих аналогичных дополнительных образовательных программ и отличие данной программы от программ других авторов, чей опыт использован и обобщён. Нужно указать, как в данной программе расставлены акценты, какие выбраны приоритетные направления.

Автору—составителю модифицированной образовательной программы следует указать предшествующие аналогичные программы, взятые за основу при разработке.

Пример № 7

Отличительные особенности данной программы

1. Отличительной особенностью программы студии декоративно-прикладного творчества является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных (более десяти) видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

2. От существующей типовой программы по радиоспорту настоящая программа «Спортивная радиопеленгация» отличается структурным построением и параметрами многолетней тренировки спортсменов с учётом возрастных границ зон спортивных достижений в радиопеленгации, оптимальным набором и соотношением времени применяемых средств, методов физической и технико-тактической подготовки, планами-схемами годовых циклов тренировочного процесса, особенностями психологического сопровождения.

2.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

В этом подразделе желательно поместить следующую информацию:

— для какой категории детей предназначена программа, степень предварительной подготовки и уровень базового образования; уровень формирования интересов и мотивации к данной предметной области, наличие способностей, физическое здоровье и половая принадлежность детей и т.д.;

— какому возрасту детей адресована программа (диапазон, который охватывает возраст обучающихся от начала до окончания срока обучения), краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей, занимающихся в объединении;

— наполняемость групп (количество учащихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей);

— предполагаемый состав групп (одного или разных возрастов);

— условия приема детей (в том числе могут быть указаны условия дополнительного набора детей в коллектив на вакантные места, на второй, третий и другие годы обучения), система набора на основании результатов тестирования, прослушивания, собеседования, просмотра работ, наличия базовых знаний в определённой области и т.д.

Пример № 8

Возраст детей

1. Программа адресована подросткам 14—17 лет. Воспитанники, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам воспитанники первого года обучения могут быть зачислены в группу общекультурного, углубленного или профессионально-ориентированного уровня освоения программы. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора детей: в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 15 человек; второй год обучения — 12 человек; третий год обучения — 10 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

2. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7—10 лет, 11—14 лет, 15—18 лет. Условия набора детей в коллектив: на основании прослушивания.

2.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

В данном подразделе рекомендуется поместить следующую информацию:

— временные границы, на сколько лет рассчитана программа, её продолжительность,

— этапы образовательного процесса, срок обучения на каждом этапе;

— количество часов на каждый год.

Допускается вариативность продолжительности курса на любом году обучения, которую необходимо обосновать и перечислить все предлагаемые варианты.

Пример № 9

Сроки реализации программы

1. Программа рассчитана на 4 года обучения. 1 год обучения — 72 часа; 2 год обучения — 108 часов; 3 год обучения — 144 часа; 4 год обучения — 216 часов.

2. Программа рассчитана на 3 года обучения по 144 часа в год. На полное освоение программы требуется 432 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

3. Программа рассчитана на 1 год обучения — 144, 108, или 72 часа в зависимости от психологической готовности к обучению, физического, интеллектуального уровня готовности учащихся к освоению образовательной программы и др. Психологическая

готовность и уровень готовности учащихся к освоению образовательной программы определяются по результатам тестирования при наборе.

2.7. Формы организации деятельности, методы обучения и режим занятий

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

Индивидуальная
Групповая
Фронтальная
индивидуально-групповая
ансамблевая, оркестровая
работа по подгруппам (по звеньям)

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

Словесные
Наглядные
Практические
устное изложение
показ видеоматериалов, иллюстраций
тренинг
беседа, объяснение
показ педагогом
приёмов исполнения
вокальные упражнения
анализ текста
наблюдение
тренировочные упражнения
анализ структуры музыкального произведения и др.
работа по образцу и др.
лабораторные работы и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
 2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
 3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
 4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).
- Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.

