Государственное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

Дом детского творчества «СОВРЕМЕННИК»
Выборгского района Санкт-Петербурга

СОВРЕМЕННИК-2010

сборник
информационно-методических
материалов

Государственное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

Дом детского творчества «СОВРЕМЕННИК»
Выборгского района Санкт-Петербурга

СОВРЕМЕННИК-2010

сборник
информационно-методических
материалов

СОВРЕМЕННИК-2010
сборник информационно-методических материалов

Составитель Т.С. Широкова
Художественный редактор Т.С. Широкова
Технический редактор А.С. Шевелев
Корректор Е.Л. Кабачинская

Современник-2010: Сборник информационно-методических материалов /ГОУ ДОД Дом детского творчества «Современник»: Сост. Т.С. Широкова. - СПб.: ДДТ «Современник», 2010.

Сборник «Современник-2010» включает в себя информационно-методические материалы, отражающие деятельность Дома детского творчества «Современник» в 2010 году. Цель издания — презентация деятельности учреждения.

Сборник включает пять тематических разделов: «ДДТ «Современник» - опорное учреждение в сфере традиционного народного творчества», «Учебно-воспитательная работа», «Научно-методическая деятельность», «Массовые мероприятия, встречи, поездки», «Творчество педагогов и учащихся».

Настоящее издание продолжает серию ежегодных сборников «Современник», начатую в 2006 году.

Сборник предназначен для работников системы дополнительного образования.

Содержание

Вступительное слово директора
Дома детского творчества «Современник»
М.Н. Гребеньковой..... 7

I. ДДТ «СОВРЕМЕННИК» — ОПОРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ В СФЕРЕ ТРАДИЦИОННОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.....11

С.Г. Карих
ОТЧЕТ О РАБОТЕ ДДТ «СОВРЕМЕННИК» В КАЧЕСТВЕ ОПОРНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ И КООРДИНАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА В СФЕРЕ ТРАДИЦИОННОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА..... 13

С.Г. Карих
О МУЗЕЕ ТРАДИЦИОННОГО КОСТЮМА И ПРЕДМЕТОВ КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА 22

Раздел 2. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....25

Т.С. Широкова
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДДТ «СОВРЕМЕННИК»..... 27

О.А. Рудяева
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ШКОЛЕ РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГОРНИЦА»..... 36

М.А. Мехтиев
О МУЗЕЕ ПОДВОДНОЙ АРХЕОЛОГИИ..... 39

Раздел 3. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....43

Т.С. Широкова
ОТЧЕТ О РАБОТЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ДДТ «Современник» за 1 полугодие 2010/2011 учебного года..... 45

Т.С. Широкова, Е.А. Щеглова
О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ДИРЕКТОРОВ УДОД по теме: «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ: РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ»..... 55

Т.С. Широкова
О ПРОВЕДЕНИИ СЕМИНАРА ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ по теме: «ИМИДЖ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»..... 58

Е.Л. Кабачинская
ОТЗЫВ О МАСТЕР-КЛАССЕ ПО ОРИГАМИ ИЗ ТКАНИ, ПРОВЕДЕННОМ ПЕДАГОГОМ КАЛУГИНОЙ НИНОЙ АЛЕКСАНДРОВНОЙ НА ГОРОДСКОМ МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ПЕДАГОГОВ ПО ОРИГАМИ..... 59

Т.А. Николаева, Т.С. Широкова
О ПРОВЕДЕНИИ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА ПО ТРИЗ 25.03.2010..... 61

Е.Д. Кузнецова
ДИНАМИКА РАЗМЕЩЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ НА САЙТЕ ДДТ «Современник» с 2007 по 2010 год.....65

Т.А. Николаева
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....68

Е.Л. Кабачинская
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОРИГАМИ..... 70

Т.А. Николаева
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЗАДАЧИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ» ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ МИРОВЕДЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ»..... 75

О. А. Василевская, Т.Н. Тодерашку
«УТРО КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ»: методическая разработка литературно-музыкальной композиции)..... 83

Раздел 4. МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ВСТРЕЧИ, ПОЕЗДКИ.....95

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ на 2010/2011 учебный год..... 97

УЧАСТИЕ КОЛЛЕКТИВОВ В МЕЖДУНАРОДНЫХ, ВСЕРОССИЙСКИХ И ГОРОДСКИХ КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, ВЫСТАВКАХ, ПРАЗДНИКАХ И ДРУГИХ МЕРОПРИЯТИЯХ в 2010/2011 учебном году..... 104

Т.В. Проворнова
МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВЕДЕННЫЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫМ ОТДЕЛОМ в 1 полугодии 2010/2011 учебного года.....108

В.А. Волкова
ОТЧЁТ О РАБОТЕ ОТДЕЛА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА за 2009/2010 учебный год.....110

О.В. Дудина
ЮБИЛЕЙ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ..... 116

О.А. Рудяева
ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ ШКОЛЫ РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

«ГОРНИЦА»..... 120

О.А. Рудяева
ПОКРОВСКИЕ ПОСИДЕЛКИ.....121

Т.С. Широкова, Е.Д. Кузнецова
РАЙОННЫЙ ПРАЗДНИК «ХОРОВОД С СОЛНЫШКОМ»,
ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ.....123

О.В. Дудина
КОНЦЕРТ КАК УРОК ВЫСОКОГО ИСКУССТВА.....125

С.Г. Карих
ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЮ «ГОРНИЦА»
С ДЕТСКИМ ОБРАЗЦОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ СТУДИИ НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА «ЕЛАНЬ» ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО ДВОРЦА
КУЛЬТУРЫ И ПРОФСОЮЗОВ..... 127

В.М. Антонов, Е.Д. Кузнецова, Е.В. Цыба
СТАЖИРОВКА СБОРНОЙ КОМАНДЫ ДДТ «СОВРЕМЕННИК»
ВО ФРАНЦИИ..... 128

О.А. Рудяева
НА КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ СЛАВЯНСКОЙ
НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ОПТИНСКАЯ ВЕСНА».....130

М.М. Калинина, Е.Д. Кузнецова
ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАВКАЗ.....131

Раздел 5. ТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ..... 137

С.Ю. Завьялова
ВСТРЕЧА С УЧИТЕЛЕМ.....139

М.А. Скворцова
МОИ ТВОРЧЕСКИЕ НАХОДКИ «ПЯТЬ ДВЕРЕЙ».....142

Татьяна Тюрина, С.Ю. Завьялова
ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЗАРЯДКА.....145

Арина Бакланова
ПРИШЛА ВЕСНА..... 1146

Анна Завьялова
МУЗЫКА ПРИРОДЫ.....147
САМОЕ ВАЖНОЕ ДЕЛО..... 148

Марина Кулакова
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА «СУМОЧКА ДЛЯ
СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА» (Руководитель проекта: педагог Т.П. Зезина)..... 150

Дорогие коллеги!

Завершился 2010 год. Время подводить итоги.

С сентября 2008 года Дом детского творчества «Современник» успешно работает в статусе опорного учреждения по методическому обеспечению и координации деятельности образовательных учреждений Выборгского района в сфере традиционного народного творчества, распространяя накопленный за многие годы опыт работы фольклорно-этнографического отдела.

В «Современнике» осуществляют активную деятельность два кабинета-музея:

- с 14 октября 2009 года кабинет-музей традиционного костюма и предметов крестьянского быта
- с 20 октября 2008 года кабинет-музей подводной археологии, посвященный Выборгскому морскому сражению 1790 года.

В этих музеях регулярно проводятся интересные занятия и экскурсии для детей, их родителей и для посетителей нашего гостеприимного Дома.

В 2010 году, также как и в предыдущие годы, соблюдались следующие традиции нашего учреждения:

- проведение выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Апрельская мозаика»,
- проведение городской выставки оригами «Четыре времени года» в рамках

городского фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге»,

- проведение праздника фольклорной семьи «Сретение», праздников годового круга,
- организация и проведение фольклорно-этнографических экспедиций.

2010 год — год Учителя в России. Наш коллектив достойно представил себя.

Впервые фольклорно-этнографический отдел участвовал в конкурсе на получение Гранта Президента Российской Федерации. В декабре 2010 года в торжественной обстановке Главой администрации Выборгского района Шмелевым Константином Николаевичем руководителю проекта Рудяевой Ольге Александровне была вручена грамота Министра культуры Российской Федерации о присуждении Гранта Президента России для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

16 июня 2010 года в Администрации Выборгского района проходила торжественная церемония награждения правительственными наградами работников образования района, приуроченная к Году учителя. Почётные грамоты Министерства образования и науки РФ «за успехи в организации и совершенствовании работы по дополнительному образованию детей и подростков и многолетний плодотворный труд» были вручены заместителю директора по учебно-воспитательной работе Щегловой Елене Александровне и методисту Кабачинской Елене Львовне.

В 2010 году педагогические работники дополнительного образования ДДТ награждены грамотами Правительства Санкт-Петербурга: грамотами Комитета по образованию — Леонтьев Владимир Васильевич, Рудяева Ольга Александровна, грамотой Спорткомитета — Антонов Виктор Михайлович, грамотами Комитета по культуре — Рейзнек Светлана Геннадьевна, Проворнова Татьяна Валерьевна, грамотой Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями — Лагунов Антон Викторович.

Красивым аккордом уходящего года стало присвоение Правительством Санкт-Петербурга звания «Лучший педагог дополнительного образования учреждения дополнительного образования детей Санкт-Петербурга» нашему педагогу Карих Светлане Геннадьевне (урожденной Рейзнек). Это результат работы всего коллектива в целом.

А «что год грядущий нам готовит»? А готовит он нам вступление в силу Федерального Закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ, с 1 января 2011 года до 1 июля 2012 года устанавливлен переходный период. Суть Закона — изменение типа государственного или муниципального учреждения. Это значит, что мы снова стоим перед выбором. Необходимо принять очень важное решение. По какому пути развития пойти коллективу учреждения? Останемся ли мы в прежней форме существования, где нет возможности поиска новых путей творческого развития, либо будем прокладывать «новый» самостоятельный маршрут. Новое пугает, но не отталкивает. Это эксперимент, проба своих сил и возможностей,. Наступило время принятия решений.

Мы с вами в начале пути. Подумайте, что можно изменить в своей работе, чьим интересным опытом воспользоваться, у кого поучиться.

Древние греки говорили: «Назначение человека — в разумной деятельности».

Марина Николаевна Гребенькова,
директор Дома детского творчества
«Современник»

I
ДДТ «Современник» - опорное учреждение в сфере традиционного народного творчества

ОТЧЕТ О РАБОТЕ ДДТ «СОВРЕМЕННИК» В КАЧЕСТВЕ ОПОРНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ И КООРДИНАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА В СФЕРЕ ТРАДИЦИОННОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА за 2009/2010 учебный год

С.Г. Карих,
методист

В 2009/2010 учебном году педагоги ДДТ «Современник» вели активную работу по организации деятельности ДДТ в качестве опорного учреждения. Возросло число образовательных учреждений, желающих сотрудничать с ДДТ. Для учащихся этих учреждений регулярно проводились массовые мероприятия, мастер-классы, выставки изделий традиционного народного творчества, консультации.

В 2009/2010 учебном году проведено:

- 41 открытое массовое мероприятие, из них 12 - на базе ДДТ и 29 - в образовательных учреждениях района,
- 5 выставок декоративно-прикладного искусства,
- 21 экскурсий (в том числе по учреждению и в музей традиционного костюма и предметов быта),
- 15 мастер-классов по традиционным ремеслам и изготовлению сувениров к праздникам годового круга,
- 7 консультаций по изготовлению традиционного костюма и по работе с экспедиционными материалами.

В приведенной ниже таблице - отчет о работе ДДТ «Современник» за 2009/2010 учебный год как опорного учреждения по методическому обеспечению и координации деятельности образовательных учреждений Выборгского района Санкт-Петербурга в сфере традиционного народного творчества.

№	Название мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Ответствен-ный за проведение
СЕНТЯБРЬ				
ВЫСТАВКИ				
1	Выставка объединения «Керамика» «Воспоминание о лете»	ДДТ	01-10.09.09	Колесникова А.П.
2	Выставка объединения «Народное творчество» «Танец бабочек»	ДДТ	01-10.09.09	Алексеева М.А.
МАСТЕР-КЛАССЫ				
3	Организация и проведение мастер-классов, экскурсий для учащихся школ	Школы № 94, 558	04, 08.09.2009	педагоги ДДТ
4	Организация и проведение мастер-классов по кружевоплетению, лоскутному шитью, ткачеству	Школы № 94, 558	02-03, 11-12 .09.2009	педагоги фольклорно-этнографического отдела ДДТ
5	Презентация деятельности Школы русской традиционной культуры «Горница» на родительских собраниях в школах района	Школы № 558, 453, 135, 94	09, 10, 15, 18.09.2009	педагоги фольклорно-этнографического отдела ДДТ
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ				
6	Разработка сценария и создание презентации к празднику «Покровские посиделки»	ДДТ	Весь сентябрь	Рейзнек С.Г. Мининцева О.А.
7	Подготовка к семинару, мастер-классам и концерту, посвященным 15-летию фольклорного ансамбля «Горница»	ДДТ	Весь сентябрь	Рейзнек С.Г. Мининцева О.А.
ОКТЯБРЬ				
ОТКРЫТЫЕ МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
8	Проведение праздника «Покров» для учащихся школы № 62	Школа № 62		Лоза О.А.
9	Проведение праздника	ДДТ	14.10.2009	Рейзнек С.Г.

	«Покровские посиделки»			Рудяева О.А. Ананченок Т.В.
10. 02. 11	Проведение творческих мастерских фольклорных ансамблей из Санкт-Петербурга, Ленинградской области и Вильнюса для руководителей фольклорных ансамблей города, педагогов-организаторов, учителей школ района и всех желающих	ДДТ	15.10.2009	Рейзнек С.Г. Мининцева О.А.
11	Проведение концерта, посвященного 15-летию фольклорного ансамбля «Горница»	Свято-Духовский центр Александро-Невской Лавры	16.10.2009	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
12	Проведение праздника «Покров»	Школа № 483	13.10.2009	Шастина Л.А.
13	Музыкальный абонемент «Вокальные голоса», посвященный международному Дню музыки, с участием студентов и педагогов кафедры русского народно-песенного искусства СПбГУКИ	ДДТ	21.10.2009	Дудина О.В.
МАСТЕР-КЛАССЫ				
14	Проведение мастер-классов по традиционному рукоделию для участников фольклорных ансамблей, учителей школ района и всех желающих	ДДТ	15.10.2009	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А. Галушкина Т.С. Кокарева А.А.
ВЫСТАВКИ				
15	Открытие музея предметов этнографии и традиционного костюма	ДДТ	14.10.2009	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ				
16	Работа с методическим и экспедиционным архивом фольклорно-этнографического отдела ДДТ	ДДТ	Весь октябрь	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
17	Разработка сценария	ДДТ	19.10-	Рейзнек С.Г.

	праздника «Михайлов день»		31.10.2009	Рудяева О.А.
18	Разработка сценария к детским посиделкам в форме игры-викторины	ДДТ	19.10-31.10.2009	Рейзнек С.Г. Вишнякова А.В. Ананченок Т.В.
19	Подготовка материалов к сборнику «Песни Брянской области»	ДДТ	Весь октябрь	Рудяева О.А. Рейзнек С.Г. Ананченок Т.В. Фофонов А.А.
ЭКСКУРСИИ				
20	Экскурсия по музейной экспозиции предметов быта и традиционного костюма для учащихся ШРТК	ДДТ	28.10.09	Рейзнек С.Г.
НОЯБРЬ				
ОТКРЫТЫЕ МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
21	Проведение праздника «Кузьминки» для учащихся школы № 558	Школа № 558	16.11.09	Вишнякова А.В.
22	Проведение праздника «Детские посиделки» для учащихся ШРТК и всех желающих	ДДТ	18.11.09	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
23	Проведение праздника «Кузьминские посиделки» для учащихся школы № 135	Школа №135	19.11.09	Вишнякова А.В.
24	Фольклорный праздник «Михайлов день»	ДДТ	24.11.2010	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
МАСТЕР-КЛАССЫ				
25	Мастер-класс по ткачеству для учащихся школы №483	ДДТ	23.11.2010	Галушкина Т.С. Шастина Л.А.
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ				
26	Подготовка материалов к сборнику «Песни Брянской области»	ДДТ	Весь ноябрь	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
27	Разработка сценария праздника «Никола Зимний»	ДДТ	25.11-12.12	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
ЭКСКУРСИИ				
28	Экскурсия по музейной экспозиции предметов быта	ДДТ	17.11.09	Рейзнек С.Г.

	и традиционного костюма для учащихся школы № 558			
29	Экскурсия по музейной экспозиции предметов быта и традиционного костюма для учащихся школы № 483	ДДТ	23.11.09	Рудяева О.А. Шастина Л.А.
ДЕКАБРЬ				
ОТКРЫТЫЕ МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
30	Отчетный концерт ШРТК «Горница» за 1-е полугодие	ДДТ	21.12.09	Рейзнек С.Г.
31	Фольклорный праздник «Никола Зимний»	ДДТ	22.12.09	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
ВЫСТАВКИ				
32	Отчетная выставка работ учащихся Школы русской традиционной культуры	ДДТ	20.12.09-15.01.10	Галушкина Т.С. Кокарева А.А.
МАСТЕР-КЛАССЫ				
33	Мастер-класс «Изготовление Рождественского сувенира»	ДДТ	25.12.09	Галушкина Т.С. Кокарева А.А.
ЭКСКУРСИИ				
34	Экскурсия по учреждению	ДДТ	4-я среда месяца 12:00-16:00	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
35	Экскурсия по музейной экспозиции предметов быта и традиционного костюма для учащихся объединения «Плетение и ткачество»	ДДТ	04.12.09	Рейзнек С.Г.
36	Экскурсия по музейной экспозиции предметов быта и традиционного костюма для участников ГМО заведующих отделами ИЗО и ДПИ	ДДТ	09.12.09	Рейзнек С.Г.
37	Экскурсия по музейной экспозиции предметов быта и традиционного костюма для учащихся ШРТК	ДДТ	11.12.09	Рейзнек С.Г.
38.	Экскурсия по музейной экспозиции предметов быта и традиционного костюма для учащихся объединения «Лоскутное шитье»	ДДТ	18.12.09	Рейзнек С.Г.
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ				

39.	Размещение информации о работе опорного учреждения на сайте ДДТ «Современник»	ДДТ	20.12.09-15.01.10	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
40	Разработка сценария, создание презентации и подготовка методических материалов к празднику «Рождество Христово» для школ района	ДДТ	20-30.12.09	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
ЯНВАРЬ				
ОТКРЫТЫЕ МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
41	Проведение праздника «Рождество Христово» в школах и детских садах района	Школы №№ 558, 135, 483, 463, 487, 453, 62, детский сад № 123	13.01-22.01	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А. Вишнякова А.В. Шастина Л.А.
42	Проведение праздника «Святки» для учащихся школ №№ 94, 453, 494	ДДТ	16.01.09	Рейзнек С.Г. Шастина Л.А. Рудяева О.А.
ВЫСТАВКИ				
43	Отчетная выставка учащихся Школы русской традиционной культуры «Горница»	ДДТ	20.12.09-15.01.10	Галушкина Т.С. Кокарева А.А.
ЭКСКУРСИИ				
44	Экскурсия по учреждению	ДДТ	4-я среда месяца 12:00 16:00	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
45	Экскурсия по музейной экспозиции предметов быта и традиционного костюма для учащихся объединения «Петербурговедение»	ДДТ	28.01.10	Рейзнек С.Г.
46	Экскурсия по музейной экспозиции предметов быта и традиционного костюма для учащихся школы № 453	ДДТ	29.01.10	Рейзнек С.Г.
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ				
47	Разработка сценария, создание презентации и подготовка методических материалов к празднику «Сретение» для семейных ансамблей города	ДДТ	20.01.10-06.02.10	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А. Ананченок Т.В. Вишнякова А.В.
48	Разработка сценария и	ДДТ	20.01.10-	Рейзнек С.Г.

	подготовка методических материалов к празднику «Масленица» для учащихся школ и детских садов района		06.02.10	Рудяева О.А. Ананченок Т.В.
49.	Подготовка материалов к отчетам о фольклорных экспедициях на Кубань и в Брянскую область	ДДТ	Весь февраль	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
КОНСУЛЬТАЦИИ				
50	Консультации по работе с экспедиционными материалами	ДДТ	12.01.10	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
51.	Консультации по изготовлению традиционного костюма	ДДТ	27.01.10	Рейзнек Е.А.
ФЕВРАЛЬ				
ОТКРЫТЫЕ МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
52	Проведение праздника «Масленица» в школах и детских садах района	Школы №№ 558, 135, 483, 463, 94, 62, 487, детские сады №№ 123, 78	08-14.02.10	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А. Вишнякова А.В. Шастина Л.А. Лоза О.А.
53	Городской праздник фольклорной семьи «Сретение»	ДДТ	07.02.09	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А. Ананченок Т.В. Вишнякова А.В.
МАСТЕР-КЛАССЫ				
54	Мастер-класс «Изготовление масленичного чучела»	ДДТ	05.02.09	Галушкина Т.С. Кокарева А.А.
ЭКСКУРСИИ				
55	Экскурсия по учреждению	ДДТ	4-я среда месяца 12:00-16:00	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
56.	Экскурсия по музейной экспозиции предметов быта и традиционного костюма для учащихся школы № 94	ДДТ	03.02.10	Рейзнек С.Г.
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ				
57	Разработка сценария праздника «Масленица»	ДДТ	01.02-06.02	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.

КОНСУЛЬТАЦИИ				
58	Консультации по работе с экспедиционными материалами	ДДТ	09.02.10	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
59	Консультации по изготовлению традиционного костюма	ДДТ	10.02.10	Рейзнек Е.А.
МАРТ				
ОТКРЫТЫЕ МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
60	Проведение праздника «Сороки» для воспитанников старшей и средней групп детского сада № 123	Детский сад № 123	24.03.10	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
МАСТЕР-КЛАССЫ				
61	Мастер-класс по изготовлению лоскутных птиц к празднику «Сороки» для воспитанников старшей и средней групп детского сада № 123	Детский сад №123	24.03.10	Егорова Л.В.
62	Мастер-класс по изготовлению пасхального сувенира	ДДТ	26.03.10	Галушкина Т.С.
ЭКСКУРСИИ				
63	Экскурсия по учреждению для учащихся педагогического колледжа № 4	ДДТ	10.03.10	Рудяева О.А.
64	Экскурсия по музейной экспозиции предметов быта и традиционного костюма для учащихся педагогического колледжа № 4	ДДТ	10.03.10	Рудяева О.А.
КОНСУЛЬТАЦИИ				
65	Консультации по пошиву традиционного костюма для родителей учащихся ШРТК «Горница»	ДДТ	16.03.10	Рейзнек Е.А.
АПРЕЛЬ				
ОТКРЫТЫЕ МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
66	Проведение городского праздника «Красная горка»	ДДТ	18.04.10	Рудяева О.А. Рейзнек С.Г.

