

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОВРЕМЕННОК» ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Виды
современных
педагогических технологий
обучения в системе
дополнительного образования
детей**



Белова Наталья Александровна, методист



Понятие «технология»

Слово - «технология» происходит от греческих **techno** – это значит искусство, мастерство, умение и **logos** – наука, закон.

Дословно «технология» – наука о мастерстве.



Педагогическая технология

Это продуманная во всех деталях *модель* совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и педагога (В.М.Монахов).

Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода

- ▶ Личностно-ориентированное обучение
- ▶ Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов).
- ▶ Коллективный способ обучения.
- ▶ Технология адаптивной системы обучения.
- ▶ Педагогика сотрудничества.
- ▶ Технология КТД (коллективной творческой деятельности).
- ▶ Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).
- ▶ Проблемное обучение.
- ▶ Коммуникативная технология.
- ▶ Игровые технологии.
- ▶ Технологии развивающего обучения.

Технология

личностно-ориентированного обучения

- **Цель личностно-ориентированного обучения** – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
- В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности.
- Методическая основа этой технологии – дифференциация и индивидуализация обучения
- Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения является приоритетной.
- Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь, взаимопонимание.

Технология коллективной творческой деятельности

- ▶ **Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.**

Технология коллективной творческой деятельности

Формы КТД

- «Бой», «Защита», «Эстафета», «Путешествие», ролевая игра.
- **Трудовые дела:** трудовая атака, трудовой десант, подарок далеким друзьям, рейд и др.
- **Познавательные дела:** город веселых мастеров, рассказ-эстафета, собрание-диспут, турнир знатоков.
- **Художественные дела:** концерт - «молния», литературно-художественные конкурсы, турнир знатоков поэзии.
- **Спортивные дела:** веселая спартакиада, спартакиада народных игр.
- **Технология исследовательского (проблемного) обучения** – создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся в их разрешении.

Технология проблемного обучения

1. Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решений.
2. учащийся разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью этого подхода является реализация идеи «Обучение через открытие»

Виды проблемного обучения:

- Теоретическое исследование
- Поиск практического решения (практическое творчество)
- Разработка художественных решений (художественное творчество)

Игровые технологии

Игра выступает как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Классификации педагогических игр:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);
- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);
- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные);
- по игровой среде (с предметами и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.)

Технология проектного обучения

Проект – буквально, это «брошенный вперед»

1. Проектное обучение является непрямым, и здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс, в котором происходит развитие творческого мышления.
2. Качественно меняется роль педагога.
3. Вводятся элементы исследовательской деятельности.
4. Формируются личностные качества воспитанников.
5. Происходит включение воспитанников в «добывание знаний» и их логическое применение
6. Педагог превращается в куратора или консультанта.

Типология проектов

Проекты различают по следующим признакам:

1. Какая деятельность доминирует в проекте (исследовательская, поисковая, творческая, ролевая)
2. Какова предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знаний); межпредметный проект.
3. По характеру контактов (среди участников одного коллектива, коллективов центра, города).
4. По количеству участников проекта.
5. По продолжительности выполнения проекта (в рамках одного занятия; нескольких занятий; месяц, год и т.д.).

Технология «ТРИЗ»

ТРИЗ - Теория Решения Изобретательских задач (Альтшуллер Г.С.)
Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно.

Принципы технологии ТРИЗ

- снятие психологического барьера перед неизвестными проблемами;
- гуманистический характер обучения;
- формирование нестандартного образа мышления;
- практико-ориентированное внедрение идеи.

Заключение

Все обучающие, воспитательные, социальные технологии, используемые в дополнительном образовании детей, направлены на то, чтобы:

- разбудить активность детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
- подвести эту деятельность к процессу творчества;
- опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

Цель внедрения инновационных технологий – дать детям почувствовать радость труда в учении. Пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить социальную проблему развития каждого ребенка, включая его в активную деятельность, доводя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.