Возможные формы проведения занятий: акция, круглый стол, сбор, аукцион, круиз, семинар, бенефис, лабораторное занятие, сказка, беседа, эвристическая лекция, смотрины, вернисаж, мастер-класс, соревнование, викторина, «мозговой штурм», спектакль, встреча с интересными людьми, наблюдение, студия, выставка, олимпиада, творческая встреча, галерея, открытое занятие, творческая мастерская, гостиная, посиделки, творческий отчет, диспут, дискуссия, обсуждение, поход, тренинг, занятие-игра, праздник, турнир, защита проектов, практическое занятие, фабрика, игра деловая, представление, фестиваль, игра-путешествие, презентация, чемпионат, игра сюжетно-ролевая, производственная бригада, шоу, игровая программа, профильный лагерь, экзамен, класс-концерт, поход, экскурсия,

КВН, размышление, экспедиция, конкурс, рейд, эксперимент, консультация, репетиция, эстафета, конференция, ринг, ярмарка, концерт, салон и другие

Режим занятий

В данном подразделе указывается продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта.

При определении режима занятий нужно указать продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа (45 минут). При этом следует написать, по каким причинам, в соответствии с какими нормативными актами, санитарными нормами, возрастными и другими особенностями детей, продолжительность учебного часа изменена.

Пример № 10

Режим занятий

1. На 1-м году обучения занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза по два часа), на 2-м году обучения — шесть часов в неделю (три раза по два часа).

2. Для воспитанников 1-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 2-го года обучения — 3 раза в неделю по 2 академических часа.

2.8. Планируемые результаты и способы определения их результативности

Планируемый (прогнозируемый) результат — это конкретная характеристика знаний, умений и навыков, которыми овладеет обучающийся.

Планируемый результат должен соотноситься с целью и задачами обучения, развития, воспитания. Если в задачах прописано «научить выразительному чтению», то в результатах должно быть «учащийся научится выразительно читать».

Педагог должен иметь четкое представление о том, каких результатов добьются воспитанники на разных этапах освоения данной программы. Поэтому в образовательной программе необходимо прописать конкретные знания, умения, навыки воспитанников по итогам каждого года обучения. Желательно выделить прогнозируемые результаты воспитания и развития ребенка.

Педагогу нужно проверить, отражает ли спрогнозированный ожидаемый результат выполнение поставленных ранее задач.

Пример № 11

Варианты формулировок планируемых результатов:

К концу первого (второго, третьего...) года обучения ребёнок:	К концу первого (второго, третьего...) года обучения у ребёнка:
— будет знать...	— будет сформирован устойчивая потребность...
— будет уметь...	— будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества;
— будет иметь представление...	— будет развита устойчивая потребность к самообразованию;
— будет стремиться...	— будет сформирована активная жизненная позиция...
— будет обучен...	— будут развиты творческие способности...
— овладеет понятиями...	— будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни.
— получит навыки...	
— расширит представления о...	
— научится делать...	

Планируемые результаты освоения программы по фитодизайну

Выпускники студии «Флора» в результате изучения основ художественного изображения и фитодизайна будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных природных и художественных материалов, техники работы с ними;

- смысловую связь элементов;
- будут уметь:
 - пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
 - умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
 - использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
 - использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа;
 - применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия;
 - владеть средствами выразительности;
 - передавать пространственное положение объектов;
 - составлять композиции на заданную тему из природных и художественных материалов;
 - изготавливать цветы и растения из ткани, максимально приближенные к натуральным по форме и окраске; у них будут развиты:
 - образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
 - воображение, творческая активность, фантазия, метафоричность;
 - свободное владение понятийным аппаратом (симметрия, гармония, колорит, контраст, нюанс, ритм, символ, знак, стилизация);
 - умение анализировать, давать оценку;
 - самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- будут обладать следующими качествами:
 - самостоятельно мышление, умение отстаивать своё мнение;
 - ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
 - владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
 - потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
 - самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;
 - умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
 - любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