				Педагоги отдела
МАСТЕР-КЛАССЫ				
67	Мастер-класс по изготовлению пасхального сувенира	ДДТ	18.04.10	Алексеева М.А.
68	Мастер-класс по изготовлению лоскутной куклы	ДДТ	18.04.10	Егорова Л.В.
69	Мастер-класс по плетению традиционного пояса	ДДТ	18.04.10	Галушкина Т.С.
ЭКСКУРСИИ				
70.	Экскурсия по музейной экспозиции предметов быта и традиционного костюма для ветеранов ВОВ	ДДТ	22.04.10	Рудяева О.А.
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ				
71.	Разработка сценария праздника «Красная горка»	ДДТ	01.04-17.04.10	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
КОНСУЛЬТАЦИИ				
72	Консультации по пошиву традиционного костюма для родителей учащихся ШРТК «Горница»	ДДТ	13.04.10	Рейзнек Е.А.
73	Консультации по пошиву традиционного костюма для студентов РГПУ им. А.И. Герцена	ДДТ	20.04.10	Рейзнек Е.А.
МАЙ				
ОТКРЫТЫЕ МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
74	Отчетный концерт ШРТК «Горница»	ДДТ	12.05.10	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
75	«Круглый стол» – подведение итогов 2-го года работы опорного учреждения по традиционной культуре и народному творчеству	ДДТ	14.05.10	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
76	Проведение праздника «Никола вешний» для воспитанников детского сада № 23 и родителей	Детский сад № 23	19.05.10	Рейзнек С.Г. Рудяева О.А.
МАСТЕР-КЛАССЫ				
77	Мастер-класс по	Парк «300-летия	15.05.10	Егорова Л.В.

	изготовлению лоскутной куклы	Петербурга»		
ЭКСКУРСИИ				
78	Экскурсия по музейной экспозиции предметов быта и традиционного костюма и учреждению для учащихся и учителей школы № 487	ДДТ	14.05.10	Рейзнек С.Г.
79	Экскурсия по музейной экспозиции предметов быта и традиционного костюма для учащихся 3-х классов школы № 94	ДДТ	19.05.10	Рейзнек С.Г.
80	Экскурсия по музейной экспозиции предметов быта и традиционного костюма для учащихся 1-х классов школы № 94	ДДТ	20.05.10	Рейзнек С.Г.

О МУЗЕЕ ТРАДИЦИОННОГО КОСТЮМА И ПРЕДМЕТОВ КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА

С.Г. Карих,
методист

14 октября 2009 года в Доме детского творчества «Современник» был открыт музей традиционного костюма и предметов крестьянского быта. Открытие музея было приурочено к 15-летию фольклорного ансамбля «Горница». Участники ансамбля на протяжении двенадцати лет регулярно вели исследовательскую деятельность в области фольклора и этнографии, выезжали в экспедиции в разные регионы страны. За эти годы накопился значительный фонд этнографических материалов, что и обусловило создание музея.

В музее представлены экспонаты, собранные учащимися и педагогами ДДТ «Современник» в Брянской, Смоленской, Воронежской, Архангельской областях. Часть

экспонатов принята в дар от родителей учащихся и гостей ДДТ.

В музее регулярно проводятся занятия и экскурсии для школьников. Во время экскурсии посетители музея знакомятся с элементами русской традиционной культуры, узнают о быте русских крестьян конца XIX - начала XX веков, об отличиях в одежде крестьян разных регионов России. В музее демонстрируются тематические фильмы и экспедиционные фото- и видеоматериалы.

Экскурсии проводятся бесплатно. Продолжительность экскурсии 40 минут.

II
Учебно-воспитательная работа

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДДТ «СОВРЕМЕННИК

Т.С. Широкова,
заместитель директора по НМР

Методическая служба Дома детского творчества «Современник» большое внимание уделяет одному из приоритетных направлений деятельности учреждений дополнительного образования детей: организации работы с одаренными детьми. Чтобы представить опыт работы по данной теме, необходимо ответить на следующие вопросы:

1.	Какова цель?	Ожидаемый результат
2.	Как? (Каким способом?)	Методы
3.	Как организовать?	Формы организации деятельности детей
4.	С помощью чего осуществить?	Средства: учебно-методический комплекс (образовательная программа дополнительного образования детей, кабинет, дидактические материалы и др.)
5.	Как осуществить контроль?	Формы и методы контроля
6.	Каков результат?	Достижения обучающихся

Прежде всего надо осознать, для чего организована работа с одаренными детьми в нашем учреждении. Какова цель работы?

В ДДТ поступают дети с разными способностями, природными задатками, образовательными потребностями и возможностями. Педагогическим работникам надо организовать работу так, чтобы каждый ребенок, по мере своих способностей, мог самореализоваться, необходимо вовлечь его в творческую деятельность таким образом, чтобы он смог развить свой дар в той или иной области.

1. <u>Цель</u> работы с одаренными детьми: выявление одаренных детей, развитие их способностей и презентация их достижений.

2. <u>Методы выявления одаренных детей.</u>

Выявить одаренных детей можно с помощью следующих методов:

- наблюдение за деятельностью детей в процессе проведения занятий,
- изучение продуктов творческой деятельности,
- тестирование.

Метод «Наблюдение за деятельностью детей в процессе проведения занятий».

Рассмотрим использование метода наблюдения за деятельностью детей. В ДДТ «Современник» используется методика доктора педагогических наук А.И. Савенкова. По мнению автора методики, способный ребенок обладает комплексом следующих характеристик: мотивационных, творческих, лидерских, которые проявляются в поведении и во всех видах деятельности. Оценивая характеристики по 5-балльной системе, можно выявить детей, набравших наибольшее количество баллов, и считать их одаренными. По мнению педагогов, среди известных методик она наиболее интересна и проста для применения.

Существуют и другие методики. Педагоги выбирают те методики, которые им наиболее близки. Например, в нашем учреждении педагоги наблюдают за уровнем освоения программы и заносят свои наблюдения в таблицу. Образец таблицы наблюдений рассмотрим в программе по плетению и ткачеству «Веков связующая нить» педагога Галушкиной Татьяны Сергеевны. (Автор программы — победитель городского конкурса авторских образовательных программ 2008 года). В таблицу из программы выписываются наиболее значимые знания, которыми должен овладеть каждый ребенок, умения и навыки, которые должны быть сформированы к концу обучения. Выставляются баллы 0, 1, 2, 3 в зависимости от уровня освоения. Такой срез наблюдений осуществляется 2-3 раза в год. Делаются выводы по каждому срезу отдельно и общие выводы в виде сравнительного анализа с помощью диаграмм. Такой способ фиксации наблюдений мы считаем более удачным.

Метод «Изучение продуктов деятельности».

Самым убедительным является метод «изучение продуктов деятельности», а именно: выполненных детьми рисунков, изделий, поделок, творческих работ, исполненных песен, танцев и др.

Метод «Тестирование».

Тестирование как метод выявления одаренных детей мы не используем, так как педагоги дополнительного образования, хотя и изучали в вузах психологию, не проведут достаточного количества тестов, а по 1-2 тестам сделать достоверный вывод невозможно.

3. Формы организации деятельности детей.

Педагоги на занятиях используют следующие формы организации деятельности детей:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- коллективная,
- смешанная (из перечисленных выше форм).

При любой форме организации одаренный ребенок себя проявляет активно.

Фронтальная форма организации деятельности детей.

При фронтальной форме работа осуществляется со всеми детьми одновременно. При такой форме работы одаренный ребенок более заметен среди сверстников, отвечает на вопросы, часто предлагает необычные, нестандартные ответы, задает вопросы.

Групповая форма организации деятельности детей.

При групповой форме создаются благоприятные условия для самореализации детей с разными способностями. Например, использует дифференцированный подход в обучении педагог Терехова Ирина Анатольевна, автор программы по кружевоплетению на коклюшках «Кружевное богатство России», победитель городского тура конкурса «Сердце отдаю детям» (2004/2005 учебный год) и дипломант Всероссийского конкурса авторских образовательных программ (2006/2007 учебный год).

Дифференциация означает учет индивидуальных особенностей в форме, предполагающей группировку учащихся на основании выделения определенных особенностей.

Разделение детей на группы отражено в программе И.А. Тереховой в содержании, в описании практической работы. Вот что пишет автор программы: «В практической части содержания изучаемого курса вводятся 3 уровня заданий. Каждому обучающемуся предлагается выполнить практическую работу в соответствии с уровнем развития мелкой моторики рук, темпом плетения, способностями к творческому выполнению работ, личностными качествами учащихся. Деление на уровни не является постоянным до конца обучения. В зависимости от сформированных умений и навыков учащихся педагог корректирует эту работу, предлагает выполнить задания другого, более сложного уровня».

Индивидуальная форма организации деятельности детей.

Существуют различны формы организации индивидуальной деятельности детей:

- самостоятельная индивидуальная работа, при которой обязательно осуществляется право ребенка на самостоятельный выбор уровня трудности выполнения заданий;
- самостоятельная исследовательская деятельность, например, изучение какой-либо темы в фольклорно-этнографических экспедициях с последующим составлением отчета и предоставлением его на итоговом отчете по экспедициям;
- самостоятельное создание детьми творческих проектов деятельности в соответствии с их интересами, участие в конкурсах творческих проектов детей, защита проектов. С творческими проектами детей можно познакомиться в кабинете кружево- и бисероплетения у педагогов И.А. Тереховой и Т.П. Зезиной.

При умелом руководстве педагога именно во время самостоятельной индивидуальной работы одаренный ребенок имеет возможность выразить себя, проявить свои творческие способности и задатки.

Коллективная форма организации деятельности детей.

Широко используют педагоги ДДТ «Современник» коллективную форму организации деятельности детей, которая позволяет объединить их единой целью, каждому выразить себя по мере своих возможностей, а в итоге получить коллективную работу, которая доставит радость всем, кто принял участие в ее выполнении.

4. Средства организации работы с одаренными детьми: учебно-методический комплекс (образовательная программа дополнительного образования детей, учебный кабинет, дидактические материалы и др.).

Педагоги составляют свои программы, в которых предусматривают работу по раскрытию и развитию способностей детей в разных областях.

В ДДТ «Современник» наметились следующие пути достижения поставленных в программах целей.

- изменение сроков обучения детей;
- создание комплексных программ;
- усиление интегративного характера образования;
- изучение предметов под другим углом зрения.

Изменение сроков обучения детей.

Для оптимального развития детей требуется определенное время и систематическая работа.

В последние годы в ДДТ «Современник» происходит увеличение сроков обучения детей, особенно это связано с программами одного года обучения. Требуется более продолжительный процесс для развития способностей обучающихся. За один год обучения педагог не успевает в полной мере развить детей, и к тому же дети проявляют интерес к данному виду дополнительного образования и желают продолжать обучение.

Создание комплексных программ.

В ДДТ «Современник» есть положительный опыт работы по развитию различных способностей детей в ходе реализации комплексной программы «Школа русской традиционной культуры «Горница» (руководитель В.В. Кайдун), которая стала

победителем городского тура конкурса авторских программ (2005/2006 гг.). Срок обучения 6 лет. Программа включает в себя 10 взаимосвязанных программ, дополняющих друг друга. При такой организации работы с детьми есть возможность проследить раскрытие и развитие способностей детей, увидеть их всё возрастающие успехи и вместе с детьми радоваться их достижениям.

Создается новая комплексная программа ансамбля русской песни «Перезвон» (руководитель О.В. Дудина), в которую входят дисциплины: вокал, сольфеджио, музыкальная литература, сценическое движение. Срок обучения 3 года.

Усиление интегративного характера образования.

В программе Т.А. Николаевой «Занимательное мироведение с элементами ТРИЗ (Теории решения изобретательских задач)» осуществляются интегративные связи между познанием мира (основы естествознания, физики, астрономии на детском уровне) и основ ТРИЗ, которые предполагают развитие творческого воображения, причем каждый предмет в программе сохраняет свою ценность.

Например, на занятиях детям демонстрируется опыт: диск поднимается вверх по наклонной плоскости. По всем законам природы такого не может быть. Как же удалось это сделать? С помощью приемов ТРИЗ дети дают несколько вариантов ответов на заданный вопрос.

Изучение предметов под другим углом зрения.

Есть программа по оригами Е.Л. Кабачинской, которая имеет художественную направленность. В 2002 году программа стала победителем городского тура конкурса авторских программ.

Автор программы ведет активную работу по оригами, выступает на различных уровнях с докладами об оригами, осуществляет социальные связи с Японским Центром оригами. Сейчас педагог Е.Л. Кабачинская работает по откорректированной программе, которая имеет уже культурологическую направленность. Все поменялось в программе с изменением концепции программы. Теперь, как и раньше, важно научить детей складывать фигурки из бумаги, но при этом знакомить их с культурой Японии. С помощью такой программы возрастает эффективность работы с одаренными детьми.

5. Формы и методы контроля.

В ДДТ используются различные ***формы контроля: участие детей в мероприятиях различного уровня (конкурсах, выставках, фестивалях, концертах, праздниках, соревнованиях, турнирах, олимпиадах и др.).***

Во время участия детей в данных мероприятиях происходит выход за рамки привычной деятельности, обстановки, повседневного опыта. Обстоятельства требуют от детей напряженного внимания, творческого подхода, волевых усилий. Вот где одаренные дети могут проявить себя, приспособиться к новым условиям. А педагог может сделать вывод, насколько развиты способности детей на данный момент и над чем еще следует поработать.

Например, соревнования по оригами, которые проводит педагог Е.Л. Кабачинская, в том числе, и нетрадиционные, с увеличением степени трудности:

- складывание фигурок двумя руками,
- складывание с закрытыми глазами,
- складывание за спиной,
- складывание одной рукой (дети выходят из положения: складывают фигурку вдвоем, причем каждый из пары может складывать только одной рукой),
- складывание, не касаясь бумаги руками (сообразительные дети берут палочки или карандаши и складывают ими фигурки. Возможен и другой вариант: дети складывают фигурки ногами).

Методы контроля:

- ***Педагогический мониторинг*** по следующим направлениям: сбор данных о достижениях обучающихся и педагогах по отделам, осуществление наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе проведения занятий и выявление одаренных детей, создание банка данных об одаренных детях.
- ***Педагогическое исследование обучающихся, их родителей и педагогов,*** с помощью которого выявляется, насколько успешной была работа, какие проблемы существуют и что еще требуется для достижения положительного результата.

Так, например, в ДДТ «Современник» проводилось анкетирование обучающихся, их родителей и педагогов. Один из блоков вопросов был направлен на выявление отношения детей к ДДТ «Современник». По данным опроса, практически все дети ответили, что им нравится обучаться в ДДТ «Современник», в том числе нравится и та обстановка, в которой проходят занятия, они чувствуют себя комфортно. Педагоги также высоко оценили психологическую атмосферу внутри учреждения. Кроме того, педагоги и родители считают важными такие показатели как уровень профессионализма педагогов и достижения обучающихся. Эти составляющие также получили высокие оценки в результате опроса. Соответственно, по мнению педагогов и родителей, в учреждении дети получают знания, у них формируются умения и навыки, которые позволяют им добиться хороших результатов.

Презентация достижений обучающихся.

В ДДТ «Современник» используются различные варианты представления достижений обучающихся:

- сайт ДДТ;
- ежегодный сборник информационно-методических материалов «Современник»;
- стенды достижений обучающихся с грамотами, дипломами;
- витрины с кубками;
- чествование победителей с вручением детям грамот, дипломов, подарков и др.

Вывод.

Подводя итог вышесказанному, следует подчеркнуть, что для успешной работы с одаренными детьми необходимо:

- выявить одаренных детей;
- создать максимально благоприятные условия, творческую среду для оптимального развития одаренных детей, включая и способных детей, которые пока еще не проявили свой дар, но есть надежда, что они разовьют свои способности и будут одаренными;
- использовать эффективные формы организации деятельности детей, методы и

приемы обучения, которые содействуют развитию одаренности детей;

- предоставить разнообразные возможности для проявления одаренности детей (выдвижение творческих работ для участия их на выставках, участие детей в концертах, фестивалях, конкурсах, соревнованиях, турнирах и т.п.);
- поощрять успехи детей, показывающих высокую результативность в различных областях деятельности.

Важно проводить работу с юными дарованиями в системе, целенаправленно и планомерно.

Главное, чтобы дети на занятиях ощущали радость, удовлетворение, проявляли интерес, творчество, испытывали удовольствие от исполнения песен, танцев, изготовления изделий, выполнения заданий, чтобы они были счастливы.

Не следует забывать и о том, чтобы свои способности дети использовали только на благо себя, близких и общества в целом.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ШКОЛЕ РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГОРНИЦА»

О.А. Рудяева,
заведующая фольклорно-этнографическим отделом

Детская одаренность и проблемы, связанные с ней - эта тема актуальна для современного общества. В нашем Доме детского творчества «Современник» этому вопросу также уделяется большое внимание.

Нам, педагогам Школы русской традиционной культуры «Горница» ДДТ «Современник», не чуждо утверждение о том, что все дети от природы являются одаренными. У многих детей в процессе обучения раскрываются те или иные таланты. Но вместе с тем, есть дети, которые выделяются своими исключительными способностями. Система обучения, построенная в Школе русской традиционной культуры (ШРТК) на основе народной педагогики и охватывающая разные стороны русской традиционной культуры, является благодатной средой для установления, изучения и развития признаков одаренности обучающихся.

Обучение в ШРТК ведется по авторской комплексной образовательной программе «Школа русской традиционной культуры «Горница»», созданной коллективом педагогов из 13 человек и реализующаяся в отделе с 2000 года.

Программа объединяет десять дисциплин: музыкальный фольклор, русская культура, этнография, музыкальная литература, сольфеджио, традиционное рукоделие, традиционный танец, игра на музыкальных инструментах (фортепиано, балалайка, гармонь). Обучение построено таким образом, что дети посещают все занятия по расписанию. Действует система классов - от подготовительной группы (дети 6-7 лет) до 5 класса (дети 12-16), общий период обучения составляет 6 лет.

Шестилетний период обучения по комплексной программе дает возможность педагогам выявить признаки одаренности у детей и изучить их в развитии.

Как известно, существует несколько типов одаренности. Мы чаще всего сталкиваемся с, так называемой, художественной или творческой одаренностью, которая проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности: в музыке, в танце, в сценической деятельности, в различных видах народного творчества.

Таких детей отличает высокая любознательность и исследовательская активность, упорство в достижении результата в сфере, которая им интересна.

Среди учащихся Школы русской традиционной культуры можно выделить две группы детей, имеющих признаки одаренности:

- дети, которые успешны во многих дисциплинах, легко овладевают различными навыками, активно проявляют себя на всех занятиях;
- дети, одаренность которых проявляется в овладении отдельными дисциплинами, то есть дети с явно выраженной одной способностью. Такие дети, например, хорошо поют, танцуют, но предметы «сольфеджио» или «музыкальная литература» воспринимаются ими не так легко. И очень часто бывает так, что по этим дисциплинам дети сильно отстают от своих сверстников.

Для выявления детей, имеющих признаки одаренности, педагогами нашей Школы используется единая форма диагностических таблиц и анкет, принятая в ДДТ «Современник».

Как известно, признаки одаренности ребенка важно изучать в развитии. Одним из наиболее эффективных способов такого изучения, на наш взгляд, является — *систематическое наблюдение за детьми на протяжении нескольких лет.* Этот способ более эффективный по сравнению с разовым или даже проведенным несколько раз тестированием или анкетированием, так как одним из признаков одаренности является *устойчивый интерес* к какому-либо виду деятельности. Программа ШРТК дает педагогам возможность длительного непрерывного наблюдения.

В Школе традиционной культуры сложились следующие формы работы с одаренными детьми:

- Внедрение индивидуального плана в программу некоторых объединений. Например, в тематическом плане программы «Музыкальный фольклор» с третьего

года обучения предусмотрены индивидуальные занятия и занятия в малых группах по вокалу.

- Именно в связи с появлением устойчивого интереса детей к различным сторонам народного творчества мы создали дополнительный 7-й год обучения к программам ШРТК «Музыкальный фольклор» и «Рукоделие». Наиболее талантливые выпускники, которые хотят продолжать изучение русского фольклора, совершенствовать свои исполнительские навыки становятся участниками старшего состава ансамбля «Горница». Этот состав ведет более активную концертную деятельность, чаще участвует в различных фестивалях и конкурсах, организует и проводит различные мероприятия: благотворительные концерты, праздники народного календаря. Так, в 2008 году ансамбль принял участие в городской программе «Одарённые дети» и стал Лауреатом городской премии «Невский ангел».
- Еще одной особенностью работы с одаренными детьми программы ШРТК является вовлечение их в исследовательскую деятельность. Детям ежегодно предоставляется возможность проявить себя юными исследователями в фольклорно-этнографических экспедициях, которые проводятся в летнее каникулярное время. Последние несколько лет мы выезжаем в Жуковский район Брянской области. Дети активно участвуют в записи репортажей пожилых жителей об истории этого края, традиционных песен, рассказов о быте и костюме и т.д. Все дети ведут экспедиционные дневники, составляют карту маршрута экспедиции. По возвращении из экспедиции юные исследователи систематизируют полученные сведения, пишут доклады и выступают с ними на отчетах.
- Среди учащихся ШРТК есть дети, которые обладают организаторскими способностями, стремятся к лидерству. Эти качества они могут проявить во время подготовки и проведения различных мероприятий: русских народных календарных праздников, викторин, отчетных концертов и т.д. Такие дети становятся не просто участниками мероприятия, но способны и сами организовать и провести праздник. В прошлом году наши выпускники в возрасте 12-13 лет самостоятельно проводили праздники «Святки» и «Сороки» в детском саду с минимальным участием педагогов.

Конечно, работа с одарёнными детьми - это дело непростое и требующее постоянного развития самой системы обучения, компетенции педагогов в этом вопросе. Очень важно вовремя выявлять и развивать признаки одаренности у детей, стараться отслеживать кризисы этого явления, не допускать эксплуатации детской одаренности. Необходим постоянный контакт с родителями, их поддержка.

Традиционная культура является уникальной системой, изучая которую дети не только всесторонне развиваются, но и находятся при этом в благоприятной психологической обстановке сотрудничества педагогов, учащихся и их родителей. Благодаря этому становится возможным осознанное «погружение» детей в мир традиционной культуры и развитие их способностей.

О МУЗЕЕ ПОДВОДНОЙ АРХЕОЛОГИИ

М.А. Мехтиев,
педагог-организатор

С октября 2008 года на базе Дома детского творчества «Современник» был открыт музей «Подводной археологии».

Музей посвящен Выборгскому морскому сражению между Российским Императорским флотом под командованием адмирала Вячеслава Яковлевича Чичагова и шведским флотом под командованием шведского короля Густава III, которое состоялось 22 июня 1790 г.

Сражение было решающим в ходе войны России со Швецией, развязанной Густавом III в июне 1788 г. Густав III планировал совместными усилиями армии и флота захватить Санкт-Петербург. Боевые действия, в основном, развернулись на море. Шведский флот в составе 22 линейных кораблей, 13 фрегатов и более 200 гребно-парусных судов — 26 мая 1790 г. вошел в Выборгский залив и расположился за островом Рондо, от мыса Крестовый до острова Северный Березовый. Гребной флот вошел в пролив Бьерке-Зунд. Адмирал Чичагов немедленно блокировал шведов, расположив 27 линейных кораблей, 13 фрегатов и 2 бомбардирских корабля южнее острова Рондо в 4-х милях от главных сил шведов. Северный фарватер западнее мыса Крестовый блокировали отряды контрадмирала И.А. Повалишина, П.И. Ханыкова и отряд капитана

2 ранга Р.Б. Кроуна. Сложилась редчайшая в истории мировых войн на море обстановка: в стесненном шхерном районе развернулись готовые к решающему сражению более 500 кораблей флотов двух воюющих государств. Почти месяц длилось напряженное противостояние двух флотов.

В ночь с 21 на 22 июня, подошедшая из Кронштадта гребная флотилия вице-адмирала К. Нассау-Зигсна атаковала в Бьерке-Зунде гребной флот Густава III и, уничтожив две и захватив две канонерские лодки, вытеснила шведов из пролива. Рано утром 22 июня, воспользовавшись сильным восточным ветром, весь шведский флот пошел на прорыв Северным фарватером, атаковав отряды Повалишина и Ханыкова. Убедившись, что противник не будет прорываться через линию главных сил флота, Чичагов приказал всем сниматься с якоря и гнаться за прорывающимися шведами. Погоня закончилась 23 июня, когда оставшиеся шведские корабли укрылись под защитой пушек крепости Свеаборг.

В ходе сражения шведский линейный корабль «Enighetten» и фрегат «Zemire» сцепились с зажженным ими брандером и все трое взорвались. Линейный корабль «Мстилсав» атаковал и взял в плен шведский линейный корабль «Sofia-Magdallina», а Кроун на фрегате «Венус» атаковал и взял в плен шведский контр-адмиралтейский линейный корабль «Rcttwisan». Сам же шведский король Густав Ш чудом спасся с уже взятой в плен русскими моряками шведской галеры.

В этом сражении Российский Императорский флот одержал полную победу и потерь в корабельном составе не имел, погибло 117 человек личного состава.

Шведский флот потерял 7 линейных кораблей, 3 фрегата и более 50 галер и гребно-парусных судов. Убитыми шведы потеряли 2000 человек и пленными 5000 человек.

Материалы данного исторического сражения легли в основу формирования музея.

Развернутая экспозиция представляет материалы и документы, относящиеся к данному историческому периоду:

- Информационно-методические электронные материалы.
- Законодательные документы и акты 18 века.
- Оборудование и приборы подводных археологов.

- Схемы и фотографии водолазных спусков подводных археологов.
- Карты находок и якорных стоянок.
- Экспозиция находок подводных археологов.
- Экспозиция чертежей кораблей, карты.
- Модели парусных кораблей.
- Подборка историко-этнографического материала.
- Информационный материал военного морского быта.
- Экспозиция военного костюма 18 века. Костюм шведского матроса. Подлинные элементы шведского костюма.
- Подборка исторических анекдотов 18 века на морскую тему.
- Карикатуры 18 века.
- Подборка тематических документальных фильмов.
- Инструкция «Как проводятся исследования под водой».
- Инструкция «Организация и подготовка водолазного спуска к объекту».

На базе музейного пространства проходят: тематические экскурсии и мероприятия спортивно-патриотической и культурологической направленности, театрализованные выступления и игры.

Темы экскурсий:

1. Исследования под водой.
2. Организация и подготовка водолазного спуска к объекту.
3. Выборгское Морское сражение 1790 года — памятник истории Российской Федерации. Экспонаты и исследования экспедиций подводных археологов.
4. Военно-морской быт 18 века.
5. Тяжелая матросская служба.
6. Военно-экономическое положение России во второй половине 18 века.

7. Пиратство: правда и вымыслы.
8. История великих открытий. Люди и обстоятельства.
9. Биология морей.
10. История плавания и кораблестроения.
11. Морские приметы, традиции и байки.

Проведение экскурсий в музее осуществляется по заявкам. Экскурсии проводятся бесплатно.

III
Научно-методическая деятельность

ОТЧЕТ О РАБОТЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ДДТ «Современник» за 1 полугодие 2010/2011 учебного года

Т.С. Широкова,
заместитель директора по НМР

1. ПРОВЕДЕНИЕ ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

1.1. Городское методическое объединение директоров (ГМО) учреждений дополнительного образования детей (УДОД) по теме: «Актуальные проблемы развития дополнительного образования детей: работа с одаренными детьми». (16.12.2010)

На ГМО директоров УДОД был представлен опыт работы ДДТ «Современник» с одаренными детьми. Рассмотрены следующие актуальные темы:

- «Взаимодействие МО «Шувалово-Озерки» и ГОУ ДОД ДДТ «Современник»;
- «Создание условий для выявления, поддержки и поощрения одаренных детей в ДДТ «Современник»;
- «Педагогические аспекты организации работы с одаренными детьми в ДДТ «Современник»;
- «О работе с одаренными детьми в Школе русской традиционной культуры «Горница».

1.2. Занятие по теме «Опыт работы методической службы ДДТ «Современник» по составлению и корректировке образовательных программ» на курсах повышения квалификации для заведующих структурными подразделениями и заместителей директоров по учебно-

воспитательной и по научно-методической работе, занимающихся по программе «Методическое обеспечение образовательного процесса». (11.11.2010, ГОУ Центр образования «СПб ГДТЮ»).

Занятие проводили заместитель директора по научно-методической работе Т.С. Широкова и методист Е.Л. Кабачинская.

На занятии слушателям курсов были даны рекомендации по составлению и корректировке образовательных программ в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Минобразования России. Представлен опыт целенаправленной систематической работы методической службы Дома детского творчества «Современник» по данной теме. Обращено внимание присутствующих на проблемы, возникающие при организации работы по обновлению программ педагогов, и показаны пути их преодоления.

Методическая служба ДДТ «Современник» большое внимание уделяет работе над программами педагогов. Данная работа отражается в ежегодных сборниках информационно-методических материалов, электронный вариант которых предложен слушателям курсов на дисках в виде раздаточного материала. Так, например, в этих сборниках представлены следующие материалы:

- «Работа над составлением и корректировкой программ педагогов» в статье «О деятельности методической службы ДДТ «Современник» в 2005-2008 гг.» (Автор Т.С. Широкова, «Современник-2008», с. 48-50);

- «Технология корректировки дополнительных образовательных программ в соответствии с Требованиями Минобразования России» (Автор Т.С. Широкова, «Современник-2006», с. 31-36);
- «Роль профильного методиста в организации работы над программами» (Автор Е.Л. Кабачинская, «Современник-2006», с. 46-47);
- «Корректировка программ по результатам сбора и обработки материалов этнографических экспедиций» (Авторы В.Ю Макарова, С.Г. Рейзнек, О.А. Мининцева, «Современник-2006», с. 50-52);
- «О проведении городского методического объединения заведующих отделами ИЗО и ДПИ по теме «Алгоритм создания авторской программы дополнительного образования» (Автор Е.Л. Кабачинская, «Современник-2008», с. 56-59);
- «Алгоритм создания авторской программы «Времен связующая нить» (Автор Т.С. Галушкина, «Современник-2008», с. 60-61);
- «Презентация образовательной программы «Росиночка» объединения «Изготовление изделий из бисера» (Автор Т.П. Зезина, «Современник-2006», с. 66-68);
- «Презентация образовательной программы «Занимательное мироведение с элементами ТРИЗ (Теории решения изобретательских задач)» (Автор Т.А. Николаева, «Современник-2009», с.37-41).

2. УЧАСТИЕ В СМОТРАХ, КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, ВЫСТАВКАХ-ПРЕЗЕНТАЦИЯХ

2.1. Конкурс на получение премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образовательного учреждения дополнительного образования детей Санкт-Петербурга».

Карих Светлана Геннадьевна (урожденная Рейзнек) — победитель конкурса. 29.11.2010 в

Доме учащейся молодежи ей был вручен сертификат на премию Губернатора Санкт-Петербурга.

2.2. Городской смотр-конкурс среди ГОУ ДОД, находящихся в ведении Комитета по образованию. (Сентябрь 2010 года).

Представление материалов о достижениях ДДТ «Современник» за последние 3 года.

2.3. Городской фестиваль-конкурс «Использование информационных технологий в образовательном процессе УДОД». Номинация «Использование информационных технологий в учебном процессе». (Декабрь 2010 года).

Представление следующих творческих разработок:

- «Освоение певческого репертуара» по программе «Музыкальный фольклор. Школа русской традиционной культуры «Горница» (Творческий коллектив в составе: О.А. Рудяевой, Т.В. Ананченок, С.Г. Карих);
- «Двигающиеся модели на основе базовой формы «Сакана» («Рыба») по программе по оригами «Лети, лети, журавлик!» (Педагог дополнительного образования Е.Л. Кабачинская);
- «Выполнение творческих работ учащимися с использованием приемов разрешения противоречий «Копирование», «Симметрия», «Динамичность» и понятия «Ресурсы» по программе «Занимательное мироведение с элементами ТРИЗ» (Педагог дополнительного образования Т.А. Николаева).

2.4. Выставка-презентация учреждений внешкольного образования. Проведение Е.Л. Кабачинской мастер-класса и показ компьютерной презентации «Оригами — японское искусство складывания из бумаги». (16.09.2010, в помещении Пресс-центра «Дворца конгрессов» в Стрельне).

2.5. Мероприятия по оригами — методист Е.Л. Кабачинская:

- выступления с компьютерной презентацией «Оригами — от синто до дзэн» (05.11.2010, Японский центр; 20.11.2010, Ассоциация международного сотрудничества; 15.11.2010, ФИНЭК);
- выступление на тему: «Летние мероприятия в рамках Японского фестиваля»

(21.10.2010, ГМО педагогов по оригами, ЦДЮТТ Кировского района).

2.6. IV районный тур конкурс авторских образовательных программ.

Презентация образовательной программы по оригами педагога Е.Л. Кабачинской «Лети, лети, журавлик!». (15.11.2010, ДДЮТ Выборгского района). Е.Л. Кабачинская заняла III место в номинации «Авторская образовательная программа».

3. НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

3.1. Методическое сопровождение педагогических работников.

3.1.1. Консультирование педагогических работников по созданию и корректировке образовательных программ.

3.1.2. Оказание помощи педагогическим работникам при подготовке их к аттестации.

С 01.10.2010 по 15.12.2010 аттестованы педагогические работники:

на высшую категорию — 14 чел.;

на первую категорию — 7 чел.;

на вторую категорию — 1 чел.

Аттестованы руководящие работники:

на высшую категорию — 3 чел.;

на первую категорию — 1 чел. (вновь назначенный).

3.1.3. Составление программы повышения квалификации педагогических кадров на тему «Развитие творческого потенциала учащихся средствами ТРИЗ — технологии развивающего обучения» в объеме 36 часов. (Автор Т.С. Широкова)

Программа предназначена для учителей начальных классов, воспитателей ГПД и педагогов дополнительного образования УДОД и ОДОД и направлена на повышение профессионального мастерства педагогических работников.

3.1.4. Проведение Методического совета. (30.11.2010)

Повестка дня:

- «Состояние программного обеспечения в 2010/2011 учебном году».
- Презентация образовательной программы Т.А. Николаевой «Занимательное мироведение с элементами ТРИЗ (Теории решения изобретательских задач)».

3.1.5. Организация авторского семинара кандидата педагогических наук, заслуженного работника культуры Российской Федерации Романова Владимира Тихоновича для педагогических работников по теме «Педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости у учащихся в условиях дополнительного образования» (с использованием материалов диссертационного исследования автора семинара). (27.10.2010)

На семинаре были представлены публикации, методический материал В.Т. Романова и известных исследователей по данной теме.

Эмоциональная отзывчивость на музыку рассматривалась как музыкальная способность воспринимать и исполнять музыкальные произведения. Слушателям семинара были предложены различные средства формирования этих способностей в процессе соответствующей деятельности, в том числе, и средствами фольклора, народной музыки. Раскрыты педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости у детей: создание гуманистической воспитательной среды, ориентация на креативные способности ребенка, на его интерес к данному виду деятельности, организация взаимоотношений между детьми и взрослыми, которые строятся на

сотрудничестве, сопереживании, реализации творческих задач детей и объективной оценке их творческой деятельности.

Автор семинара подчеркнул, что приобретение музыкального опыта учащимися будет способствовать развитию их эмоциональной отзывчивости.

3.2. Методическое обеспечение и координация деятельности образовательных учреждений Выборгского района в сфере традиционного народного творчества в рамках плана опорного учреждения.

3.3. Методическое сопровождение мероприятий, проектов:

- подготовка методических материалов к праздникам, досуговым программам, представлениям, концертам, соревнованиям, турнирам, выставкам, и др. мероприятиям (разработка сценариев, положений, планов проведения мероприятий; составление буклетов, программ, афиш, компьютерных презентаций к мероприятиям);
- подготовка материалов к изданию мультимедийного проекта «Традиционная культура Жуковского района Брянской области;
- систематизация методического архива отделов.

3.4. Педагогический мониторинг «Одаренные дети».

3.4.1. Формирование банка данных «Одаренные дети ДДТ «Современник». (Составитель Е.А. Щеглова) с представлением творческой биографии ребенка, его участия в конкурсах, фестивалях, с указанием наград, призов и т.д. (по предложенной педагогам таблице «Сведения об одаренном обучающемся»).

3.4.2. Осуществление наблюдений за детьми во время образовательного процесса (по методике определения склонностей и способностей А.И. Савенкова «Как выявить одаренных детей») и обработка данных по трем основным параметрам: «Мотивационные характеристики», «Творческие характеристики», «Лидерские характеристики» (по предложенной педагогам таблице наблюдений «Как выявить одаренных детей»).

3.5. Информационно-рекламная деятельность.

3.5.1. Обеспечение работы и поддержка сайта учреждения: www.ddtsovremennik.spb.ru.

3.5.2. Создание электронных ресурсов:

- компьютерная презентация «Наш «Современник» (составители И.Е. Скалецкая, Т.С. Широкова);
- компьютерная презентация «Достижения обучающихся и педагогов 2008-2010» (составители И.Е. Скалецкая, Т.С. Широкова);
- видеоролик «Презентация ДДТ «Современник» (составители А.А. Фофонов, Е.А. Аронова);
- компьютерная презентация «Оригами — древнее японское искусство складывания из бумаги» (составитель Е.Л. Кабачинская). Материал в ней представлен в виде тематических разделов, выстроенных в историческом контексте: «Оригами для церемоний и ритуалов», «Оригами и японские праздники», «Японские куклы из бумаги», «Коробочки для кимоно» и т.д.;
- компьютерная презентация «Оригами — от синто до дзэн» (составитель Е.Л. Кабачинская);
- «Выполнение творческих работ учащимися с использованием приемов разрешения противоречий «Копирование», «Симметрия», «Динамичность» и понятия «Ресурсы» (Составитель Т.А. Николаева).

3.5.3. Организация постоянно действующих выставок:

- «Дополнительные образовательные программы»;
- «Портфолио профессиональной деятельности педагогических работников»;
- «Новые поступления периодических изданий».

3.5.4. Издательская деятельность:

- «Одаренные дети» (Составитель Е.А. Щеглова) - материалы для педагогических работников системы дополнительного образования. Издание раскрывает понятие

«одаренность» и включает в себя краткое содержание популярной современной концепции одаренности;

- программки, афиши мероприятий;
- буклеты, календарики.

3.5.5. Публикации:

- Рудяева О.А., Фофонов А.А. Мультимедийное издание «Традиционная культура Жуковского района Брянской области» // Библиотечные, музейные, архивные учреждения в век электронных коллекций и библиотек. Материалы VI научно-практического семинара «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов», 28-29 октября 2010 г., Санкт-Петербург. - СПб.: Северная звезда, 2010, с. 123-126.

3.5.6. Публикации на сайте Дома детского творчества «Современник» www.ddtsovremennik.spb.ru.

Декабрь 2010 года

Алексеев Н.А. Детский оздоровительный лагерь «Каравелла».

Дудина О.В. Музыкальный абонемент «Встречи с музыкой».

Кабачинская Е.Л. Оригами в ФИНЭКе: Почувствовать «бумажность» бумаги.

Кабачинская Е.Л. Поздравляем оригамистов Кузьмину Веру и Казакову Варю с победой в конкурсе детского рисунка «Моя Япония».

Кузнецова Е.Д., Жариков В.Л. Открытое первенство по шашкам на призы ДДТ «Современник».

Кузнецова Е.Д., Михайлов С.В. Открытое первенство ДДТ «Современник» по баскетболу.

Кузнецова Е.Д. Презентационная страница по спорту.

Мехтиев М.А. Презентационная страница музея подводной археологии.

Рудяева О.А. Отчетный концерт Школы русской традиционной культуры «Горница».

Щеглова Е.А., Широкова Т.С. Городское методическое объединение директоров УДОД по теме: «Актуальные проблемы развития дополнительного образования детей: работа с одаренными детьми».

Ноябрь 2010 года

Дудина О.В. Презентационная страница «Ансамбль русской песни «Перезвон».

Кабачинская Е.Л. «Современник» на Фестивале японского кино.

Кабачинская Е.Л. Звездный мир оригами.

Кабачинская Е.Л. Наши оригамисты на Международном фестивале «100 рождественских ёлок в городе Цукуба».

Кузнецова Е.Д., Борисов В.Д. Соревнования «Веселая эстафета».

Кузнецова Е.Д., Калинина М.М. Путешествие на Кавказ.

Кузнецова Е.Д. XII детско-юношеский турнир командных показательных выступлений «Крепкий орешек».

Октябрь 2010 года

Дудина О.В. Русские картинки.

Завьялова С.Ю. Мое богатое лето.

Кабачинская Е.Л. Оригами во Дворце конгрессов.

Кузнецова Е.Д., Калинина М.М. Открытый чемпионат и первенство Санкт-Петербурга по спортивному туризму.

Рудяева О.А. Покровские посиделки.

Рудяева О.А. «Семейный праздник» в Санкт-Петербурге.

Сентябрь 2010 года

Дудина О.В. Приглашаем в ансамбль русской песни «Перезвон».

Завьялова С.Ю. О традиции.

Кузнецова Е.Д. Лето. Футбол. Отдых.

О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ДИРЕКТОРОВ УДОД *по теме:* «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ: РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ»

Е.А. Щеглова,
заместитель директора по УВР

Т.С. Широкова,
заместитель директора по НМР

16 декабря 2010 года Дом детского творчества «Современник» гостеприимно распахнул свои двери для директоров учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. Темой семинара городского методического объединения стали «Актуальные проблемы развития дополнительного образования детей: работа с одаренными детьми».

Среди почетных гостей были представители Комитета по образованию Санкт-Петербурга Кузнецова Светлана Евгеньевна, начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования и Евланова Ирина Анатольевна, главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования, начальник районного отдела образования Выборгского района Никишина Наталия Евгеньевна, глава муниципального образования «Шувалово-Озерки» Аносов Владислав Игоревич.

Директор Дома детского творчества «Современник» Гребенькова Марина Николаевна представила гостей и предоставила им слово.

Аносов Владислав Игоревич тепло отозвался о деятельности учреждения, рассказал о совместных проектах и массовых мероприятиях и высказал надежду на дальнейшее сотрудничество.

Бойцова Александра Тимофеевна, заместитель генерального директра ГОУ Центр образования «Городской дворец творчества юных», открыла семинар и поблагодарила администрацию ДДТ «Современник» за приглашение.

Тема, выбранная для ГМО, неслучайна, так как именно дополнительное образование ориентировано на создание условий для оптимального развития одаренных детей. Об этом и о том, какая эффективная и плодотворная работа ведется в ДДТ «Современник» с одаренными детьми участники, ГМО услышали от директора Гребеньковой Марины Николаевны.

Выступление заместителя директора по научно-методической работе Широковой Татьяны Сергеевны содержало обзор используемых в ДДТ «Современник» методов выявления одаренных детей, форм и средств организации деятельности детей, форм и методов контроля обучающихся.

Эмоционально прозвучало выступление Рудяевой Ольги Александровны, заведующей фольклорно-этнографическим отделом, в котором она рассказала об исследовательской работе с детьми в экспедициях и о выявлении и поддержке одаренных детей в отделе. Дополнило выступление Ольги Александровны несколько номеров в исполнении фольклорного ансамбля «Горница», участниками которого являются учащиеся, выпускники и педагоги Школы русской традиционной культуры.

После выступлений для участников ГМО была проведена экскурсия по учреждению. Во время экскурсии были осмотрены кабинеты «Росписи по дереву» (педагог М.А. Алексеева), «Керамики» (педагог А.П. Колесникова), «Плетения и ткачества» (педагог Т.С. Галушкина), «Бисеро- и кружевоплетения» (педагог Т.П. Зезина), «Оригами» (педагог Е.Л. Кабачинская). «Музыкальный фольклор» (педагог Т.В.

Ананченок) и два кабинета-музея: «Традиционного костюма и предметов народного быта» (методист С.Г. Карих) и «Подводной археологии» (педагог-организатор М.А. Мехтиев). Педагоги представили свои кабинеты как один из наиболее значимых составляющих учебно-методического комплекса и рассказали о работе с одаренными детьми.

На выставке методической материалов можно было познакомиться с нормативными документами по теме ГМО, «Банком данных одаренных детей», таблицами наблюдений «Как выявить одаренных детей», результатом исследования по теме «Уровень сформированности имиджа Дома детского творчества «Современник», образовательными программами, портфолио профессиональной деятельности педагогов, папками достижений детей, детскими творческими проектами.