Способы определения результативности

В данном подразделе следует указать методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.
 - Мониторинг. Для отслеживания результативности можно использовать:
 - Педагогический мониторинг
 - Мониторинг образовательной деятельности детей
 - контрольные задания и тесты
 - самооценка воспитанника
 - диагностика личностного роста и продвижения
 - ведение зачетных книжек
 - анкетирование
 - ведение творческого дневника обучающегося

педагогические отзывы
 оформление листов индивидуального образовательного маршрута
 ведение журнала учета или педагогического дневника
 ведение летописи
 введение оценочной системы
 оформление фотоотчетов

Виды и формы контроля

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль	В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточный или рубежный контроль	По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, четверти, полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование
Итоговый контроль	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования	Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, экзамен, защита рефератов, взаимозачет,

		образовательной программы и методов обучения.	игра-испытание, переводные и итоговые занятия, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.
--	--	---	--

Пример № 12

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм <i>выявления</i> результатов	Спектр способов и форм <i>фиксации</i> результатов	Спектр способов и форм <i>предъявления</i> результатов
Беседа, опрос, наблюдение Прослушивание на репетициях Праздничные мероприятия Выставки, фестивали, Концерты Экзамены, зачеты Конкурсы, соревнования Открытые и итоговые занятия Диагностика Анализ мероприятий Диагностические игры Анализ выполнения программ Анкетирование Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности Анализ приобретенных навыков общения Самооценка учащихся Взаимная аттестация Взаимное обучение детей	Грамоты Дипломы Готовые работы Учет готовых работ Журнал Оценки Дневники Анкеты Тестирование Протоколы диагностики Протоколы соревнований Аудиозапись Видеозапись Фото Отзывы (детей и родителей) Маршрутные листы Статьи в прессе Аналитические справки Методические разработки Портфолио	Выставки Конкурсы Фестивали Праздники Демонстрация моделей Готовые изделия Контрольные работы Зачеты Концерты Экзамены Отчеты Переводные, итоговые занятия Открытые занятия Поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю Диагностические карты Тесты Аналитические справки Портфолио Защита творческих работ

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля могут являться:

- знания, умения, навыки по изучаемому предмету;
- уровень и качество изготавливаемых изделий, мероприятий и т. д.;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

При разработке образовательной программы педагог может опираться на «Систему определения результативности, основанную на компетентностном подходе». Критерии оценки компетентностей, методика проверки результативности и регулярность её проведения необходимо прописать по каждому году обучения.

При оформлении дополнительных образовательных программ, спроектированных в контексте компетентностного подхода, необходимо «сквозное» проведение его через все разделы дополнительных образовательных программ — от соответствующих формулировок на уровне цели и задач, до содержания и ожидаемых результатов.

Стратегия модернизации образования предполагает, что в основу обновления содержания образования будут положены «ключевые компетентности» — имеющиеся знания, опыт, необходимые для успешной и эффективной деятельности в заданной предметной или социальной области.

Переход к формированию ключевых компетентностей, обучающихся в настоящее время не является обязательным требованием в дополнительном образовании детей. Обозначение «ключевых компетентностей» как направления модернизации образования позволяет передовым педагогам использовать это понятие в дополнительных образовательных программах.

Акцент на формирование «ключевых компетентностей» предлагается, как вариант формулирования цели, задач и ожидаемых результатов образовательной программы в едином контексте. Один из главных инструментов оценки компетентности — задача, сформулированная как проблемная ситуация, решение которой требует проявления субъектом в деятельности определенных личностных и деловых качеств.

Основопологающими критериями эффективности реализации образовательных программ с точки зрения компетентностного подхода являются:

- степень сформированности компетентностей (как ключевых, так и специальных), что рассматривается как способность решения учащимися определенного круга задач и проблем;
- динамика достижений, обучающегося в овладении ключевыми компетентностями.