В завершении работы ГМО гостей ожидал небольшой сюрприз: новогодняя программа с Дедом Морозом.

Участники ГМО директоров отметили, что испытали чувство гордости за систему дополнительного образования, побывав в учреждении, и что в «Современнике» работает творческий, одаренный коллектив единомышленников.

О ПРОВЕДЕНИИ СЕМИНАРА ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ по теме «ИМИДЖ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Т.С. Широкова,
заместитель директора по НМР

12 мая 2010 года в Доме детского творчества «Современник» был проведен семинар для слушателей курсов повышения квалификации, обучающихся по программе «Управление персоналом в дополнительном образовании». Тема семинара: «Имидж учреждения дополнительного образования».

С приветственным словом выступила директор ДДТ «Современник» Марина Николаевна Гребенькова, которая отметила важность формирования имиджа учреждения, создания образа учреждения у населения.

Татьяна Сергеевна Широкова, заместитель директора по научно-методической работе, раскрыла определение имиджа учреждения, его составляющие, цели, формы и правила формирования положительного имиджа. Она обратила внимание на основные факторы, которые формируют имидж, и рекомендовала использовать различные виды деятельности по поддержанию и продвижению имиджа.

Опытом работы ДДТ «Современник» по формированию имиджа УДОД поделились Елена Александровна Щеглова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Ольга Александровна Рудяева, заведующая фольклорно-этнографическим отделом, Елена Львовна Кабачинская, методист.

На семинаре были представлены результаты исследования по теме «Имидж Дома детского творчества «Современник». Виктория Анатольевна Янкевич, студентка V курса Санкт-Петербургского университета культуры и искусств, которая проходила в ДДТ «Современник» практику, предложила обучающимся, их родителям и педагогам дополнительного образования разные виды анкет, содержащие вопросы, касающиеся имиджа учреждения, его восприятия данными типами аудитории. Благодаря полученной информации было определено, насколько сформирован имидж ДДТ «Современник», каков его характер, какие есть проблемы и обсуждены пути их решения.

Слушатели курсов сделали вывод, что процесс формирования имиджа должен быть целенаправленным, систематическим. В этом случае возможно достичь следующих результатов: возрастет престиж, популярность учреждения, его известность в общественных кругах, учреждение займет достойное положение в социуме, приобретет «свое лицо», станет узнаваемым.

ОТЗЫВ О МАСТЕР-КЛАССЕ ПО ОРИГАМИ ИЗ ТКАНИ, ПРОВЕДЕННОМ ПЕДАГОГОМ КАЛУГИНОЙ НИНОЙ АЛЕКСАНДРОВНОЙ НА ГОРОДСКОМ МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ПЕДАГОГОВ ПО ОРИГАМИ

Е.Л. Кабачинская,
методист по оригами, член
правления Общества дружбы
«Россия-Япония»

17 марта 2010 года в Доме детского творчества «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга проходило заседание Городского методического объединения педагогов по оригами. На нем присутствовало 23 представителя учреждений дополнительного образования детей из 12 районов города и области.

Темой семинара было использование нетрадиционных материалов для изготовления фигурок оригами.

В рамках семинара педагогом дополнительного образования ДДТ «Современник» КАЛУГИНОЙ Ниной Александровной был проведен мастер-класс «Оригами из ткани». На эту тему ею была создана авторская методическая разработка «Брошь из ткани в технике оригами», включающая подробную технологию изготовления этого изделия и его применение.

Для мастер-класса Нина Александровна приготовила образцы готовых изделий, необходимый материал - шёлковые квадраты различных цветов, и инструменты. Каждый педагог, участник мастер-класса, смог подобрать себе ткань под цвет своей одежды.

Нина Александровна, опираясь на знание педагогами приемов складывания из бумаги, продемонстрировала, как можно их применить на ткани, закрепляя складки нитками.

На протяжении всего занятия Нина Александровна помогала педагогам в складывании ткани в законченное изделие. Каждому было уделено внимание, показаны наиболее рациональные приемы и тонкости работы, а также «секреты» мастерства.

Занятие Нины Александровны вызвало большой интерес у педагогов по оригами, которые впервые выполняли такую необычную работу. Многие решили включить занятие по изготовлению оригами из ткани в свою программу при работе с детьми.

Итогом мастер-класса стало готовое изделие – брошь из ткани, которую педагоги тут же прикрепили к своей одежде.

Мастер-класс прошёл на высоком эмоциональном уровне, так как Нине Александровне удалось создать настоящую творческую атмосферу.

Городской методист ТЕХНОРЯДОВА Анна Михайловна выразила общее пожелание — разработать целый курс для взрослых «Оригами из ткани» и готовность продолжить занятия у КАЛУГИНОЙ Нины Александровны.

Мастер-класс, организованный и проведенный КАЛУГИНОЙ Н.А. был отмечен благодарностью Санкт-Петербургского Дворца творчества юных «Аничков Дворец».

О ПРОВЕДЕНИИ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА ПО ТРИЗ 25.03.2010

Т.А. Николаева,
педагог дополнительного образования,

Т.С. Широкова,
заместитель директора по НМР

25 марта 2010 года в ДДТ «Современник» прошел очередной семинар по ТРИЗ – Теории решения изобретательских задач. Семинар явился продолжением знакомства педагогических работников Дома детского творчества с возможностями использования ТРИЗ в процессе обучения, развития и воспитания детей в рамках дополнительного образования.

Ведущие семинара — заместитель директора по научно-методической работе Татьяна Сергеевна Широкова и педагог

дополнительного образования, методист по научно-технической направленности Татьяна Алексеевна Николаева.

Для раскрытия теоретических основ ТРИЗ на семинаре использовалась компьютерная презентация. Было рассказано об авторе ТРИЗ - Генрихе Сауловиче Альтшуллере, который создал универсальную технологию решения задач. Игровой метод ознакомления с ТРИЗ младших школьников – путешествие по фантастической «Стране ТРИЗ», явился хорошим помощником и для обучения взрослых (недаром лучшими, как общепризнано, педагогами являются те, кто помнит свое детство). Достаточно сложные теоретические основы ТРИЗ вполне возможно преподавать доступно и интересно, что показала долгая и успешная практика использования ТРИЗ в педагогике. В презентации было показано, как упрощается для младших школьников расшифровка слова «ТРИЗ», используются более простые слова и изученный ранее прием «Наоборот», когда объяснение происходит от последней буквы к первой:

З — задача, загадка

И — изобретение, игра

Р — решение, разгадка

Т — творчество

Какова цель использования ТРИЗ в дополнительном образовании? В возможности изменения обучения с репродуктивного (им часто является классическое) на проблемное, которую предоставляет теория. Было проведено сравнение схемы репродуктивного обучения («готовые знания – усвоение знаний – контроль усвоения знаний») со схемой проблемного обучения («проблема – многовариантный поиск решения – выбор оптимального решения»). Откуда же берутся проблемы? Понятно, что их в избытке предлагает жизнь, и они требуют творческого мышления для своего решения. В ТРИЗ разработана цепочка перехода от проблем (расплывчатых, неконкретных) к задачам, и пути последующего решения этих задач.

Изучение теории начинается с понятий, то есть терминов, которыми оперируют «тризовцы», независимо от того, инженерами, изобретателями или педагогами они являются. Каждый термин требует разъяснения, указания поправок и особенностей

использования именно в ТРИЗ. Например, термин «противоречие». Это ключевое понятие. ТРИЗ совмещает диалектический подход к нему с собственно «тризовским», который заключается в том, что противоречие присутствует в любой задаче, и разрешить противоречие — значит решить задачу. После выявления противоречия надо обратиться к перечню приемов разрешения противоречий, составленному Г.С. Альтшуллером, и подобрать те приемы, которые дают возможные решения задачи. Решений может быть много, поэтому следующий шаг — выбор оптимального решения (самого выгодного, экономичного, простого, красивого). Это упрощенный алгоритм решения задач с помощью ТРИЗ.

Иллюстрацией использования одного из приёмов (приёма «Матрёшка») является продемонстрированный на семинаре фокус. «Волшебница» достает и ставит на стол специальную подставку ярко-синего цвета. Снимает крышечку. Что под ней находится? Под крышечкой обнаруживается красный шарик. Он вынимается, и на глазах у зрителей убирается в сундучок, а крышечка возвращается на место. Далее, над подставкой выполняются пассы, говорятся слова «волшебного» заклинания, и опять крышечка поднимается. И что же? Под крышкой снова оказывается красный шарик! Фокус был повторён, и при каждом повторении и поднятии крышки шарик то оказывался под ней, то исчезал. Если приёмы разрешения противоречий уже изучены, на вопрос «Какой приём «работает» в этом фокусе?» может быть получен правильный ответ от слушателей: «Приём «Матрешка». Ввести этот приём очень просто можно на примере из сказки: «Смерть Кащея Бессмертного находится на конце иглы, игла в утке, утка в зайце, заяц в сундуке, сундук на дубе».

В сказках прекрасно представлены проблемы, с которыми сталкиваются главные герои, и часто очень остроумные решения этих проблем. Эти решения являются

иллюстрациями использования различных приёмов разрешения противоречий. Например, царь просит девушку выполнить противоречивые требования (то есть решить задачу, а значит разрешить противоречие): «Приди и голой, и одетой; и верхом, и пешком; и с подарком, и без подарка». Девушка решила эти задачи:

обернулась в сеть, села верхом на осла так, что ноги волочились по земле, принесла в ладонях птицу, а когда дарила ее царю, птица улетела.

Одним из заданий практикума было изобретение нового вида транспорта с использованием опорных картинок, метода «Морфологический анализ» и приема комбинирования «Путаница».

Участники высказали следующие мнения о семинаре:

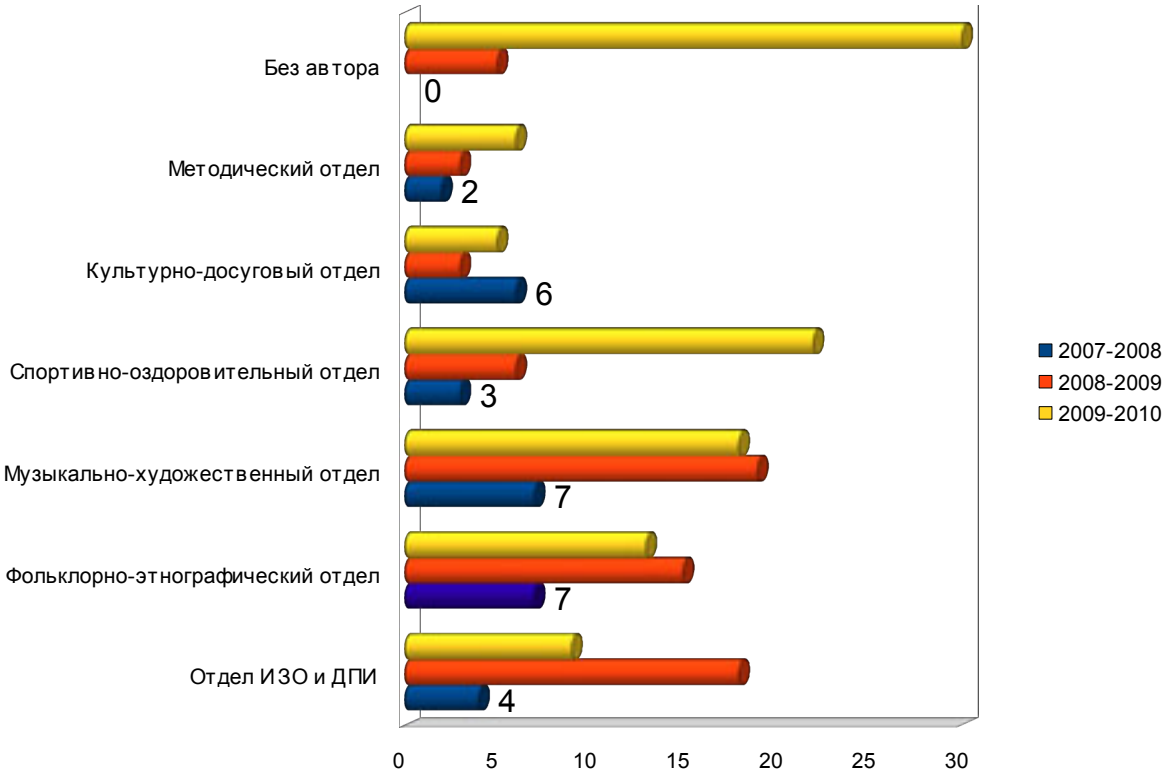
- свобода и широта мысли, активизируется мыслительный процесс, активное мышление,
- увлекательно, ново, неожиданно,
- развитие воображения, вариативности мышления,
- творческая атмосфера, благоприятная обстановка,
- очень понравились интересные практические задания, фокусы,
- действо, участие всех,
- получение положительных эмоций,
- появились новые творческие идеи.

У педагога фольклорно-этнографического отдела возникла идея представления звуков по высоте и длительности в виде лесенки, которая переходит в геометрический узор (возможно, в кружево). В данном случае используется прием «Объединение». Ведущие семинара надеются, что у многих участников семинара тоже возникли или еще возникнут какие-то свои новые идеи. Предложенные на семинаре методы, приемы и элементы ТРИЗ, возможно, будут использованы ими в творческой деятельности.

ДИНАМИКА РАЗМЕЩЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ НА САЙТЕ ДДТ «СОВРЕМЕННИК» с 2007 по 2010 год

Е.Д. Кузнецова,
ответственная за сайт

Диаграмма размещения материала на сайте за 3 года



В 2009/2010 учебном году отправлено статей - 94:

- Отдел ИЗО и ДПИ – 6
- Фольклорно-этнографический отдел – 13
- Музыкально-художественный отдел – 16
- Спортивно-оздоровительный отдел – 21
- Культурно-досуговый отдел – 5
- Методический отдел – 6
- Без автора — 27

В 2008/2009 учебном году отправлено статей - 69:

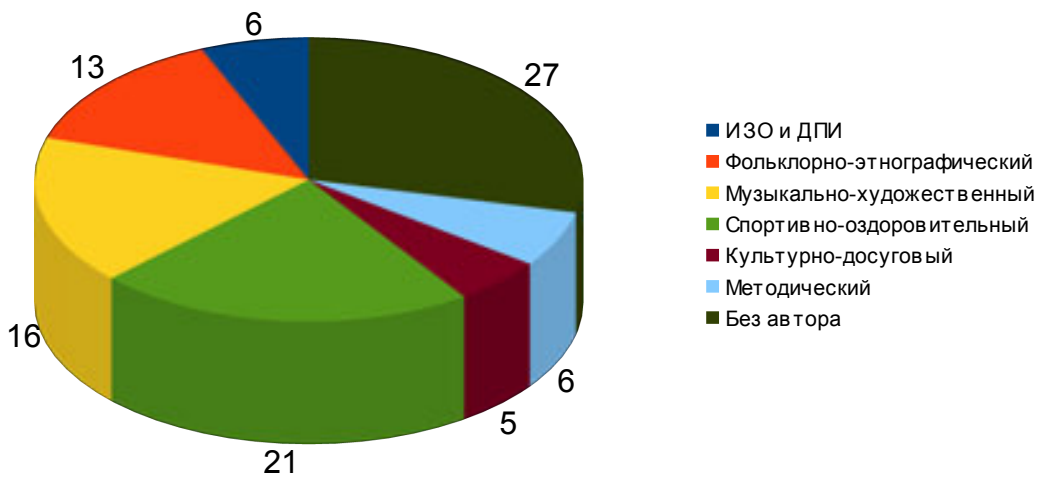
- Отдел ИЗО и ДПИ – 18
- Фольклорно-этнографический отдел – 15
- Музыкально-художественный отдел – 19
- Спортивно-оздоровительный отдел – 6
- Культурно-досуговый отдел – 3
- Методический отдел – 3
- Без автора — 5

В 2007/2008 учебном году отправлено статей - 21:

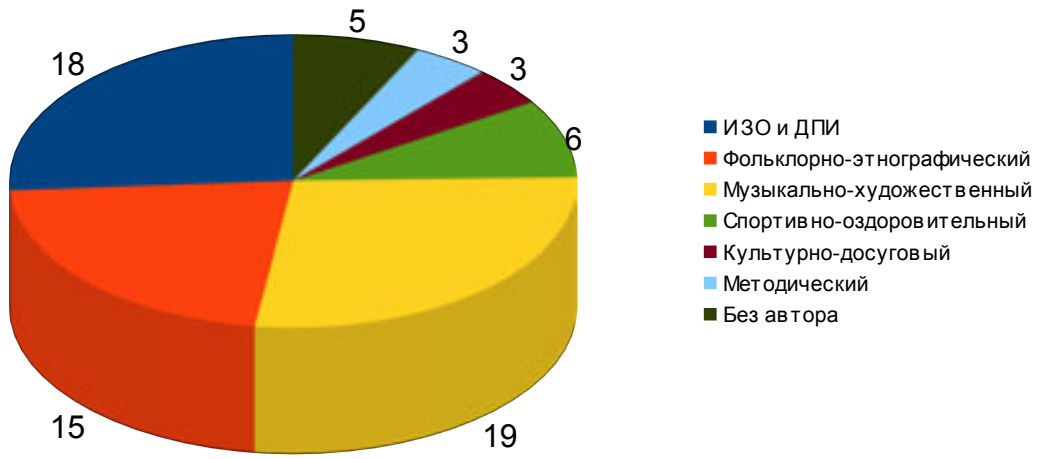
- Отдел ИЗО и ДПИ – 3
- Фольклорно-этнографический отдел – 7
- Музыкально-художественный отдел – 6
- Спортивно-оздоровительный отдел – 3
- Культурно-досуговый отдел – 6

Методический отдел — 2

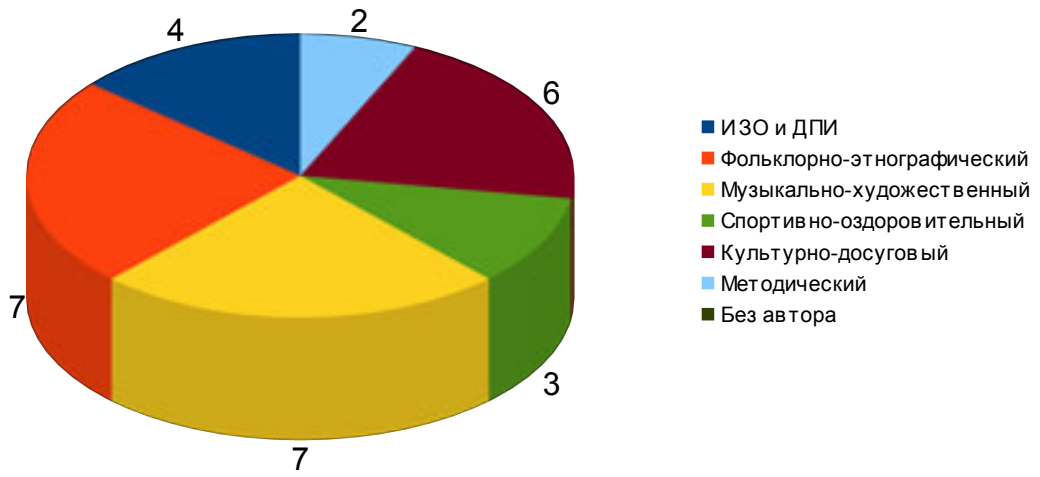
2009/2010:



2008/2009:



2007/2008:



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Об участии в Городском фестивале-конкурсе «Использование информационных технологий в образовательном процессе УДОД» (в номинации «Использование информационных технологий в учебном процессе»)

Николаева Т.А.,
педагог дополнительного образования

В декабре 2010 года педагоги ДДТ «Современник» участвовали в Городском фестивале–конкурсе по использованию электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе. Участники конкурса: педагоги дополнительного образования Е.Л. Кабачинская, О.А. Рудяева и автор статьи.

В процессе подготовки материалов к конкурсу были осмыслены и проанализированы возможности использования ЭОР в образовательном процессе, значение, польза и необходимость этого использования.

Процесс компьютеризации образования необратим и является крупномасштабной (глобальной) инновацией. Слово «инновация» составлено из двух латинских слов: «ин» - внутри и «новация» - обновление, изменение. Таким образом, смысл слова – использование новых технологий в учебной деятельности. Компьютеры прочно и навсегда «приходят» в школы, всё больше классов оснащаются интерактивными досками. Тем, кому приходилось видеть интерактивные доски в действии, не сомневаются в их пользе для активизации познавательной деятельности, творческого развития и самостоятельности обучающихся. Всё большее количество учителей, в том числе учителей начальной школы, умеют ими пользоваться и используют их в своей работе. Дети учатся скорее, а за последние 5 лет число компьютеризированных учащихся возросло в 10 раз. В связи с этим возникла необходимость педагогам, не умеющим пользоваться ЭОР, приобрести знания в области компьютерных технологий. Название нашего Дома детского творчества – «Современник» - ко многому обязывает.

Использование электронных образовательных ресурсов педагогами в их ежедневной работе позволит достичь сразу нескольких целей: принесёт несомненную пользу учащимся, поставив образовательный процесс на более высокую ступень,

значительно облегчит труд педагога, «сработает» на имидж учреждения дополнительного образования, доказав родителям и педагогической общественности высокий профессиональный уровень коллектива, и явится лучшей рекламой объединения.

Полное название работы, которую я представила на фестиваль-конкурс: «Выполнение творческих работ учащимися с использованием приёмов разрешения противоречий «Копирование», «Симметрия», «Динамичность» и понятия «Ресурсы». Это разработка 4-х практических занятий по программе «Занимательное мироведение с элементами ТРИЗ (Теории решения изобретательских задач)» в виде компьютерной презентации. Навыки составления компьютерной презентации в программе Microsoft Office Power Point были впервые получены мной в прошлом году у моих коллег, без обучения на курсах.

Итак, почему эта работа полезна и интересна? Благодаря комбинаторным возможностям ЭОР эта работа (создание презентации) систематизирует материал, структурирует его, располагает в логической последовательности. Большие объемы информации сохраняются и могут быть воспроизведены в любой момент. Необходимый фрагмент может быть повторён или перенесён в другое место разработок. Такая презентация, если она составлена методически правильно, заменяет конспект занятий или планирование деятельности. Благодаря графическим возможностям компьютера результаты работы могут быть представлены в чёткой наглядной форме: текстовой, звуковой, в виде рисунков, фотографий и т.д. Может быть представлен графический алгоритм для выполнения сложных практических работ, позволяющий детям сосредоточиться на технологии выполнения действий, обучающий «шаг за шагом». При возникновении трудностей, ошибок алгоритм позволяет вернуться к трудному «шагу», повторить действие. С помощью демонстрации эталонов–образцов можно корректировать выполнение творческих работ и формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Моделирующие возможности компьютера позволяют строить информационные модели реальных объектов и явлений, в том числе и динамические.