Наглядное выражение этих качеств может быть зафиксировано и оценено (по Илюшину Л.С.):

- в выполняемых действиях;
- в осуществляемых операциях;
- в совершаемых поступках и формах поведения;
- в формулируемых суждениях и оценках;
- в принимаемых и аргументируемых решениях в ситуациях выбора;
- в ситуациях взаимодействия и диалога.

При постановке задач, направленных на формирование компетентностей, можно ориентироваться на следующий перечень (по Тряпициной А.П.):

- компетентность «быть» — способность обучающегося организовать собственное профессионально личностное развитие;
- компетентность «знать» — способность учиться и формировать необходимый арсенал знаний;
- компетентность «уметь» — способность использовать необходимые умения, навыки, опыт в практической деятельности;

- компетентность «жить вместе» — способность взаимодействовать в детском коллективе и в социуме для достижения образовательного результата.

Пример № 13

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе. Оценка компетентности.

Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися овеществленных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности в экскурсионной деятельности. К этим задачам относятся реализации компетентностей: предметных, связанных с экскурсионной методикой; межпредметных, интегрирующих знания предметов, лежащих в основе изучения истории Санкт-Петербурга; предметных (социальных, коммуникативных), способствующих развитию и становлению личности обучающегося.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения.

Мониторинг роста компетентности обучающегося производится в середине и конце каждого учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

В систему определения результативности входит тестирование по всем входящим в программу дисциплинам в середине учебного года и в конце каждого из трех этапов обучения, а также защита творческих работ (фрагментов экскурсии, экскурсии, реферата или исследовательской работы в зависимости от этапа обучения). Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта (фрагмента экскурсии, экскурсии и т. д.) реализации собственной компетентности.

2.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Некоторые формы подведения итогов:

- опрос
- контрольное занятие
- концерт
- зачет
- самостоятельная работа
- выставка
- экзамен
- защита рефератов
- конкурс
- олимпиада
- открытое занятие для родителей
- соревнование
- игра-испытание
- презентация творческих работ
- самоанализ

- взаимозачет
- коллективный анализ работ
- отзыв
- эссе
- коллективная рефлексия и др.

Документальные формы подведения итогов реализации образовательной программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образованием своевременного анализа результатов.

Дневники достижений воспитанников, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся и т.д. — это те документальные формы, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося.

Пример № 14

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- защита творческих проектов выпускников;
- персональные выставки учащихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;
- участие учащихся в краевых научно-практических конференциях в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план оформляется в виде таблицы, которая включает:

- перечень разделов, тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой их на теоретические и практические виды занятий.

В нижней части таблицы суммируется количество часов в столбцах «Всего», «Теория», «Практика». Итоговое количество часов в год зависит от количества занятий в неделю и их продолжительности.

Формула расчета годового количества часов: количество часов в неделю умножается на продолжительность учебного года, которая составляет 36 недель.

	Количество часов	
	В неделю	В год
Для образовательных программ по традиционным видам детского творчества	1	36
	2	72
	3	108
	4	144
	6	216
Для комплексных, интегрированных, по видам спорта и других образовательных программ	7	252
	8	288
	9	324
	10	360
	12	432

Иной расчет часов в учебно-тематическом плане необходимо обосновать.

Учебно-тематический план должен составляться на каждый год обучения и отражать его особенности.

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени, обращая внимание на то, что в дополнительном образовании практическая деятельность детей на занятиях должна преобладать над теорией (в примерном соотношении 60 % на 30 %).

- Также в учебно-тематическом плане необходимо закладывать часы
- на комплектование группы первого года обучения;
 - на вводное занятие (введение в программу);
 - концертную, выставочную или соревновательную деятельность;
 - мероприятия воспитывающего и познавательного характера;
 - итоговое занятие, отчетное мероприятие.

В учебно-тематическом плане обозначаются основные разделы и темы, его не надо превращать в поурочное планирование (Приложение, Примеры № 15, 16).