Процесс улучшения компьютерной разработки очень интересен, появляется навык, действия становятся автоматическими. Значит, это уже просто! Работа сделана для многократного использования. Носитель информации («флэш-карта», например) не

занимает много места и почти ничего не весит. Она всегда с вами, и информация может быть востребована для различных ситуаций и занятий с обучающимися.

Польза ЭОР для педагога превышает тот труд, что педагог затратит на создание компьютерных разработок. Использование компьютерных технологий в качестве инструмента обучения, несомненно, совершенствует процесс образования.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОРИГАМИ

Е.Л. Кабачинская,
педагог дополнительного образования
объединения «Оригами»

1. Описание разработки занятия и электронного образовательного ресурса

1.1. Название, направленность, краткая характеристика образовательной программы

Дополнительная образовательная программа по оригами «Лети, лети, журавлик!» имеет культурологическую направленность. Она призвана не только обучить детей 9-11 лет древнему японскому искусству оригами, но и приобщить к культуре Японии и способствовать их культурному саморазвитию и самоопределению.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общий объем реализации программы – 288 часов.

Культурно-образовательная деятельность создаётся на основе диалога культур – российской и японской. Включение учащихся в диалог культур позволяет воспитать в них не только положительное отношение к культуре другой страны, но и приобщиться к общечеловеческим ценностям. Практическая деятельность детей, проявляющих высокий уровень творческих способностей, находит поддержку в совместных мероприятиях со взрослыми по освоению культуры и проживанию в определённой культуре. Это позволяет детям максимально самореализовать себя – предметно, социально и личностно.

Содержательная часть программы основана на сочетании детского ручного труда, искусства оригами и элементов традиционной японской культуры (мифология,

праздники, поэзия, каллиграфия, икэбана и пр.). В программе учтены связи со школьными предметами «Технология» (основы оригами, приемы работы с бумагой) и «Окружающий мир» (география, государственное устройство и религия Японии).

Наряду с учебно-воспитательной работой программой предусмотрено участие детей в массовых и социально-значимых мероприятиях (Ежегодный городской фестиваль «Японская весна в Санкт-Петербурге»; Новогодний праздник «О-Сёгацу» в Японском центре; Фестиваль «Кохару – маленькая японская весна» в Обществе дружбы «Россия-Япония» совместно с японскими детьми; проект по закладке и организации японского сада в парке Ботанического сада; ежегодная церемония возложения бумажных журавликов к памятнику «Колокол Мира» в парке Академика Сахарова и др.).

Это позволяет учащимся ощутить себя частью нового для них культурного сообщества, основанного на общности интересов. У детей пробуждается интерес не только к культуре Японии, но и к японскому языку, что может помочь им в дальнейшем при профессиональном самоопределении.

Для более эффективной организации учебно-воспитательного процесса программа каждого года обучения делится на две ступени: 1 ступень - базовый уровень; 2 ступень - уровень повышенной сложности. Осуществляя дифференцированный подход, для каждого учащегося подбирается индивидуальный дидактический и информационный материал, что позволяет каждому ребенку достичь успеха в обучении. Системой мотивации здесь служит присвоение детям званий «Лучший оригамист месяца», «Победитель конкурса», «Изобретатель» и др. Портреты детей вывешиваются на стенде «Наши достижения». Заметки об их успехах публикуются на сайте учреждения в рубрике «Оригами».

По окончании обучения по программе «Лети, лети, журавлик!» у учащихся формируется положительное отношение к культуре другой страны через знакомство с культурологическими основами восточных искусств; историей оригами, как части японской культуры. У них формируется навык складывания базовых форм оригами и фигур на их основе, составления выставочных композиций на основе синтеза японских искусств.

Итоги реализации программы подводятся в форме промежуточного и итогового контроля. Промежуточный контроль осуществляется в форме конкурсов, выставок, массовых мероприятий. В качестве итогового контроля учащимся предлагается создать и

продемонстрировать компьютерную презентацию или ее развернутый сценарий на тему по выбору.

1.2. Тема занятия (мероприятия), место в программе, дата проведения

Тема занятия - «Двигающиеся модели на основе базовой формы «Сакана» («Рыба»)». Эта базовая форма является сложной и изучается на 1-м году обучения в ноябре, когда учащиеся уже ознакомились с простыми формами. Изучению этой формы отводится 8 часов. «Двигающиеся модели» - это второе занятие по теме «Сакана» и первое по двигающимся моделям.

1.3. На какой возраст ориентирована разработка

Разработка предназначена для учащихся начальной школы в возрасте 9-11 лет.

1.4. Отдельное занятие или его фрагмент, форма проведения занятия

«Двигающиеся модели на основе базовой формы «Сакана» («Рыба»)» являются отдельным занятием. Форма проведения занятия – практическая работа, которую предваряет беседа.

1.5. Вид, название используемого электронного образовательного ресурса

Учебно-просветительский видеофильм «Origami Karakuribako» («Оригами из деревянной коробки») создан компанией NHK International по заказу Министерства Иностранных дел Японии (Ministry of Foreign Affairs, Japan). Фильм распространяется бесплатно через национальные центры оригами с целью обучения детей всего мира этому древнему японскому искусству.

Продолжительность фильма 58 минут 18 секунд.

1.6. Методический комментарий

Учебно-просветительский видеофильм «Origami Karakuribako» несет в себе две функции: обучающую и культурологическую.

Вступительная часть фильма знакомит с Японией через времена года, с производством бумаги в этой стране и ее использованием в обрядах, ритуалах, искусстве и быту, с оригами как детской забавой.

Практическая часть фильма учит не только складывать традиционные фигурки оригами, но и знакомит с играми японских детей, в которых они используются.

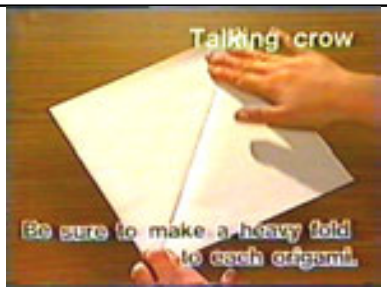
На занятиях фильм просматривается фрагментарно в зависимости от темы занятия.

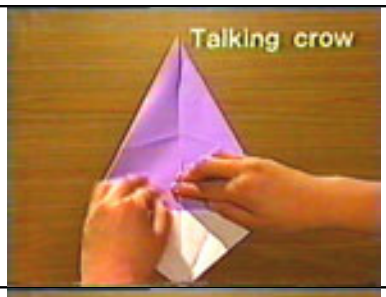
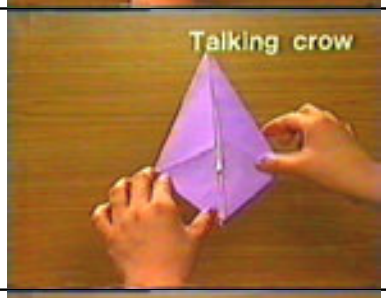
Фрагмент «Говорящая ворона» (07.40 – 13.52) позволяет учащимся:

- получить возможность складывать фигурки, ориентируясь на видеоматериал;
- познакомиться с новым способом складывания уже знакомой базовой формой «Сакана»;
- сравнить два способа складывания и выявить преимущества каждого из них;
- научиться складывать новую фигурку «Говорящая ворона»;
- понять принцип изготовления двигающихся моделей;
- научиться управлять двигающейся моделью;
- разучить японскую игру «Ворона и бобы».

Данный видеофрагмент частично заменяет педагога при показе складывания фигуры. Он позволяет детям сосредоточиться на листе бумаги и руках, его складывающих. Игра, приведенная в конце занятия, будет использована в дальнейшем при встрече с японскими детьми на новогоднем празднике «О-Сёгацу». Повысить мотивацию учащихся к творческой деятельности можно, предложив им придумать новые игры.

2. Фрагмент конспекта занятия

Скриншоты	Конспект занятия
	Ребята! На прошлом занятии вы познакомились с новой базовой формой «Сакана». Какие фигурки вы научились из нее складывать? («Карп», «Кит» и «Морской котик»). А из каких простых базовых форм она состоит? («Треугольник», «Воздушный змей»). А сегодня мы познакомимся с новой фигуркой, которая называются «Говорящая ворона». Эта фигурка не простая – она умеет «каркать». А как? Об этом мы узнаем в конце занятия. А сейчас сложите самостоятельно без моей подсказки базовую форму «Сакана».
	А сейчас мы посмотрим фрагмент фильма «Оригами из деревянной коробочки», с которым вы уже знакомы по прошлым занятиям. Вы узнаете, что, оказывается, базовую форму «Сакана» можно сложить еще одним способом. Итак, внимание на экран! Сейчас на экране будет показана последовательность складывания, а вы вслух проговаривайте, какие приемы мы применяем. Это базовая форма «Треугольник».

	Теперь с обеих сторон мы складываем «Воздушного змея». Обратите внимание, что в японской традиции, дальнейшая последовательность будет отличаться от нашей европейской. Дело в том, что в глубокой древности фигурки оригами складывали без зрительного контроля, то есть, не глядя. Делалось это для развития интуиции.
	Вот таким способом вытягиваются хвостики («плавники») у нашей «рыбы». В результате такого складывания у нас получился второй вариант знакомой вам базовой формы,
	и, чтобы перейти к первому необходимо раскрыть ее и перевернуть на другую сторону.
	Вот готовая базовая форма, которая хорошо вам известна по прошлому занятию. И сейчас мы приступим к складыванию фигурки «Говорящая ворона».
	Сначала у вороны последовательно вытаскиваем крылья,
	а затем делаем клюв.

	Складываем фигурку пополам, и она готова. Теперь давайте научимся манипулировать ею: для этого нужно взять ворону за нижние уголки и развести руки в стороны – ворона будет раскрывать клюв.
	А теперь, ребята, мы посмотрим фрагмент игры «Ворона и бобы». Это одна из любимых игр японских детей. Сейчас мы познакомимся с ней на экране, а затем поиграем сами. (просмотр и проведение игры; самооценка детьми своей работы)

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЗАДАЧИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ» по дополнительной образовательной программе «Занимательное мироведение с элементами ТРИЗ (Теории решения изобретательских задач)»

Т.А. Николаева,
педагог дополнительного образования

Цели:

- учить универсальности понятия «задача»,
- учить учащихся «видеть» задачи в окружающей жизни.

Задачи

- развивать творческое воображение, фантазию детей**,**.
- учить использовать методы и приемы ТРИЗ для выполнения творческих заданий,
- учить давать разнообразные ответы-решения для объяснения различных ситуаций,
- развивать внимательность, логическое мышление,
- познакомить учащихся с приемом «Однородность»,
- закрепить знания приемов «Дробление-объединение», «Наоборот»,

- учить вариативности ответов и решений задач.

Дидактический материал:

- карта ТРИЗ с «белыми пятнами»,
- рисунки различных видов транспорта,
- рисунки «героев» загадок,
- атрибуты для показа фокусов: «волшебная палочка» и шапочка фокусника, стакан, монета и платочек для фокуса «исчезающая монета», разноцветный диск,
- звездочки для «салюта» на липкой основе,
- «маршрутный лист» для каждого учащегося.

Оборудование:

- чистый лист для выполнения задания № 1 на каждой парте,
- ножницы,
- клей,
- карандаш,
- ручка,
- краски,
- кисточки,
- баночка для воды.

Содержание:

придумывание нового вида транспорта (использование метода «Бином фантазии», повторение приема «Дробление-объединение»), разгадывание загадок и придумывание собственных новых загадок, разгадывание фокусов (введение приема «Однородность»), практическая часть занятия: рисунок и раскраска нового вида транспорта с фоном, подведение итогов конкурса, «Обратная связь» - проверка понимания и заинтересованности учащихся.

Указания к занятию:

в течение занятия проводятся 3 физкультминутки — учащиеся приклеивают «звездочки салюта» на «карту ТРИЗ».

Ход занятия

1. Организационный момент занятия.

2. Сообщение темы занятия и постановка учебной задачи.

На доске надпись «Задачи бывают разные» и карта «Страна ТРИЗ» с «белыми пятнами» (с табличками, закрепленными изнаночной стороной вверх).

Беседа с детьми:

— Это сказочная карта «Страна ТРИЗ». Слово «ТРИЗ» — составленное из первых букв разных слов. Каких именно? Расшифруем?

— Что значит буква «З» в слове? (задачи).

Итак, на занятиях по ТРИЗ мы решаем разные задачи.

(Звучит песня на мотив из кинофильма «Весна»):

Мчат поезда из пункта «А»,
Соль растворится, лед растает.
И даже пень забудет лень -
Решить задачу он мечтает!

Припев:
И пусть задача не вселяет в вас тревогу,
Ведь без преграды не бывает вверх пути.
Мчат поезда из пункта «А» -

Задача нас зовет в дорогу.

(Автор стихов Николаева Т.А.)

3. Путешествие по стране ТРИЗ.

— Мы отправляемся в волшебное путешествие по стране ТРИЗ из пункта «А» (т.е. 1-А класс). По дороге мы откроем эти белые пятна — назовем разные виды задач, которые сегодня будем решать. У каждого из вас на парте — маршрутный лист, который поможет в путешествии.

Организация 3 команд (по рядам) и выбор жюри (из числа присутствующих педагогов). На доске педагог рисует 3 полоски для выставления баллов. Максимальный балл за выполненное задание - «5». Выбор капитанов команд.

3.1. «Изобретение». (Создание нового вида транспорта и обоснование его выбора для путешествия).

Задание 1. «Изобретение нового вида транспорта» (использование метода «Полином фантазии»).

— Посмотрите на карту. На ней изображены горы, пропасти, реки и т.д. Одного вида транспорта нам недостаточно, чтобы преодолеть эти преграды. Поэтому предлагаю вам выполнить такое задание: создайте новый вид транспорта, соединив несколько видов транспорта в один. Выберите их из предлагаемого перечня рисунков: парусник, карета, автомобиль, самолет, вертолет, ракета, дирижабль, танк, сани и т.д. На партах рисунки, какие-то части их могут быть отрезаны и переставлены. Работаем по парам, полученные отрезанием детали приклеиваем на чистый лист. Капитан выбирает самый удачный вариант и авторы вывешивают его на полоску своей команды на доске. Авторы «изобретения» обосновывают, почему на этом транспорте путешествовать лучше.

— Придумав такой необычный вид транспорта, мы уже решили первую задачу — изобретательскую. И помог нам изобрести это новое волшебник, с которым вы знакомились на занятии.

— Как зовут волшебника? («Дели-Давай», тризовский прием «Дробление-Объединение»).

Задание 2. «Придумывание нового названия для этого транспорта».

— Теперь назовем придуманный нами транспорт, соединив в одно целое названия тех видов транспорта, которые участвовали в его создании как части. Придуманные названия запишем в маршрутном листе под номером 2. Самое удачное название станет названием команды.

Капитан, проходя по ряду, читает названия и выбирает лучшее.

— Вы придумали новое, небывалое раньше, название. Как назвать придуманный новый объект, слово? Что значит буква «И» в слове «ТРИЗ»? («Изобретение»).

— Изобретение — создание чего-то нового — это цель, к которой мы стремимся в своем путешествии по стране ТРИЗ. Откроем это «белое пятно» на карте.

Педагог открывает слово «Изобретение».

— Жюри оценит изобретения команд, максимальное число баллов — 10 («5» за транспорт и «5» за название).

— Давайте открытое нами первое «белое пятно» украсим салютом! У вас на парте 3 разноцветных звездочки, выберите одну и приклейте над первым открытым словом.

3.2. Загадки — это тоже задачи.

Задание 3. «Отгадывание загадки» (сравнение свойств предмета).

— Задачи мы решаем не только на уроках. Как называются задачи, которые вы очень любите задавать друг другу? («Загадки»). Открываем второе «белое пятно» на карте ТРИЗ — слово «Загадка».

— А вот это «белое пятно» — таинственный герой загадки. Кто же сможет его угадать? - Тот поднимет руку.

Круглый, но не мяч,

Зеленый снаружи, но не трава,

Сладкий, но не сахар.

(Арбуз).

(Педагог открывает картинку «Арбуз».)

— В этой загадке мы героя загадки сравниваем с чем-то , они похожи какими-то свойствами.

— Какие это свойства? (Форма, цвет, вкус, но могут быть и другие: запах, качество поверхности — мягкий, пушистый, скользкий..., липкий; вес, размер и др.).

Строим таблицу на доске:

Таблица 1

Свойство	Связка	На что (на кого) похож?
круглый	как	мяч
зеленый	но не	трава
сладкий	а не	сахар

Задание 4. «Отгадывание загадки» (сравнение действий предмета).

Отгадайте еще одного «героя» загадки:

Ходит важно, как генерал,

Будит всех, а не будильник,

Дерется, но не мальчишка-забияка.

(Петух)

(Педагог открывает картинку «Петух».)

— Что мы сравниваем во второй загадке? (Действия). Построим вторую таблицу:

Таблица 2

Действие	Связка	На что (на кого) похож
ходит важно	как	генерал
будит всех	но не	будильник
дерется	а не	мальчишка-забияка

— Что значит буква «Р» в слове «ТРИЗ», как вы думаете? (Разгадываем, решаем, рисуем).

Задание 5. «Придумывание собственных загадок».

— А теперь попробуем сами придумать загадку по той же схеме, что и предыдущие.

Педагог стирает содержание таблиц, оставляя только заголовки. Проходя по рядам, раздает желающим листочки с названием героя, про которого можно сочинить загадку (это «снеговик», «сосулька», «мороз», «муравейник», «ручей», «гриб», «дождь» и т.д.).

— Придуманные загадки запишем в маршрутный лист под номером 3. Кто хочет всем загадать свою загадку?

Жюри оценивает придуманные загадки, максимальное количество баллов за загадку — 5. Балл за каждую отгадку.

— Вы сделали еще одно изобретение — придумали собственную загадку.

3.3 Еще один вид задач — фокусы.

Задание 6. «Разгадывание фокусов».

— А теперь я надену эту шапочку и возьму в руки эту волшебную палочку, а вы догадайтесь, что мы сейчас увидим, и что скрывает это «белое пятно»? (Педагог надевает «шапочку волшебника», берет в руки палочку из фольги). Ответы детей — «фокусы». Открываем «белое пятно» — «Фокус».

— Фокус — это тоже задача, попробуем ее отгадать.

Педагог демонстрирует фокус «исчезающая монета» и спрашивает у детей возможные варианты разгадки. Если ответ вызывает сложность, повторить фокус. Спросить: «Как вы думаете, эта монета волшебная? Или, может быть, платок? ... стакан?» Если все-таки не разгадать, повторить фокус на черной основе. Отгадавший получает балл.

— Итак, очень важно, чтобы фон был таким же, как и приклеенное «донышко» стакана. Иногда в цирке даже слон может «исчезнуть», если его в темноте, наступившей после вспышки, накрыть таким же черным бархатным покрывалом, как и занавес. Это работает волшебник «Однородность» (тризовский прием).

— А теперь я коснусь волшебной палочкой до этого диска, и он станет «волшебным». Не верите? А как обычно катятся санки сами — в горку или под горку? Правильно, под горку, а в горку их надо тащить за веревочку. А как поступит наш диск? (Педагог демонстрирует второй фокус, - диск катится вверх по наклонной плоскости).

— Ваши варианты объяснения этого?

(Если возникают сложности в разгадке, дать подсказку: «внимательно посмотрите, как я ставлю диск, следите за этим зеленым пятном, - оно всегда впереди для движения»).

Ответ: разгадка фокуса в смещенном центре тяжести, под зеленым пятном — груз.

4. Практическая часть занятия.

— А теперь нарисуем картинку с изобретенным нами видом транспорта. Можно нарисовать то, что вы приклеили на лист, но раскрасить, придумать фон — т. е. место и обстановку, где этот транспорт используется. Возможно, это жаркая пустыня, царство льдов и снегов, горный каньон, марсианский или лунный пейзаж. Кто те путешественники, которые используют этот транспорт? Хочешь ли ты сам быть среди них? Нарисуй и себя. Выполнение задания на конкурс.

5. Подведение итогов конкурса.

— Что, по-вашему, означает буква «Т» в слове «ТРИЗ»? Это слово означает, что вы творите, изобретаете, придумываете что-то свое, сами, создаете новое. (Ответ: «Творчество»).

— Кстати, мы расшифровывали слово «ТРИЗ» не просто, а используя прием ТРИЗ. Какой?

(Ответ: прием Наоборот).

Подсчитываем набранные баллы и определяем победителя в сегодняшнем путешествии по стране ТРИЗ.

— В честь победителя — команды ... «зажжем салют» над нашей «Страной ТРИЗ» — приклеим разноцветные звездочки над тем заданием, которое вам больше понравилось.

— Мы открыли некоторые белые пятна на нашей карте ТРИЗ. Продолжим путешествие по стране ТРИЗ на следующих занятиях и узнаем, что задачи бывают разные.

«УТРО КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ»
методическая разработка
литературно-музыкальной композиции

О. А. Василевская,
руководитель методического объединения
предметов образовательной области
«Филология», руководитель сектора
гражданско-патриотического воспитания
учащихся ГСКОУ(VII вида) школы № 5
Центрального района г. Санкт–Петербурга;

Т.Н. Тодерашку,
педагог дополнительного образования
хорового объединения «Рассвет»
ДДТ «Современник»

Введение

12 апреля 2011 года исполняется 50 лет со дня первого полёта человека в космос. Этой дате посвящена литературно-музыкальная композиция «Утро космической эры», которая может быть использована педагогами во внеклассной работе.

Возраст учащихся – 9–12 лет.

Цели:

- дать представления о покорении космического пространства, о «пионерах» космоса;
- содействовать воспитанию у детей чувств патриотизма, гордости за свою страну.

Задачи:

Обучающие

- познакомить с историческими событиями начала космической эры в СССР;
- познакомить с «пионерами» космоса;
- познакомить с литературным и музыкальным материалом о космосе.

Развивающие

- способствовать развитию эмоций и чувств;
- развивать воображение, творческие способности, познавательный интерес;
- развивать образную, словесно-логическую и эмоциональную память;
- способствовать развитию речи.

Воспитывающие

- воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа;
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну, общечеловеческие ценности, активную гражданскую позицию.

Оборудование:

- Аудиомагнитофон.
- Микрофоны.
- Софиты, юпитер.
- Экран.
- Компьютер.
- Проектор.

Оформление зала:

- Плакат с надписью «12 апреля – День космонавтики».
- В центре сцены плакат с портретом Ю.А. Гагарина, его космический корабль на фоне звёзд и планет.
- Плакаты, газеты и рисунки на космическую тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

- Ознакомление с литературой, посвящённой покорению космоса, первому космонавту Ю.А. Гагарину.
- Просмотр видеофильмов, посвященных космонавтике.
- Ознакомление учащихся с музыкальным сопровождением.
- Распределение между учащимися литературного материала.
- Индивидуальные занятия с каждым учащимся над его литературным материалом.
- Занятия с вокальным ансамблем и индивидуальные занятия с солистами.
- Работа с учащимися над эмоциональным восприятием материала. (Только эмоциональный заряд самого педагога позволит учащимся прочувствовать материал, с которым они соприкасаются).
- Работа над мизансценами, вводом видеоряда и музыкально-вокального сопровождения.
- Репетиции и прогоны композиции.

СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ «УТРО КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ»

Фоном звучат музыкальные произведения группы «Спэйс» (Видеоряд)

Подоконник ладонями стиснув,
Ты стоишь, запрокинув голову,
И летят позывные мыслей

К дальним звёздам – белые голуби.
Где-то там, в беспредельной темени,
За границами звёздной Арктики,
В недоступном пространстве и времени
Проплывают иные Галактики.

Я уверен: в каком-то созвездии
Есть планеты, как наша, зелёные.
И живут там твои ровесники –
Космонавты, поэты, учёные.
И в такую же полночь лунную,
Запрокинув мечтательно голову,
Загрустила ровесница юная
На планете в созвездии Голубя.

(Борис Дворный «Мечта»)

Ведущий 1:

Веками человек смотрел в небо. Он ходил по земле и не боялся уплывать далеко в море, но небо было огромным и непонятным для него.

Ведущий 2:

С давних времен загадочный мир планет и звезд притягивал к себе внимание людей.

Ведущий 1:

Раньше, давным-давно, когда люди только начинали узнавать Землю, они представляли ее перевернутой чашей, которая покоится на трех гигантских слонах, важно стоящих на панцире огромной черепахи. Эта чудо-черепаха плавает в море-океане, а весь мир накрыт хрустальным куполом неба с множеством сверкающих звезд.

Ведущий 2:

С тех пор прошли тысячи лет. Люди построили корабли и, совершив кругосветные путешествия, узнали, что Земля – шар. А астрономы доказали, что Земля летит в космосе, вращаясь вокруг Солнца.

Ведущий 1:

И вот наступил 20 век. Люди построили самолеты и стали летать в воздушной оболочке Земли. Но они не останавливались на достигнутом, людей манил космос.

Ведущий 2:

В 1955 году было принято решение о строительстве стартовой площадки для космических ракет. Это было в Казахстане, вдали от крупных населенных пунктов. Место нахождения космодрома – Байконур.

Звучат позывные: «Родина слышит» в г/записи.

Чтец:

Сегодня все земные звуки у нас в единый хор слились,

И места нет хандре и скуке, ведь космос – это наша жизнь!

Чтец:

Ладонью заслоняясь от света,

Сидит мальчишка.

Тишина.

И вдруг волшебное:

– Ракета

Достигла станции Луна.

И оторвавшись от тетрадок,

Сказал с достоинством:

– Порядок.

Как будто так и быть должно.

Должно быть так,

А не иначе.

И удивительного нет,

Что это нами,

Нами начат

Штурм неразгаданных планет. (*Л. Татьяничева*)

Звучит песня «Я Земля» (музыка В. Мурадели, стихи Е. Долматовского) в исполнении вокального ансамбля.

Ведущий 1:

12 апреля наша страна отмечает День космонавтики. Это всенародный праздник. Для нас кажется привычным, что стартуют с Земли космические корабли. В высоких

небесных далях происходят стыковки космических аппаратов. Месяцами в космических станциях живут и трудятся космонавты, уходят к другим планетам автоматические станции. Вы можете сказать “что тут особенного?”

Ведущий 2:

Но ведь совсем недавно о космических полетах говорили как о фантастике. И вот 4-го октября 1957 года запущен первый искусственный спутник Земли; началась новая эра – эра освоения космоса, а 12 апреля 1961 года человек впервые вышел за пределы земной атмосферы.

Чтец:

Двадцатый космический. Странные птицы
Взлетают средь ночи из огненных гнезд.
На думах, на душах, на буднях, на лицах
Тревожные резкие отблески звезд. ***(****Яков Белинский «Наш век»****)***

Чтец:

Сыны и дочери планеты голубой
Взмывают ввысь, тревожа звезд покой.
Налажен путь в межзвездные пространства
Для спутников, ракет, научных станций.
Шагает эра космоса вперед!
Ракеты продолжают свой полет,
Стартуя с Байконура каждый год. (*Махмуд Отар-Мухтаров)*

Звучит песня «14 минут до старта» (музыка О. Фельцмана, стихи В. Войновича) в исполнении вокального ансамбля. Видеоряд.

Ведущий 1:

День 12 апреля стал доказательством осуществления любой, самой смелой, человеческой мечты.

Ведущий 2:

12 апреля 1961 года совершилась мечта человечества – первый человек в мире, космонавт Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый полёт в космос.

Ведущий 1:

За 108 минут он облетел вокруг Земли на космическом корабле «Восток» и успешно приземлился на космодроме Байконур.

Чтецы:

В скафандре, по-рабочему, как был,
У Волги на виду, ему знакомой,
На вспаханную землю он ступил
И зашагал, растаптывая комья.

На перелеске, пашни посмотрел.
Земля! И вид ее не изменился.
Сегодня в космос он с нее взлетел,
Сегодня ж на нее и возвратился.

Все так же низко облака бегут,
Все так же небо сосны стерегут,
Все тот же день,
Часов все та же мера…

Прошло лишь сто,
Сто с небольшим минут.
А на земле уже иная эра,
Которую космической зовут!.. *(Л. Вышеславский «108 минут»)*

Чтец:

Пусть дышится Гагарину легко,
Пусть мчится сквозь закаты и рассветы...
Никто и никогда так далеко
Не отрывался от родной планеты.

Он мужеством Отчизны наделён,
Он бросил неизведанному вызов.
Никто и никогда ещё, как он,

Вдруг всей Земле не становился близок.

Товарищ наш вернулся полный сил!
Он - высший взлёт штурмующего века –
Сердца народов он объединил
Великой гордостью за человека! *(Б. Дубровин «Товарищ наш»)*

Звучит песня «Знаете, каким он парнем был…» (музыка А. Пахмутовой, стихи Н. Добронравова) в исполнении солиста вокального ансамбля. Видеоряд.

Чтец:

В ряду десятилетий каждый год
Мы метим новыми
Космическими вехами.
Но помним:
К звездам начался поход
С гагаринского
Русского
«Поехали!» *(А. Твардовский)*

Ведущий 1:

После старта Юрия Гагарина прошло много лет. За это время многое изменилось в космонавтике. Работают в космосе теперь подолгу. Корабли уходят в небо один за другим. Орбитальные станции кружат вокруг планеты. Первым человеком, вышедшим в открытый космос, стал Алексей Леонов.

Чтец:

Мчатся ракеты к дальним мирам,
К подвигам сердце рвётся,
Кто верит крылатым, как песня, мечтам,
Тот цели своей добьется. *(С. Гребенников, Н. Добронравов)*

Ведущий 2:

Сейчас в космос летают не только мужчины, но и женщины. А первой женщиной - космонавтом стала Валентина Терешкова.

Сегодня работа в космосе – это научные исследования и повседневная работа во имя прогресса во всем мире.

Чтец:

Мы спешим скорее в школу,
В наш любимый класс.
Много дел больших и новых
Ожидает нас.
Будет день, дорогой света
Полетим и мы.
К тайнам, сказочным планетам,
В дальние миры.

Чтец:

Хотим мы с тобой подружиться, Луна.
Чтоб ты не скучала все время одна.
Таинственный Марс, подожди нас чуть-чуть.
Сумеем в пути и к тебе заглянуть.

Звучит песня «И на Марсе будут яблони цвести» (музыка В. Мурадели, стихи Е. Долматовского) в исполнении вокального ансамбля.

Ведущий 1:

Великое не умирает, оно остается людям. В достижениях сегодняшней космонавтики живет мысль первого Главного Конструктора ракетно-космических систем академика Сергея Павловича Королева.

Ведущий 2:

И именно к сегодняшнему дню относятся его слова: «То, что казалось несбыточным на протяжении веков, что вчера было лишь дерзновенной мечтой, сегодня – становится реальной задачей, а завтра – свершением». (С.П. Королев).

Чтец:

Когда над Землею летит космонавт,
Глядят ему вслед миллионы ребят.
Вечерней порою глядят в небеса,
Сияют, сияют ребячьи глаза.
И в них отражаются, ярко горят
Те звезды, к которым они полетят!

Ведущий 1:

Пройдут годы, десятилетия, века. Люди Этот день будут помнить всегда, и, я думаю, что именно этот день, 12 апреля, в недалеком будущем станет красной праздничной датой на все грядущие века. Ведь 50 лет назад именно с этого дня – 12 апреля 1961 года - человек начал освоение космоса.

Чтец:

Есть одна планета-сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных,
Лишь на ней одной цветут
Ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо... *(Я. Аким)*

Чтецы:

Когда последний закруглен виток,
Так хорошо сойти на Землю снова
И окунуться после всех тревог
В живую красоту всего земного.

Галактика в сеченье звездных трасс,
Нам на нее глядеть, не наглядеться,

Но, поднимаясь в небо всякий раз,

Своей Земле мы оставляем сердце.

Звучит песня «Трава у дома» (музыка В. Мигули, стихи А. Поперечного) в исполнении вокального ансамбля. Видеоряд.

Ожидаемые результаты:

В результате работы над литературно-музыкальной композицией «УТРО КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ»:

- учащиеся получат представление о покорении космического пространства, о «пионерах» космоса;
- у них будет формироваться чувство гордости за свой народ, за свою страну;
- у них будет формироваться активная гражданская позиция, чувство ответственности, доброжелательности, коммуникабельности;
- у них будут развиваться творческие и рефлексивные способности.

Список литературы:

1. Аким Я. Разноцветные дома. - М.: Детская литература, 1989.
2. Вышеславский Л.Н. Звёздные сонеты. - М.: Советский писатель, 1962.
3. Губарев В.С. Утро космоса/ Королёв и Гагарин. - М.: Молодая гвардия, 1984.
4. Докучаев Ю.А. Юрий Гагарин. - М.: Детская литература, 1981.
5. Дубровин Б.С. Провожает Земля. - М.: Советский писатель, 1962.
6. Звёздный час: стихи советских и болгарских поэтов. - М.: Советский писатель, 1986.
7. Маленькие рассказы о большом космосе. - М.: Молодая гвардия, 1968.

IV
Массовые мероприятия, встречи, поездки

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
на 2010/2011 учебный год

ОРГАНИЗАЦИОННО-МАССОВАЯ РАБОТА

Организация мероприятий

№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения (адрес)	Кому адресовано (возраст)	Ответственный (Ф.И.О., должность, контактный телефон)
		СЕНТЯБРЬ		
01. 02. 11	День открытых дверей	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10. к. 3	для детей и родителей	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
2.	Экскурсии по музею подводной археологии (Выборгское морское сражение 1970 г.)	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10. к. 3	для детей и родителей	Мехтиев Михаил Олегович, педагог-организатор культурно-досугового отдела, 496-96-54
3.	Экскурсии по музею предметов быта и традиционного костюма	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела, 515-66-83
4.	Мастер -классы по традиционному рукоделию	Базовые школы	для учащихся начальных классов	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела, 515-66-83
		ДЕНЬ ЗНАНИЙ		
5.	Выставка творческих работ	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	ля всех желающих	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
6.	Концерты творческих коллективов	Базовые школы	для жителей города	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
7.	Первенство района по мини-футболу	ОУ: № 102, ул. Поклоногорская, д. 17	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
8.	Концерт «ОСЕННЯЯ ВСТРЕЧА»	ОУ: № 483, ул. Шостаковича, д. 3, к. 2	для учащихся начальных классов и их родителей	Рудяева Ольга Александровна, заведующая фольклорно-этнографическим отделом, 515-66-83
		ОКТЯБРЬ		
1.	Музыкальный абонемент «ВСТРЕЧИ	ДДТ «Современник»,	для детей 7-	Дудина Ольга

	С МУЗЫКОЙ»	ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	17 лет	Владимировна,руководитель ансамбля русской песни «Перезвон», 496-96-54
2.	Фольклорный праздник «ПОКРОВ»	Базовые школы	для учащихся начальных классов	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела, 515-66-83
ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ				
3.	Выставки творческих работ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»	Опорные школы ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для учащихся школ и родителей и всех желающих	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
4.	Экскурсии по музею предметов быта и традиционного костюма	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела, 515-66-83
5.	Экскурсии по музею подводной археологии (Выборгское морское сражение 1970 г.)	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей и родителей	Мехтиев Михаил Олегович, педагог-организатор культурно-досугового отдела, 496-96-54
4.	Игровая программа «ПУТЕЩЕСТВИЕ С ПОВОРОТАМИ»	ДДТ «Современник», ул.Жени Егоровой, д. 10. к. 3	для детей 7-12 лет	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
5.	Первенство ДДТ «Современник» по стритболу	ОУ: № 453, ул.Жени Егоровой, д. 10, к. 2 № 488, пр. Просвещения, д. 32, к. 4	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделаом, 515-66-83
НОЯБРЬ				
1.	Спортивный празхдник «ВЕСЕЛЫЙ ЗООСАД»	ОУ: № 558, ул. Симонова, д. 8, к. 2	для детей коррекционных детских садов района	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
2.	Игра-викторина «ДЕТСКИЕ ПОСИДЕЛКИ»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для учащихся ОУ района	Рудяева Ольга Александровна, заведующая фольклорно-этнографическим отделом, 515-66-83
3.	Первенство ДДТ «Современник» по минифутболу	ОУ: № 102, ул. Поклоногорская, д. 17	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
4.	Открытое первенство ДДТ «Современник» по шашкам	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделаом, 515-66-83
5.	Экскурсии по музею предметов быта и	ДДТ «Современник»,	для	Карих

	традиционного костюма	ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	всех желающих	Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела, 515-66-83
6.	Экскурсии по музею подводной археологии (Выборгское морское сражение 1970 г.)	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей и родителей	Мехтиев Михаил Олегович, педагог-организатор культурно-досугового отдела, 496-96-54
ДЕКАБРЬ				
1.	Музыкальный абонемент «ВСТРЕЧИ С МУЗЫКОЙ»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей 7-17 лет	Дудина Ольга Владимировна, руководитель ансамбля русской песни «Перезвон», 496-96-54
2.	Фольклорный праздник «НИКОЛА ЗИМНИЙ»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для фольклорных ансамблей города	Рудяева Ольга Александровна, заведующая фольклорно-этнографическим отделом, 515-66-83
3.	Концерт школы русской традиционной культуры «ГОРНИЦА»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела, 515-66-83
4.	Новогодние представления	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для начальных классов школ	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
5.	Мастер-класс «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СУВЕНИР»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Галушкина Татьяна Сергеевна, Кокарева Анна Александровна, педагоги доп.образования, 515-66-83
6.	Рождественская выставка творческих работ	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
7.	Экскурсии по музею предметов быта и традиционного костюма	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела,515-66-83
8.	Экскурсии по музею подводной археологии (Выборгское морское сражение 1970 г.)	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей и родителей	Мехтиев Михаил Олегович, педагог-организатор культурно-досугового отдела, 496-96-54
9.	Концерт объединения «СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
ЯНВАРЬ				
1.	Фольклорный праздник «РОЖДЕСТВО»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10. к. 3	для учащихся	Карих Светлана Геннадьевна,

		Подворье Антониево-Синайского монастыря, ул. О. Форш, д. 2 ОУ № 558, ул. Симонова, д. 8,к. 2	начальных классов и д/садов	педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела, 515-66-83
2.	Фольклорный праздник «СВЯТКИ»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3 ОУ: № 453, ул. Жени Егоровой, д. 1 4 № 483, ул. Шостаковича, д. 3, к. 2 № 62, ул. Руднева, д. 8, к. 1	для учащихся начальных классов	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела,515-66-83
3.	Окружной этап районного конкурса чтецов «ЮБИЛЯРЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей 7-17 лет	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
4.	Праздник «КРЕЩЕНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Рудяева Ольга Александровна, заведующая фольклорно-этнографическим отделом, 515-66-83
5.	Экскурсии по музею предметов быта и традиционного костюма	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела, 515-66-83
6.	Экскурсии по музею подводной археологии (Выборгское морское сражение 1970 г.)	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей и родителей	Мехтиев Михаил Олегович, педагог-организатор культурно-досугового отдела, 496-96-54
ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ				
7.	Концерты творческих коллективов, посвященные Дню снятия блокады	Базовые школы	для учащихся школ	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
8.	Концерт для ветеранов, посвященный Дню снятия блокады	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
9.	Выставка творческих работ «ГОРОД В БЛОКАДЕ»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
10.	Шахматный турнир, посвященный Дню снятия блокады	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом 515-66-83
ФЕВРАЛЬ				
1.	Выставка творческих работ «ИДЕТ ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой,	для всех	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом

		д. 10, к. 3	желающих	ИЗО и ДПИ, 515-66-83
2.	Концерт духовных стихов в рамках фестиваля древнерусской музыки. Фольклорный ансамбль «ГОРНИЦА»	Народный православный университет	для всех желающих	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела,515-66-83
3.	Товарищеская игра по мини-футболу	ОУ: №102, ул. Поклоногорская, д. 17	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
4.	Окружной этап районного конкурса хоровых коллективов	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для учащихся начальных классов	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
5.	Праздник фольклорной семьи «СРЕТЕНИЕ»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для фольклорных семей города	Рудяева Ольга Александровна, заведующая фольклорно-этнографическим отделом, 515-66-83
6.	Выступление фольклорного ансамбля «ГОРНИЦА»	Выставочный центр СЗ РФ, ул.Победы, д.2	для всех желающих	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела,515-66-83
7.	Открытое первенство по шашкам	ДДТ «Современник», ул.Жени Егоровой, д.10. к.3	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
8.	Экскурсии по музею предметов быта и традиционного костюма	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела,515-66-83
9.	Экскурсии по музею подводной археологии (Выборгское морское сражение 1970 г.)	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей и родителей	Мехтиев Михаил Олегович, педагог-организатор культурно-досугового отдела, 496-96-54
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА				
10.	Выставка творческих работ, посвященная Дню защитника отечества	ДДТ «Современник», ул.Жени Егоровой, д.10. к.3	для всех желающих	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
11.	Концерты творческих коллективов, посвященные Дню защитника отечества	Базовые школы	для учащихся школ	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
12.	Открытое первенство по баскетболу, посвященное Дню защитника отечества	ОУ: № 453, ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 2	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83

13.	Массовые соревнования «ЛЫЖНЯ РОССИИ»	КФИС	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом,515-66-83
14.	Фотовыставка, посвященная Дню защитника отечества «ПАМЯТЬ»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
		МАРТ		
1.	Фольклорный праздник «СОРОКИ»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для учащихся начальных классов	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела,515-66-83
2.	Фольклорный праздник «МАСЛЕНИЦА»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела, 515-66-83
3.	Игровая программа «ПУТЕШЕСТВИЕ С ПОВОРОТАМИ»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей 7-12 лет	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
4.	Экскурсии по музею подводной археологии (Выборгское морское сражение 1970 г.)	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей и родителей	Мехтиев Михаил Олегович, педагог-организатор культурно-досугового отдела, 496-96-54
5.	Экскурсии по музею предметов быта и традиционного костюма	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела, 515-66-83
		МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА		
6.	Выставка творческих работ, посвященная международному женскому дню 8 марта.	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
7.	Концерты творческих коллективов, посвященные международному женскому дню 8 марта.	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей 7-17 лет	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
		АПРЕЛЬ		
1.	Отчетные концерты объединений.	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей 7-17 лет	Дудина Ольга Владимировна,руководитель ансамбля русской песни «Перезвон», 496-96-54
2.	Музыкальный абонемент «ВСТРЕЧИ С МУЗЫКОЙ»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей 7-17 лет	Дудина Ольга Владимировна,руководитель ансамбля русской песни «Перезвон»,

				496-96-54
3.	Отчетная выставка работ учащихся школы русской традиционной культуры	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Галушкина Татьяна Сергеевна,Кокарева Анна Александровна,педагоги доп.образования, 515-66-83
4.	Гала-концерт творческих коллективов ДДТ «СОВРЕМЕННИК»	Клуб «ВЫБОРГСКАЯ СТОРОНА» ул.Смолячкова 13	для родителей и гостей	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
5.	Выставка объединения оригами «ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
6.	Отчетная выставка отдела ИЗО и ДПИ «АПРЕЛЬСКАЯ МОЗАИКА»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
7.	Мастер-класс «ПАСХАЛЬНЫЙ СУВЕНИР»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Галушкина Татьяна Сергеевна, Кокарева Анна Александровна, педагоги доп.образования, 515-66-83
8.	Экскурсии по музею подводной археологии (Выборгское морское сражение 1970 г.)	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей и родителей	Мехтиев Михаил Олегович, педагог-организатор культурно-досугового отдела, 496-96-54
9.	Экскурсии по музею предметов быта и традиционного костюма	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела, 515-66-83
		МАЙ		
1.	Фольклорный праздник «КРАСНАЯ ГОРКА»	Шуваловский парк	для всех желающих	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела,515-66-83
2.	Отчетный концерт школы русской традиционной культуры «ГОРНИЦА»	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела, 515-66-83
3.	Шахматный турнир семейных команд	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела, 515-66-83
4.	Экскурсии по музею подводной археологии (Выборгское морское сражение 1970 г.)	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для детей и родителей	Мехтиев Михаил Олегович, педагог-организатор культурно-досугового отдела, 496-96-54

5.	Экскурсии по музею предметов быта и традиционного костюма	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп.образования фольклорно-этнографического отдела, 515-66-83
ДЕНЬ ПОБЕДЫ				
6.	Выставка творческих работ, посвященная Дню победы	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
7.	Спортивная игра «ЗАРНИЦА»	ОУ: № 463, ул. Асафьева, д. 5	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
ДЕНЬ ГОРОДА				
8.	Спортивный праздник «ДЕНЬ СПОРТА»	Парк Сосновка	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
9.	Выставка работ фото-видеостудии «ОТРАЖЕНИЕ», посвященная Дню города	ДДТ «Современник», ул. Жени Егоровой, д. 10, к. 3	для всех желающих	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83