Расчёт количества часов в учебно-тематическом плане ведется на одну учебную группу (или на одного обучающегося, если это группа индивидуального обучения). Родительские собрания, «резерв» (как это встречается в школьных учебных программах) — в учебно-тематический план не включаются.

В зависимости от возраста детей, их способностей, специфики детского объединения возможно использование вариативных учебно-тематических планов. Например, учебно-тематический план для детей первого года обучения 7—8 лет — на 72 часа, а для 10—11 лет — на 144 часа.

Комплексная и интегрированная образовательные программы должны иметь, кроме учебно-тематического плана на каждую дисциплину, еще и учебный план, который должен содержать названия образовательных программ (дисциплин), входящих в них, с указанием часов в неделю и в год по каждому предмету. Учебный план также составляется по годам обучения, он может быть представлен в виде сводной таблицы или таблицы на каждый год обучения отдельно.

Пример № 15

Учебно-тематический план образовательной программы социально-педагогической направленности «Азбука кино»

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения фильма	6	2	4
3	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране	7	2	5
4	Основы языка кино: кадр	4	2	2
5	Монтаж в фильме	4	2	2
6	Сюжет фильма, поступки и характер героев	8	3	5
7	Работа с фильмом-экранизацией	6	2	4
8	Развитие представлений о кадре: план, ракурс	6	2	4
9	Звуки и музыка в фильме	4	2	2
10	Фильмы мультипликационные и художественные игровые	6	2	4
11	Фильмы художественные и документальные	5	2	3

12	Кадр как часть фильма: кинематографический кадр	2	1	1
13	Знакомство с жанрами художественного кинематографа	4	2	2
14	Игра-викторина	6	2	4
15	Итоговое занятие	2	1	1
Итого		72	29	43

Пример № 16

Учебно-тематический план второго года обучения
(образовательная программа «Мир Дымковской игрушки»)
216 часов

№	Темы	В том числе		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Лепка домашних птиц конструктивным способом. Роспись готового изделия.	20	4	24
3	Лепка изделий из элементов цилиндрической формы. Роспись готового изделия	24	6	30
4	Лепка мужской фигуры. Роспись готового изделия	36	6	42
5	Лепка женской фигуры. Роспись готового изделия	36	6	42
6	Посещение тематических выставок, экскурсии.		15	15
7	Изготовление сувениров и подарков к праздникам	40	8	48
8	Изготовление работ для участия в выставках	8	1	9
9	Итоговое занятие	2	1	3
Итого		167	49	216

Пример № 17.

Учебный план комплексной образовательной программы «Твой стиль»

№	Название программ (дисциплин)	Количество часов			
		1 год обучения		2 год обучения	
		в неделю	в год	в неделю	в год
1	Основы моделирования одежды	2	72	2	72
2	Ручное вязание	2	72	2	72
3	Стилист-визажист	2	72	2	72
4	Подиумный шаг	2	72	2	72
Всего		8	288	8	288

Учебный план интегрированной образовательной программы «Практический курс пользователя персонального компьютера»

Уровень	№	Предметы курса	Количество часов	
			в неделю	в год
Начинающий пользователь	1	Основы компьютерной грамотности	2	72
	2	Основы информационных технологий (функциональная грамотность)	2	72
	Всего		4	144
Опытный пользователь	3	Информационные технологии (функциональная грамотность)	2	72
	4	Компьютерные сети, Internet (допрофессиональная подготовка)	2	72
	Всего		4	144

4. Содержание программы

Содержание дополнительной образовательной программы раскрывается (без указания часов) в именительном падеже через краткое описание разделов и тем внутри разделов.

В содержании программы необходимо указать:

- название темы (нумерация, количество и название разделов и тем должно совпадать с перечисленными разделами и темами учебно-тематического плана);
- телеграфным стилем перечисляются все вопросы, которые раскрывают тему (без методики);
- указываются основные теоретические понятия (без описания) и практическая деятельность обучающихся на занятии;
- при включении в дополнительную образовательную программу экскурсий, игровых занятий, досуговых и массовых мероприятий, в содержании указывается тема и место проведения каждой экскурсии, игры, мероприятия и др.

Содержание программы (фрагмент)

Тема 5.1. Холодный батик

Теория

Технология холодного батика. Характерные особенности. Техника безопасности работы с резервирующим составом. Роспись декоративного панно на тему «Геометрический орнамент». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение «орнамента». Ахроматические и хроматические цвета. Ознакомление с различными геометрическими и растительными орнаментами и их характерными признаками.

Практика

Задания. Выполнить роспись в техники холодного батика на тему: «Геометрический орнамент» с учетом линейности и замкнутости контура цветowych участков.

Содержание программы второго года обучения

(фрагмент образовательной программы «Мир Дымковской игрушки»)

1. Вводное занятие

Теория. Путешествие в историю Дымковской игрушки. История создания и современное состояние старинного вятского дымковского промысла, его связь с праздником прихода весны «Свистунья». Образные системы Дымковской игрушки: животные (сказочные образы), животные, представленные в необычных ситуациях (медведь-музыкант, козёл в штанишках и т. д.), люди. Показ иллюстраций и образцов. План работы коллектива на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе с глиной.

Практика. Для повторения пройденного ранее материала, учащимся предлагается самостоятельно выбрать тематику и слепить любую фигурку.

2. Лепка домашних птиц конструктивным способом. Роспись готового изделия

Теория. Разнообразие видов птиц, их повадки, форма. Отличительные черты, соотношение частей тела. Выбор изделия. Составление технологической карты.

Практика. Лепка основной части туловища (полого, овальной формы). Лепка остальных деталей. Сборка деталей с туловищем. Замывка и заглаживание швов. Оформление декора. Роспись Дымковской игрушки: особенности орнамента, грунтовка, роспись гуашью по грунтованной игрушке. Примерный перечень изделий: «Птичий двор» (петух, курица, курица с цыплятами, индюк).

3. Лепка изделий из элементов цилиндрической формы. Роспись готового изделия

Теория. Характерные черты изделия, его отличительные особенности от других видов игрушек. Соотношение отдельных частей изделия, пропорции. Выделение основных частей композиции. Последовательность лепки. Составление технологической карты.

Практика. Выкатывание элементов цилиндрической формы. Выкатывание пластин с помощью скалки и придание им нужной формы. Лепка остальных частей изделия. Сборка изделия. Составление и декорирование композиции. Роспись изделия: особенности орнамента, грунтовка, роспись гуашью. Примерный перечень изделий: колодец, избушка на курьих ножках, мостик с двумя баранами, бычок на мостике.

5. Учебно-методический комплекс к образовательной программе

В данном разделе указывается:

— обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);

— рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;

— дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

В раздел методического обеспечения можно включить описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактических материалов, технического оснащения занятий.

Структура и примерное содержание УМК

1. Учебно-методический компонент для учащихся и педагогов

- учебные и методические пособия, рекомендации
- учебные видеофильмы
- исследовательские работы учащихся
- наглядный материал
- раздаточный материал
- дидактический материал
- конспекты занятий

- научная, методическая, специальная литература
 - каталоги, карточки
 - памятки, инструкции, советы
 - тематические папки
 - электронные образовательные ресурсы
 - дистанционные образовательные ресурсы и т.д.
2. Компонент результативности
- материалы по проведению промежуточной аттестации и итогового контроля учащихся
 - материалы диагностических исследований
 - тесты, викторины, кроссворды
 - творческие работы учащихся
 - портфолио
 - актёрская книжка
 - дневник достижений
 - зачётная книжка спортсмена
 - дипломы и грамоты
 - программки выступлений и т.д.
3. Воспитательный компонент
- сценарии праздников
 - летопись коллектива
 - информационные материалы о коллективе – буклеты, реклама, статьи, видеофильмы
 - материалы по работе с родителями
 - информационные материалы для поступающих в вузы
 - памятки
 - информация о коллективе на сайте и т.д.