УЧАСТИЕ КОЛЛЕКТИВОВ В МЕЖДУНАРОДНЫХ, ВСЕРОССИЙСКИХ И ГОРОДСКИХ КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, ВЫСТАВКАХ, ПРАЗДНИКАХ И ДРУГИХ МЕРОПРИЯТИЯХ 2010/2011 учебный год

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения (адрес)	Кому адресовано (возраст)	Ответственный (Ф.И.О., должность, контактный телефон)
СЕНТЯБРЬ					
1.	30.09.10-15.10.10	Городская выставка детского творчества	ВЦ союза художников, Большая Морская ул., 38	для жителей города	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
ОКТЯБРЬ					
1.	10.10.10	Международный конкурса «ОКРАСЬ МИР ЗВУКАМИ»	Санкт-Петербург Дом архитектора	для детей 7-17 лет	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54 Дудина Ольга Владимировна, руководитель ансамбля русской песни «ПЕРЕЗВОН», 496-96-54
2.	15.10.10	Городской смотр хоров девочек	ГДТЮ «АНИЧКОВ	для	Проворнова Татьяна Валерьевна,

			ДВОРЕЦ» пр. Невский, д. 39	детей 7-17 лет	заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
3.	Уточняется	Первенство города по стритболу	Федерация баскетбола	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
4.	Уточняется	Чемпионат по велосипедному спорту	Велотрек	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
5.	Уточняется	Первенство района по стритболу	ОУ № 453, ул. Жени Егоровой, д. 10, к.2	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
НОЯБРЬ					
1.	06.11.10 13.11.10 20.11.10 27.11.10	Городская выставка детских работ «МИР КРАСОК»	Зоопарк, Александровский парк 1	для жителей города	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
2.	Уточняется	XII городской детский юношеский турнир показательных выступлений «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»	Площадки Санкт-Петербурга	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
ДЕКАБРЬ					
1.	05.12.10	Международный конкурс «ЗВУКИ И КРАСКИ МИРА»	Санкт-Петербург, ДК им. Шелгунова	для детей 7-17 лет	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54 Дудина Ольга Владимировна, руководитель ансамбля русской песни «ПЕРЕЗВОН», 496-96-54
2.	12.12.10	Детский открытый конкурс «ФЕЙЕРВЕРК НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР»	ГДТЮ «АНИЧКОВ ДВОРЕЦ» пр. Невский, д. 39	для детей 7-17 лет	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
3.	10.12.10	Городской фестиваль «РОЖДЕСТВО В ПЕТЕРБУРГЕ»	ТЮЗ, ул. Варшавская, д. 47, к. 2	для жителей города	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
4.	Уточняется	Первенство города по шахматам	ПМЦ «Василеостровец»	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
5.	Уточняется	Первенство города среди	ГДТЮ «АНИЧКОВ»	для	Кузнецова Екатерина Дмитриевна,

		первоклассников по шашкам	пр. Невский, д. 39	детей 7-17 лет	заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
ЯНВАРЬ					
1.	23.01.11	Новогодний фестиваль «СИМВОЛ ГОДА»	ТЮЗ, ул. Варшавская, д. 47, к. 2	для жителей города	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
2.	Уточняется	Всероссийский фольклорный фестиваль «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО»	Свято-Духовский просветительский центр Александро-Невской лавры	для фольклорных коллективов	Карих Светлана Геннадьевна, педагог доп. образования фольклорно-этнографического отдела, 515-66-83
3.	14.01.11 30.01.11	Городская выставка детских творческих работ «СВЯТОЧНЫЙ КАРНАВАЛ»	ЦВЗ «Манеж» Исаакиевская пл., 1	для жителей города	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
ФЕВРАЛЬ					
1.	23.02.11-28.02.11	Конкурс детских творческих работ «ТЕАТР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»	ТЮЗ, ул. Варшавская, д. 47, к. 2	для жителей города	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
2.	13.02.11-28.02.11	Всероссийский фестиваль «КОМНАТА МОЕЙ МЕЧТЫ»	ТК «Интерно» Богатырский пр. 14-а	для жителей города	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
3.	Уточняется	Массовые соревнования «ЛЫЖНЯ РОССИИ»	КФИС	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
4.	Уточняется	Открытое первенство по лыжным гонкам	Парголово, лыжная база СДЮШОР № 474	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
5.	Уточняется	Районные соревнования «ПАРГОЛОВСКАЯ ЛЫЖНЯ»	Парголово	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
6.	Уточняется	Международный фольклорный фестиваль НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ»	ГДТЮ «АНИЧКОВ» пр. Невский, д. 39	для фольклорных коллективов	Рудяева Ольга Александровна, заведующая фольклорно-этнографическим отделом, 515-66-83
МАРТ					
1.	03.03.11-10.03.11	Международный конкурс детского рисунка Санкт-Петербургского форума «АРТ ГОРОД»	Театр «Балтийский дом», Александровский парк, 4	для жителей города	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83

2.	Уточняется	Открытое первенство по лыжным гонкам «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»	Парголово, лыжная база СДЮШОР № 474	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
3.	Уточняется	Кубок города по мини-футболу	ПМЦ «Василеостровец»	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
4.	Уточняется	Первенство города по баскетболу	Федерация по баскетболу	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
АПРЕЛЬ					
1.	04.04.11-20.04.11	Городская пасхальная выставка	Александро-Невская лавра	для жителей города	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
2.	01.04.11-10.04.11	Городская выставка «БУМАЖНАЯ ВСЕЛЕННАЯ»	ГЦДТТ	для жителей города	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
3.	09.04.11-16.04.11	Городская выставка, посвященная дню космонавтики «О ЗЕМЛЕ И НЕБЕ»	«Планетарий» Александровский парк, 4	для жителей города	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
4.	20.04.11	Международный конкурс «ПРАЗДНИК ДЕТСТВА»	ГДТЮ «АНИЧКОВ» КЗ «Карнавал» пр., Невский, д. 39	для детей 7-17 лет	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
5.	25.04.11	Городской детский открытый фестиваль-конкурс «ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»	ГДТЮ «АНИЧКОВ» КЗ «Карнавал» Невский пр.,39	для детей 7-17 лет	Проворнова Татьяна Валерьевна, заведующая культурно-досуговым отделом, 496-96-54
6.	Уточняется	Соревнования по маунтинбайку на призы Петергофа	г. Петергоф	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
МАЙ					
1.	Уточняется	Открытое первенство Выборгского района по кекусинкай каратэ	Площадка уточняется	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
2.	10.05.11-15.05.11	Международный фестиваль оригами «ДЕРЕВО МИРА»	г. Новороссийск	для жителей города	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, 515-66-83
3.	20.05.11-25.05.11	Международная выставка оригами	г. Торонто (КАНАДА)	для жителей	Волкова Вера Александровна, заведующая отделом

		«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МИРА»		города	ИЗО и ДПИ, 515-66-83
4.	Уточняется	Всероссийские соревнования пол футболу «КОЖАНЫЙ МЯЧ-2011»	Площадки Санкт-Петербурга	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83
5.	Уточняется	Районный спортивный праздник «ДЕНЬ СПОРТА»	Парк «Сосновка»	для детей 7-17 лет	Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая спортивно-оздоровительным отделом, 515-66-83

МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВЕДЕННЫЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫМ ОТДЕЛОМ в 1 полугодии 2010/2011 учебного года

Т.В. Проворнова,
заведующая культурно-досуговым отделом

3 ноября 2010 года на базе школы № 558 проходил **спортивный праздник «Спортивный калейдоскоп»** для детей коррекционных детских садов Выборгского района.

Целями этого мероприятия были: приобщение детей к здоровому образу жизни посредством занятий спортом, формирование коллективизма ответственности, упорства, выдержки и стремления к победе.

Театрализация программы заключалась в том, что клоун Ромашка приходил к ребятам на праздник с «Волшебным цветком», который помогал детям пройти эстафеты и проявить им их спортивные качества. В завершении праздника для ребят в качестве подарка были выступления творческих коллективов объединения современного танца «Твист» (педагог А.Е. Лукинова) и объединения цирковая акробатика «Браво» (педагог Н.В. Макарина).

Праздник имел успех как у детей, так и у зрителей.

15 ноября 2010 года на площадке ГОУ ДОД «Мир» проводился **окружной этап районного конкурса патриотической песни «Мы - будущее России»**.

Цель конкурса — воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, формирование активной гражданской позиции у детей и подростков.

Основные задачи конкурса:

- повышение социальной активности учащихся и педагогической общественности;
- популяризация жанра патриотической песни;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала, самореализации детей и подростков.

Конкурс выявил победителей, которые были направлены для участия в районном конкурсе патриотической песни.

Детям понравилось участвовать в конкурсе. Мероприятие имело положительный отклик и у родителей.

Неделя Новогодних мероприятий

Ежегодно проводятся Новогодние мероприятия, которые призваны способствовать развитию детского творчества, проявлению у детей ловкости, находчивости и смекалки, и, конечно, созданию праздничного настроения в преддверии Нового года. Новогодние мероприятия обычно включают в себя театрализованную и музыкально–художественную части.

В 2010 году мероприятие называлось **«Дед Мороз и лето»**. В театрализованной части был использован видеоряд из фрагментов мультфильма «Дед Мороз и лето», который переплетался с происходящим на сценической площадке действием, героями которого были Тётушка Зима и Тётушка Лето. Оказывается, на этот раз Дед Мороз сильно захандрил, «лето ему, видишь ли, подавай», иначе праздника никакого не будет. И ребятам пришлось потрудиться для того, чтобы объяснить Деду Морозу, что такое лето. Для этого надо было с Тётушкой Лето изготовить собственными руками бабочек, цветы и солнышко, вызволить у Тётушки Зимы из волшебного мешочка зверюшек, в общем, создать летнюю атмосферу.

Практически все зрители стали участниками этого увлекательного мероприятия, финалом которого, стало появление Деда Мороза с подарками в форме небольшого концерта творческих коллективов ДДТ.

И дети, и взрослые остались довольны.

ОТЧЁТ
О РАБОТЕ ОТДЕЛА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА за 2009/2010 учебный год

В.А. Волкова,
заведующая отделом ИЗО и ДПИ

В 2009/2010 учебном году в отделе работало 21 объединение, из них: 4 объединения изобразительного творчества, 13 объединений декоративно-прикладного искусства, 1 объединение эколого-биологической направленности, 1 — краеведческой и 2 — научно-технической.

В отделе работают 18 квалифицированных педагогов, из них: высшую категорию имеют 11 педагогов, первую категорию – 4 педагога.

В объединениях отдела занимается более 900 (девятисот) учащихся.

Объединения работают как на базе ДДТ «Современник» (9 объединений), так и на базе 14-ти школ Выборгского района.

На базе ДДТ работают следующие объединения:

- «Изготовление изделий из бисера» (Т.П. Зезина)
- «ИЗО» (М.А. Скворцова)
- «Керамика» (А.П. Колесникова)
- «История Санкт-Петербурга» (С.Ю. Завьялова)
- «Народное творчество» (М.А. Алексеева)
- «Народное творчество» (Н.А. Калугина)
- «Оригами» (Е.Л. Кабачинская)
- «Рисунок, живопись, композиция» (В.В. Леонтьев)
- «Роспись по дереву» (М.А. Алексеева)
- «Фото-видео» (В.И. Морозов)

На базе школ работают следующие объединения:

- «Вышивка» (Ю.В. Даниленко) - школы № 118, 453
- «Изготовление изделий из бисера» (Т.П. Зезина) - школа № 135

- «Дизайн и декорирование материалов» (Е.Б. Харина) - школа № 518
- «Домоводство» (И.Б. Замышляева) - школа № 471
- «Занимательное мироведение с элементами ТРИЗ» (Т.А.Николаева) - школа № 494
- «Изделия из бересты» (Л.И. Данилова) - школы № 118, 563
- «ИЗО» (Е.Н. Антонова) - школа № 83
- «ИЗО» (Л.И. Данилова) - школы № 118, 563
- «Мягкая игрушка» (Г.П. Чуркина) - школы № 457, 486
- «Народное творчество» (М.А. Алексеева) - школы № 453, 494
- «Народное творчество» (Н.А. Калугина) - школа № 487
- «Роспись по дереву» (М.А. Алексеева) - школы № 453, 494
- «Роспись по дереву» (С.А. Федорова) - школа № 118
- «Флористика» (Ю.В. Даниленко) - школа № 453

Главным и основным результатом работы отдела является участие в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня. В этом году объединения отдела приняли участие в 2-х Международных выставках, в 3-х Всероссийских конкурсах и 9-и Городских выставках, конкурсах, фестивалях. Кроме того, все объединения участвовали в выставках, проводимых на базе школ к различным памятным датам и праздникам: праздник Первого звонка, День учителя, Рождество и Новый год, День снятия блокады Ленинграда, День Святого Валентина, Масленица, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

Наивысшими достижениями педагогов отдела и учащихся стали следующие:

№ п/п	**Статус мероприятия**	**Название мероприятия**	**Название объединения, ф.и.о. педагога**	**Достижения**
1	2	3	4	5
Международные мероприятия				
1	Международный фестиваль детского творчества	«Зимняя сказка в Татрах»	«Народное творчество» Алексеева Маргарита Алексеевна	Диплом лауреата 1 степени Петров Дмитрий Петров Сергей Диплом лауреата 2 степени Букасова Екатерина

				Винниченко Екатерина Жукова Светлана Петров Дмитрий Петров Сергей Алексеева М.А.
Всероссийские мероприятия				
1	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	«Праздник детства»	«Народное творчество» Алексеева Маргарита Алексеевна	Диплом лауреата 1 степени Петров Дмитрий Петров Сергей
			«Рисунок. Живопись. Композиция» Леонтьев Владимир Васильевич	Диплом лауреата 2 степени Бакай Сергей
2	4-й Всероссийский фестиваль-конкурс	«Русская сказка»	«Народное творчество» Алексеева Маргарита Алексеевна	Диплом лауреата 1 степени Петров Дмитрий Петров Сергей Диплом лауреата 2 степени Букасова Екатерина Жукова Светлана
3	13-й открытый всероссийский конкурс	«Комната моей мечты»	«Роспись по дереву» Алексеева Маргарита Алексеевна	Лауреат 1-й премии Коллективная работа
			«ИЗО» Скворцова Марина Александровна	Лауреат 3-й премии Солоничев Владислав
			«Керамика» Колесникова Александра Петровна	Лауреат 3-й премии Коллективная работа
Областные мероприятия				
1	2-й Областной фестиваль аудиовизуального творчества	«Наша надежда»	«Фотовидео» Морозов Валерий Иванович	Серебряная медаль и диплом Пономарёв Юрий Логвинов Вячеслав Старожицкий Сергей
Городские мероприятия				

1	Городская выставка детского творчества	«По морям, по волнам»	«ИЗО» Скворцова Марина Александровна	Диплом лауреата Веселина Светлана Царакаев Владислав Диплом за 3-е место Жервэ Никола
			«Изделия из бересты» Данилова Людмила Ивановна	Диплом лауреата Румянцев Егор
			«Изготовление изделий из бисера» Зезина Татьяна Петровна	Диплом лауреата Карпова Любовь Ломашев Иван
			«Мягкая игрушка» Чуркина Галина Петровна	Диплом лауреата Чуркина Татьяна Коллективная работа
			«Керамика» Колесникова Александра Петровна	Диплом лауреата Бакай Сергей Павлова Ольга Коллективная работа Диплом за 3-е место Апполонова Мария
			«Роспись по дереву» Фёдорова Светлана Александровна	Диплом лауреата Фёдорова С.А.
2	Городская выставка детского творчества	«Оранжевый верблюд»	«Народное творчество» Алексеева Маргарита Алексеевна	Диплом лауреата Алексеева М.А.
			«Вышивка» Даниленко Юлия Витальевна	Диплом лауреата Даниленко Ю.В.
			«Рисунок. Живопись. Композиция» Леонтьев Владимир Васильевич	Диплом лауреата Леонтьев В.В.
3	10-й городской фестиваль	«Зажигаются зори балтийские»	«Народное творчество»	Диплом лауреата Алексеева М.А.

	семейного творчества		Алексеева Маргарита Алексеевна	
			«Мягкая игрушка» Чуркина Галина Петровна	Диплом 3-й степени Чуркина Г.П.
4	Городской фестиваль	«Рождество в Петербурге»	«Народное творчество» Алексеева Маргарита Алексеевна	Диплом лауреата Алексеева М.А.
			«ИЗО» Антонова Елена Николаевна	Диплом лауреата Антонова Е.Н.
			«Изготовление изделий из бисера» Зезина Татьяна Петровна	Диплом лауреата Зезина Т.П.
			«Роспись по дереву» Фёдорова Светлана Александровна	Диплом лауреата Фёдорова С.А.
			«Керамика» Колесникова Александра Петровна	Диплом лауреата Колесникова А.П.
5	Городской фестиваль	«Салют Победы»	«Рисунок. Живопись. Композиция» Леонтьев Владимир Васильевич	Диплом лауреата 2-й степени Леонтьев В.В.
6	Городской фестиваль	«Театр глазами детей»	«ИЗО» Скворцова Марина Александровна	Диплом лауреата Авраменко Валерия Гатауллина Эльвира
			«Народное творчество» Алексеева Маргарита Алексеевна	Диплом лауреата Петров Дмитрий Петров Сергей
7	4-я Городская выставка оригами	«Четыре времени года»	«Оригами» Кабачинская Елена Львовна	Диплом лауреата Аббасов Руслан Борзов Юрий

				Вартанов Артём Григорьева Дарья Гусева Галина
8	Городской конкурс-выставка детских изобразительных и декоративно-прикладных творческих работ	«В жизни есть место подвигу»	«Рисунок. Живопись. Композиция» Леонтьев Владимир Васильевич	Диплом 1-й степени Купцов Алексей Диплом 3-й степени Русанов Николай
9	Городской конкурс экологического плаката	«День воды»	«Рисунок. Живопись. Композиция» Леонтьев Владимир Васильевич	2-е место Петров Сергей

Отчетная выставка объединений изобразительного и декоративно-прикладного творчества «АПРЕЛЬСКАЯ МОЗАИКА» проходила в этом году в десятый раз. В выставке приняло участие – 350 учащихся. Представлено 400 работ. Выставку посетило около 700 человек. По результатам работы выставки был составлен каталог детских работ «Апрельская мозаика - 2010».

В 2009/2010 учебном году ДДТ «Современник» продолжил работу по оригами в рамках X Ежегодного городского фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге». На базе учреждения проходила 4-я Городская выставка оригами «Четыре времени года». В ней приняло участие 24 учреждения дополнительного образования из 12 районов города и области, Ямало-Ненецкого автономного округа, г. Полтавы (Украина), г. Кишинева (Молдова). Количество участников – 150, количество представленных работ – 200. На открытии выставки присутствовали Генеральный консул Японии в Санкт-Петербурге, вице-консул, директор «Японского центра».

В 2010/11 учебном году в отделе планируется работа следующих объединений: «Домоводство», «Занимательное мироведение с элементами ТРИЗ», «Изделия из бересты», «Изготовление изделий из бисера», «ИЗО», «Керамика», «Народное творчество», «Оригами», «Рисунок, живопись, композиция», «Роспись по дереву», «Фото-видео».

ЮБИЛЕЙ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

О. В. Дудина,
заведующая музыкально-художественным отделом

2010 год – это юбилейный год самого дорогого и любимого праздника в нашей стране – год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

В Доме детского творчества «Современник» были проведены мероприятия, посвящённые этому событию: литературно-музыкальные композиции, тематические концерты, участие в фестивалях, где рядом с ветеранами — дети и подростки, где происходит живое общение двух поколений, где ребятам рассказывают об исторически значимых событиях нашей Родины живые свидетели того трудного военного времени. В работе с детьми и подростками необходимо уделять особое внимание вопросам воспитания любви к родине, стараться прививать молодому поколению такие качества, как порядочность, уважение к старшим, младшим, доброту, взаимовыручку. Мы всегда должны помнить о подвиге, который совершили наши деды и прадеды, и рассказывать нашим детям о тех героических поступках и суровых испытаниях, которые выпали на долю жителей нашей страны в годы Великой Отечественной войны. «Салют! Победа!».

Среди множества мероприятий, посвященных этому значительному событию, хочется осветить следующие:

- Концерт, посвящённый 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- Поездка ансамбля русской песни «Перезвон» и театрального объединения «Творчество» в город Псков на Региональный Фестиваль детских творческих коллективов «Салют! Победа!».

Концерт, посвящённый 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

«Салют! Победа!», так назывался концерт, посвящённый 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, который состоялся 22 апреля 2010 года в Доме детского творчества «Современник».

Со словами поздравления к ветеранам Великой Отечественной войны обратился Глава Муниципального образования Муниципального округа Шувалово-Озерки Аносов Владислав Игоревич.

Участники концерта — студенты кафедры русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, преподаватель доцент кафедры, кандидат педагогических наук Татьяна Владимировна Шастина, концертмейстер — Алексей Васильевич Шастин — исполнили песни Кубанских казаков, песни из репертуара Лидии Руслановой, Марии Мордасовой, песни о Великой Отечественной войне.

Учащиеся ансамбля русской песни «Перезвон» Дома детского творчества «Современник», педагог Ольга Владимировна Дудина, концертмейстеры Пётр Викторович Бахвалов, Ярослав Алексеевич Шастин, исполнили строевые, лирические, плясовые русские народные песни.

Члены Совета ветеранов Выборгского района под руководством Никулиной Людмилы Михайловны сказали много добрых слов участникам и организаторам концерта:

— «Мы получили заряд молодости…»

— «Было очень празднично, очень весело, спасибо…»

— «Огромное спасибо за заботу о ветеранах, за предоставленную радость от этой встречи…»

— «Очарованы, благодарны…»

Поездка ансамбля русской песни «Перезвон» и театрального объединения «Творчество» в город Псков на Региональный Фестиваль детских творческих коллективов «Салют! Победа!»

В апреле 2010 года в Псковском Музыкальном культурном центре проходил Региональный Фестиваль детских творческих коллективов «Салют! Победа!», посвящённый 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В Фестивале приняли участие коллективы Дома детского творчества «Современник» — ансамбль русской песни «Перезвон», художественный руководитель Дудина Ольга Владимировна, концертмейстер Шастин Ярослав Алексеевич и театральное объединение «Творчество», педагог Тимофеева Ольга Александровна.