Воспитательный компонент можно описать в соответствии со структурой:

- Инновационная работа педагога

оригинальные мероприятия или система работы

- Традиционные мероприятия

внутри коллектива, + с родителями

- Социально-значимые мероприятия

сетевые проекты, семинары по обмену опытом, организация конкурсов

- Благотворительные акции

например, концерты к знаменательным датам, субботники

Воспитательную программу можно оформить в виде отдельного приложения к образовательной программе, в котором прописываются мероприятия, выезды, запланированные на уч. год. Это может быть оформлено в виде таблицы по месяцам (1 воспитательное мероприятие в месяц).

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

В разделе должны быть указаны все необходимые составляющие реализации программы:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия, (учебном кабинете, компьютерном классе, мастерской, лаборатории, хореографическом классе, спортивном или актовом зале, и т.п.);
- сведения о наличии подсобных помещений (кладовых, костюмерных, раздевалок и т.п.);

- перечень оборудования учебного помещения, кабинета (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, костюмы и т.п.);
- перечень оборудования, необходимого для проведения занятий, (станков, спортивных снарядов, швейных машинок, специальных приспособлений, микрофонов и т.п.);
- перечень технических средств обучения (компьютер, принтер, графо-, эпи-, диа-, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеомэгафон, DVD-проигрыватель и т.п.);
- перечень технических, графических, чертёжных, швейных и других инструментов, приборов, музыкальных инструментов и т.п.;
- перечень материалов, необходимых для занятий: ватман, ткани, нитки, фурнитура, глина, клей, краски заготовки из дерева, металла и других материалов и т.п.;
- учебный комплект на каждого воспитанника (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.);
- требования к специальной одежде учащихся (спортивной форме, одежде для занятий хореографией, работы в мастерской и т.д.).

Виды методической продукции:

- методическое руководство, методическое описание, методические рекомендации, методические указания, методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция;
- аннотация, бюллетень, информационно-методический сборник, статья, реферат, доклад, тезисы выступлений на конференции и др.

Виды дидактических материалов

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела, машины и их части и т.п.);
- объёмный (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, дискеты);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Методическое обеспечение программы

1. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

2. Материально-техническое обеспечение программы

Помещение:

— учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

— нити и верёвки (льняные, пеньковые, сизалевые, суровые, хлопчатобумажные, кордовая нить, рыболовная леска, мулине, «ирис», «мак», сутаж, бельевая верёвка, бумажный шпагат, шторный шнур, и пр.);

— бусы, бисер, блёстки, костяшки от счётов, шарики, декоративные пуговицы, пряжки.

Инструменты и приспособления:

— подушки для плетения;

— булавки с головками, спицы, крючки, иголки, шпульки, катушки;

— планки, рейки, рамки, проволочные каркасы, сосуды, деревянные яйца с подставками;

- шило, ножницы, сантиметровые ленты, пяльцы, кольца, обручи, струбины, грузики;
- миллиметровая бумага, калька, клей «Момент», клей ПВА.

Дидактическое обеспечение курса

Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами узоров, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Методическое обеспечение программы может быть представлено в форме таблицы:

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов

Кадровое обеспечение реализации программы

Данный подраздел не является обязательным и составляется для интегрированных и комплексных программ, а также, если для реализации образовательной программы необходимы педагоги дополнительного образования разных направлений или другие специалисты: концертмейстер, художник-оформитель, аранжировщик, лаборант, электронщик, системный администратор и т.п. Тогда следует указать направления работы педагогов дополнительного образования, должности и обязанности других специалистов, а также требования к их образованию и квалификации.

6. Список использованной литературы

При написании и оформлении данного раздела рекомендуется сформировать несколько списков:

1. Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы.
2. Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога.
3. Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности.
4. Список литературы, рекомендованной учащимся, для успешного освоения данной образовательной программы.
5. Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка.

Списки литературы должны содержать перечень изданий, в том числе опубликованных за предыдущие пять лет:

- по общей педагогике;
- по методике данного вида деятельности;
- по методике воспитания;
- по общей и возрастной психологии;
- по теории и истории выбранного вида деятельности;
- опубликованные учебные, методические и дидактические пособия.

Перечень указанной литературы должен отражать уровень и широту теоретической подготовленности педагога в данной области. В комплексной программе целесообразно составлять списки литературы к образовательной программе каждого курса (предмета).

Список литературы составляется в алфавитном порядке и нумеруется. При написании списка литературы рекомендуется использовать следующую схему описания изданий:

- фамилию и инициалы автора (авторов) или наименование авторского коллектива;
- название;
- сведения о месте издания, издательстве и годе издания;
- сведения о количестве страниц издания или указание номеров страниц.

Фамилия И.О. Название издания. — Место издания.: Издательство, год. — количество страниц.

Для разграничения областей и элементов описания используют единую систему разделительных знаков:

- . — (точка и тире) — предшествуют каждой, кроме первой области описания;
- : (двоеточие) — ставится перед сведениями, относящимися к заглавию, перед наименованием издательства;
- / (косая черта) — предшествует сведениям об авторстве (авторы, составители, редакторы, переводчики, а также организации, принимавшие участие в издании);
- // (две косые черты) — ставятся перед сведениями о документе, в котором помещена статья или раздел.

Пример № 22

Оформление библиографического описания в списке литературы

Книги

Фамилия И.О. Название. — Место издания.: Издательство, год. — количество страниц.

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: Владос, 2004. — 239 с.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб: КАРО, 2004. — 368 с.

Сборники

1. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред. сост. З.И. Невдахина. — Вып. 3. — М.: Народное образование,
2. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008. — 250 с.

Статьи из сборников

Фамилия И.О. название статьи (раздела) // Название сборника. — Место, год. — номера страниц.

1. Бартенева М.И. К вопросу планировки и застройки Петербурга // Проблемы русской и зарубежной архитектуры. — Л., 1988. — с.3—14.
2. Кириков Б.М. Петербургский модерн: Заметки об архитектуре // Панорама искусств. — М., 1987. — Вып. 10. — с.99—148.

Статьи из журналов

Фамилия И.О. Название статьи // Название журнала. — год. — № журнала. — номера страниц.

1. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование. — 2001, № 1. — с.30—31.
2. Строкова Т.А. Мониторинг качества образования школьника // Педагогика. — 2003, № 7. — с.61—66.

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года.
3. Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
5. СанПиН 2.4.4. 1251-03 (введённые 20.06.2003 г. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3.04.2003 г. № 27с).
6. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).

Для коррекционных ОУ

1. Письмо Минобразования РФ от 4 сентября 1997 г. № 48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I—VIII видов» (с изменениями от 26 декабря 2000 г.)
2. Письмо Министерства образования РФ от 03.04.2003 г. № 27/2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект».
3. Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 27 мая 2000 года).

Приложения к образовательной программе

К программе могут быть добавлены приложения различного характера:

- иллюстративный материал по тематике занятий;
- словарь специальных терминов с пояснениями;
- контрольные вопросы и задания;
- конспекты, описание занятий;
- технологические карты;
- готовые изделия, образцы;
- условия набора детей в коллектив;
- условия прослушивания;
- материалы тестирования;
- памятки для родителей;
- методические разработки для организации индивидуальной работы с детьми;
- сценарии творческих мероприятий;
- диагностические материалы;
- видео- и аудиозаписи, фотоматериалы;
- электронные ресурсы и др.