Мы въехали на территорию города, любуясь улочками и только начинающей пробиваться зеленью деревьев и кустарников. Вдруг внезапно открылся вид на Псковский Кремль - очень величественный, завораживающий и даже немного грозный. Взгляд путешественников привлекает и река Пскова, на берегу которой выстроен кремль. Сразу захотелось заглянуть, а что же там, за Кремлёвской стеной? «Но экскурсия будет позже», - знали мы заранее план нашего путешествия, направляясь тем временем в Псковский музыкальный культурный центр.

Выступления наших коллективов прошло на высоком уровне. В исполнении ансамбля русской песни «Перезвон» звучали строевые, хороводные, плясовые, игровые и шуточные русские народные песни. А учащиеся театрального объединения

«Творчество» представили на Фестивале литературно-музыкальную композицию «Памяти блокады Ленинграда посвящается».

Фестиваль продолжался. Мы познакомились с творчеством многих детских коллективов разных жанров.

Экскурсия в Псковский кремль вызвала огромный интерес у учащихся. Дети с интересом слушали рассказы о тех далёких, исторически знаковых временах, задавали нашему экскурсоводу много вопросов, фотографировали памятники архитектуры: Довмонтов город, башни Псковского Кремля, Щит и Меч Александра Невского.

После экскурсии и посещения выставки народных промыслов мы отправились на базу отдыха «Чудское подворье», которая находится на берегу Чудского озера.

Просторы Чудского озера, свежий воздух, дюны, сосновый лес, проживание в очень уютных домиках базы отдыха – всё радовало ребят. Вечернее любование закатом, прогулка вдоль берега продолжалась до самой темноты, когда в небе появилась полная, яркая, как фонарь, огромная луна.

На следующий день в концертном зале базы отдыха «Чудское подворье» более часа продолжался концерт ансамбля русской песни «Перезвон», театрального объединения «Творчество», а также ансамбля «Роднички» Калининского Центра внешкольного развития для ветеранов Великой Отечественной войны. В завершении концерта знаменитая песня «Катюша» объединила все поколения. На глазах ветеранов появились слёзы радости и волнения.

В Санкт-Петербург мы возвращались с хорошим настроением и целым багажом замечательных, незабываемых впечатлений.

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ ШКОЛЫ РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГОРНИЦА»

О.А. Рудяева,
заведующая фольклорно-этнографическим отделом

12 мая 2010 года на базе Дома детского творчества «Современник» состоялся Отчетный концерт Школы русской традиционной культуры (ШРТК) «Горница» за II полугодие 2009/2010 учебного года. В концерте приняли участие обучающиеся подготовительной группы, а также первого, второго, третьего, четвертого и пятого классов.

Программа концерта состояла из двух отделений. Первое отделение открылось выступлением ансамбля народных инструментов и выступлением младших классов. Также в первое отделение концерта вошли песни Смоленской, Брянской, Новгородской областей, исполненные солистами и ансамблями всех классов и объединенные в один цикл под названием «Свадебные песни». Второе отделение открылось выступлением солистов-инструменталистов, которые исполнили наигрыши на гармони и балалайке. Завершился концерт общим номером «Троицкое гуляние», в котором объединились учащиеся всех классов. В этом номере прозвучали песни и хороводы, приуроченные к русскому народному празднику «Троица», были исполнены

частушки под гармонь, традиционные танцы.

Над программой концерта работали педагоги Школы русской традиционной культуры «Горница»: О.А. Рудяева, С.Г. Рейзнек, Т.В. Ананченок, П.В. Бахвалов, Т.Г. Удалова, А.В. Шастин, Е.И. Баженова.

После концерта состоялась церемония награждения третьего выпуска ШРТК. От администрации ДДТ «Современник» выпускникам вручили грамоты «за преданность

народным традициям и высокие достижения в творческой деятельности». Педагоги Школы подарили презентацию «Наши выпускники», книги и традиционные пряники «райская птица». Всем учащимся Школы были вручены грамоты за достижения в течение учебного года и сладкие подарки. Родители были награждены благодарственными письмами «за активное участие в жизни Школы русской традиционной культуры ДДТ «Современник».

ПОКРОВСКИЕ ПОСИДЕЛКИ

О.А. Рудяева,
заведующая фольклорно-этнографическим отделом

14 октября 2010 года в Доме детского творчества «Современник» состоялся праздник «Покровские посиделки». Мероприятие было организовано педагогами фольклорно-этнографического отдела для учащихся и родителей Школы русской традиционной культуры «Горница». Гостями праздника также стали учителя и учащиеся

110 школы, студенты и преподаватели педагогического колледжа № 4 Выборгского района.

Началось мероприятие рассказом о празднике, о том «как с Покрова менялся образ жизни, поведение, состояние как людей, так и природы во всем её разнообразии» [Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. - СПб.: Азбука-классика. 2007]. «*Покров - первое зазимье», «до Покрова - осень, за Покровом зима идёт», «не жди Покрова, руби капусту»,* - так говорят про этот день старинные пословицы и поговорки. После беседы была проведена игра-викторина с главной героиней праздника - капустой. Ребята отгадывали загадки, исполняли частушки. Продолжился праздник традиционным хороводом «Вью я капусточку», пляской «Краковяк», русскими народными играми.

Неотъемлемой частью «Покровских посиделок» в ДДТ «Современник» является конкурс пирогов собственного изготовления. В этом году родители и дети подготовились к нему основательно. Участниками конкурса стали пироги с яблоками, капустой, грибами, картошкой и даже чебуреки.

Вечёра для молодежи завершила этот день в Доме детского творчества «Современник». Народные игры и танцы, задорные частушки - важная часть праздничных посиделок.

Скоро, девушки, Покров,
Скоро нам гуляночка,
Скоро, скоро заиграет
Милого тальяночка.

Закончился Покров, но впереди еще Михайлов день, Никольские, Крещенские посиделки... Придет праздник, и снова зазвучит в нашем Доме весёлая гармошка.

РАЙОННЫЙ ПРАЗДНИК «ХОРОВОД С СОЛНЫШКОМ», посвященный Международному Дню защиты детей

Т.С. Широкова,
заместитель директора по НМР

Е.Д. Кузнецова,
заведующая спортивно-оздоровительным отделом

1 июня 2010 года на площадке Дома детского творчества «Современник» состоялся районный праздник «Хоровод с солнышком», посвященный Международному Дню защиты детей.

На праздник были приглашены дети из детских садов и ребята из летнего оздоровительного лагеря, а также жители микрорайона. Всего в празднике приняли участие более 250 человек.

С поздравительной речью к детям обратились Фидрикова Елена Николаевна, заместитель главы администрации Выборгского района, Аносов Владислав Игоревич, глава муниципального образования «Шувалово-Озерки», Щербакова Ирина Ивановна, старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения Госавтоинспекции Выборгского отдела.

В программе праздника «Хоровод с солнышком»:

1. Посадка цветов участниками праздника.

2. Игра по станциям:

- «Конкурс рисунков на асфальте» (руководитель М.А. Скворцова).
- Мастер-класс «Традиционное рукоделие», изготовление игрушек «Зайчик на пальчик» (руководители Т.С. Галушкина, Е.А. Рейзнек).
- «Правила дорожного движения» (руководители О.А. Тимофеева, В.Н. Павлова и учащиеся театрального объединения «Творчество»).
- Конкурс рисунков на клумбах (руководитель М.А. Алексеева).
- «Народные игры» (руководители О.А. Рудяева, С.Г. Рейзнек, педагоги фольклорно-этнографического отдела, учащиеся Школы русской традиционной культуры «Горница»).
- «Оригами», изготовление фигурок из бумаги (руководитель Е.Л. Кабачинская).
- «Цирковые старты» (руководители Е.Ю. Дедова, О.Ю. Скворцова).
- Мастер-класс по кружевоплетению на коклюшках (руководитель И.А. Терехова, А.В. Вишнякова).

3 Концерт творческих коллективов Дома детского творчества «Современник»:

- Объединение спортивного танца «Твист» (руководители А.В. Лагунов, К.А. Ходыко, А.Е. Лагунова).
- Объединение современного танца «Айседора» (руководитель О.Г. Алексеева).
- Хореографическое объединение «Капельки» (руководитель Л.В. Варламова).
- Хоровое объединение «Рассвет» — солист Иван Зиновьев (руководитель Т.Н. Тодерашку);
- Ансамбль Школы русской

традиционной культуры «Горница» - солистки Ольга Егорова, Татьяна Артеменко (руководители О.А. Рудяева, С.Г. Рейзнек, Т.В. Ананченок).

- Ансамбль русских народных инструментов (руководитель П.В. Бахвалов, концертмейстер Я.А. Шастин).
- Ансамбль русской песни «Перезвон» - солисты Екатерина Варешкина, Татьяна Иванова, Анастасия Шалимова (руководители О.В. Дудина, Д.С. Лукина, Л.А. Шастина концертмейстеры П.В. Бахвалов, Я.А. Шастин).
- Цирковое объединение «Браво» (руководитель Н.В. Макарина).

Ведущая концерта - заведующая музыкально-художественным отделом Ольга Владимировна Дудина.

4. «Мыльное шоу».

5. Запуск шаров участниками праздника.

На протяжении всего праздника детей развлекали клоун «Ромашка» и сказочный герой «Зайчик». В организации и проведении праздника приняли участие сотрудники Дома детского творчества «Современник».

КОНЦЕРТ КАК УРОК ВЫСОКОГО ИСКУССТВА

О.В. Дудина,
ведущая и автор проекта музыкальных встреч,
заведующая музыкально-художественным отделом

Шестой концерт музыкального абонемента для младших школьников «Встречи с музыкой», который прошёл в Доме детского творчества «Современник» в марте 2010 года стал настоящим уроком высокого искусства. В концерте приняли участие педагоги Дома детского творчества – Пётр Викторович Бахвалов (балалайка), выпускник кафедры оркестрового дирижирования Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств и Станислав Алексеевич Воронцовский (фортепиано), выпускник Санкт-петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, член Союза концертных деятелей России.

Концерт «Музыкальное исполнительство» познакомил ребят с уникальными возможностями игры на балалайке. Звучали обработки русских народных песен и наигрышей А. Шалова «Валенки», Шуточная», «По небу, по синему», В. Кладницкого «Серебряные струны», вальс-посвящение В. Андрееву. Большое удивление у юных слушателей вызвало исполнение на балалайке старинной европейской музыки итальянского композитора Л. Боккерини и французского композитора Л. Дакена. В произведениях «Венское каприччио» Ф. Крейслера, «Танго» А. Пьяццолы музыканты-исполнители продемонстрировали виртуозное владение инструментами. Многие затаив дыхание наблюдали за игрой музыкантов, которые очень тонко и чётко передавали настроение и характер произведений, чувствовали игру друг друга. Несомненно, уровень музыки, звучащей как на шестом концерте, так и на всех предыдущих концертах абонемента по богатству идейно-художественного содержания очень высок. Так постепенно на протяжении всех музыкальных встреч у ребят-слушателей развиваются художественный и жизненный кругозор. Музыка всё больше и больше раскрывает перед слушателями свои художественные богатства и жизненную содержательность.

Этот концерт можно с уверенностью назвать уроком высокого искусства.

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ «ГОРНИЦА» С ДЕТСКИМ ОБРАЗЦОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ СТУДИИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ЕЛАНЬ» ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ И ПРОФСОЮЗОВ

С.Г. Карих,
методист

6 мая 2010 года Дом детского творчества «Современник» принимал у себя в гостях детский образцовый коллектив «Елань» из Хабаровска. Несколько ребят в сопровождении педагогов и родителей гостили в Санкт-Петербурге семь дней. Их культурная программа была очень насыщенной, за неделю нужно было узнать о Петербурге как можно больше. Но, кроме театров, музеев и экскурсий, в планы «Елани» входила творческая встреча с одним из детских фольклорных ансамблей нашего города. В «Современнике» хабаровских гостей встретили педагоги и учащиеся фольклорно-этнографического отдела.

Мероприятие началось с творческого представления коллективов друг другу. Руководители рассказывали о том, как строится работа в ансамблях, какие материалы лежат в основе репертуара, как создаются костюмы. Рассказы педагогов иллюстрировались музыкальными номерами. Постепенно творческая встреча переросла в вечёру. Ребята с удовольствием показывали друг другу народные игры и танцы, вместе водили хороводы. Затем для гостей

была проведена экскурсия по учреждению и по музею традиционного костюма и предметов быта. Вечер завершился общим чаепитием, где дети в неформальной обстановке смогли пообщаться друг с другом, познакомиться поближе, задать интересующие их вопросы.

Участникам коллектива «Елань» поездка в Петербург стоила немалых усилий. Один только перелет занял десять часов! Много сил и энергии забирали переезды из одной части города в другую. Но, несмотря на все трудности, ребята остались довольны тем, что сумели найти время на встречу с «Горницей». Подобные мероприятия крайне необходимы для творческих коллективов. Ведь важен не только сам опыт работы ансамбля, но и обмен накопленными знаниями и умениями.

Мы надеемся, что творческие встречи с ансамблями из различных регионов станут в «Современнике» доброй традицией и принесут полезные плоды.

СТАЖИРОВКА СБОРНОЙ ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ «СОВРЕМЕННИК» ВО ФРАНЦИИ

Е.Д. Кузнецова,
заведующая спортивно-оздоровительным отделом

В.М. Антонов,
педагог дополнительного образования объединения «Футбол»

Е.В. Цыба,
педагог дополнительного образования объединения «ОФП»

Футбольная команда ДДТ «Современник» победила в ряде отборочных матчей в рамках Всероссийского турнира «Кожаный мяч-2010» в Санкт-Петербурге и была

награждена спонсорами турнира, компанией «Кока-Кола», призовой поездкой в Международный футбольный лагерь во Францию – Paris Saint Germain (PSG) .

С 1 по 7 августа 2010 года состоялась призовая поездка футбольной команды ДДТ «Современник» во Францию. В рамках поездки ребята тренировалась с профессиональными тренерами этого клуба. Проводились товарищеские матчи с детьми из Марокко, Англии и Франции. Несмотря на плотный график тренировок, ребята успели побывать на товарищеском матче профессиональных футбольных команд Paris Saint Germain (PSG) и ROMA, в Диснейленде и на обзорной экскурсии по Парижу.

По результатам обучения ребята получили сертификаты, подтверждающие их личные достижения в футболе.

Вернувшись на родину, ребята приняли участие в товарищеской встрече в оздоровительном лагере «Электросила» Ленинградской области на спортивном празднике «День футбола Кока-Кола», где продемонстрировали свои навыки полученные в процессе обучения в лагере по подготовке профессиональных футболистов во Франции. В рамках мероприятия состоялась пресс-конференция, участниками которой были заместитель председателя Комитета по молодежной политике взаимодействию с

общественными организациями Тищенко Петр Евгеньевич, директор лагеря «Элекросила» Малоземова Елена Федоровна, тренер нашей футбольной команды Антонов Виктор Михайлович и представитель фирмы «Кока-Кола» Канукова Мария.

После короткого отдыха ребята возобновили активную тренировку для участия в финальных играх

турнира «Кожаный мяч-2010». Финал турнира ежегодно проходит в разных городах России. В прошлом году ребята ездили в Волгоград, а в этом году он проходил в Санкт-Петербурге. В турнире принимали участие ребята со всей России, которые сначала заняли первое место в своем городе, крае, области.

Вот так активно провели лето наши футболисты! Еще долго ребята будут делиться своими впечатлениями о таком необычно насыщенном летнем «отдыхе».

НА КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ СЛАВЯНСКОЙ НОАРОДНОЙ ПЕСНИ «ОПТИНСКАЯ ВЕСНА»

О.А. Рудяева,
заведующая фольклорно-этнографическим отделом

Весной 2010 года ансамбль педагогов и выпускников Школы русской традиционной культуры «Горница» ДДТ «Современник» был приглашен на Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей славянской народной песни «Оптинская весна».

Конкурс проводился Калужским отделом Культуры, Администрацией Козельского района, мэрией города Козельска, Фондом славянской культуры и письменности России и Оптинским хуторским казачеством.

Ансамбль «Горница» был приглашен на это мероприятие в качестве гостя. Среди гостей были также ансамбль «Станица» (Волгоград), фольклорный ансамбль

«Домострой» (Санкт-Петербург), хор Оптинского казачьего хутора, автор-исполнитель казачьих песен Сергей Матвеев, певец Мирослав Гобелич (Сербия).

Конкурс проходил в г. Козельск, а разместили участников на подворье Оптиной пустыни. Благодаря этому гости смогли приобщиться к Оптинским православным святыням.

Участники ансамбля «Горница» впервые оказались в этом прекрасном месте, где все наполнено благодатью. Необыкновенно красивая природа, чистый воздух, пение птиц ранним утром, ухоженная территория монастыря — все это наполняет сердце каждого тихой и бесконечной радостью.

ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАВКАЗ

Е. Д. Кузнецова,
заведующая спортивно-оздоровительным отделом

М. М. Калинина,
педагог дополнительного образования
объединения «Начальная туристская подготовка»

Группа туристов, занимающихся в объединении «Туризм» Дома детского творчества «Современник», в составе 17 человек совершила с 4 по 15 августа 2010 года пеший поход первой категории сложности в районе Западного Кавказа по территории Краснодарского края и Республики Адыгея.

Руководила группой педагог дополнительного образования Калинина Марина Михайловна.

В состав группы входили учащиеся школы № 534 Выборгского района Санкт-Петербурга:

1. Долгоаршинная Александра
2. Никитина Мария
3. Далматов Александр
4. Бабич Елена
5. Белова Ольга
6. Белова Татьяна

7. Есина Наталья
8. Егорова Анна
9. Поммер Дмитрий
10. Каприлло Марина
11. Лотонин Алексей
12. Лобанов Артём
13. Колмыков Павел
14. Семенихин Константин
15. Соколов Григорий

Ребята путешествовали по маршруту: пос. Новые Поляны – Гуамское ущелье – Лагонакский хребет – ур. Мурзикал – ур. Лагонаки – пер. Гузерипль – пер. Армянский – приют Фишт – пер. Фишт-Оштеновский – пер. Майкопский – пер. Черкесский – пос. Бабук-Аул – пос. Солох-Аул.

План похода:

Дата	Дни пути	Участки маршрута	Кол-во км	Способ передвижения
04.08.10	1	пос. Гуамка - Гуамское ущелье	4	пешком
05.08.10	2	пос. Гуамка - Сухая балка - род. Холодный	10	пешком
06.08.10	3	род. Холодный - г. Разрытая - Лагонакский хребет – г. Мезмай - ур. Малый Мурзика	11	пешком
07.08.10	4	ур. Малый Мурзика- ур. Мурзика - ур. Лагонаки - Инструкторская щель- пер. Гузерипль - пер. Армянский - приют Фишт	20	пешком
08.08.10	5	ДНЕВКА	0	–
09.08.10	6	Радиальный выход: приют Фишт - Южное плато Фишта (район пещеры «Парящая птица») - приют Фишт	8	пешком
10.08.10	7	приют Фишт -Оштеновский перевал – оз. Псенадах	5	пешком
11.08.10	8	оз. Псенадах - Майкопский перевал - приют Водопадистый	12	пешком
12.08.10	9	приют Водопадистый - Лунная поляна - пер. Черкесский – род.Холодный	10	пешком
13.08.10	10	род.Холодный - пос. Бабук-Аул – р. Шахе (за границей ГКБ	14	пешком

		заповедника)		
14.08.10	11	ДНЕВКА (на р. Шахе)	0	–
15.08.10	12	р. Шахе - пос. Солох-Аул	4	пешком

Путевые заметки:

Поселок Мезмай (в переводе с черкесского – «яблоневый лес») - удивительное и загадочное место! Говорят, что если был здесь хоть раз, непременно захочешь вернуться. Расположенный в котловине и окруженный со всех сторон хребтами Азишским, Гуамским и Лагонакским, поселок Мезмай словно оторван от цивилизации.

Гуамское ущелье. Между поселками Мезмай и Гуамка река Курджипс образует обширный каньон. Гуамское ущелье имеет длину 3 километра, сужаясь в некоторых местах до 2 метров. Оно впечатляет своими грандиозными размерами, глубина среза достигает 400 метров. Скалы вдоль всего ущелья имеют разные оттенки: коричневый, желтый, серый, розовый, белый, черный, зеленоватый, и по ним в некоторых местах струятся водопады. Примечательно это место и тем, что здесь произрастает облепившее уступы реликтовое вечнозеленое растение самшит. Возраст некоторых экземпляров достигает сотен лет. Мрачные скалы неприступного ущелья покрыты густым мхом и папоротником, а на их вершинах тянутся к небу красавицы пихты. Река Курджипс течет под большим уклоном с огромной скоростью, образуя в карстовой породе причудливые гроты, лабиринты и красивые водопады. Поэтому на протяжении нескольких километров наблюдаешь неповторимые пейзажи. У Сухой балки можно насладиться красотой стометрового водопада, который, перекатываясь, создает каскад небольших водопадов и обрывается многометровой струей. А вдоль русла Курджипса по действующей узкоколейной дороге туристы могут совершить увлекательное путешествие по сказочному ущелью в экскурсионных вагончиках.

Фишт — вершина в западной части Главного Кавказского хребта, высота 2867 метров. Фишт образует совместно с вершинами Оштен и Пшехо-Су, так называемый, Фишт-Оштенский горный массив. Вершины массива представляют собой первые на Кавказе вершины альпийского типа, то есть поднимающиеся значительно выше верхней границы леса, имеющие широкий пояс субальпийских и альпийских горных лугов. Кроме того, гора Фишт – самая западная вершина Кавказа, имеющая ледники на своих склонах (Большой и Малый Фиштинские ледники) и значительные скальные сбросы. В структурном отношении Фишт являет собой глыбовое поднятие, сложенное пластами рифогенных известняков. Мощные известняковые толщи способствуют развитию многочисленных и разнообразных карстовых форм. Из известных, на склоне горы находится пещера Парящая птица. Считается, что гора некогда была островом в древнем океане Тетис, чем объясняется ее коралловое строение. Со склонов Фишта берут начало реки Пшеха и Белая, впадающие в Кубань, и Шахе, впадающая в Черное море. По западной стене горы стекает водопад высотой около 200 метров.

От озера Псенодах до Майкопского перевала около 4 километров хорошей маркированной тропы. Не торопясь, примерно часа за полтора доходим до спуска с перевала. С него открывается удивительный вид на западные горы. Собственно Майкопский перевал - не совсем перевал, скорее даже совсем не перевал. Он представляет собой довольно крутой, но живописный обрыв с плато Лагонаки. С этого обрыва, извиваясь серпантином, спускается тропинка. Из травянистых склонов слева и справа от тропинки торчат острые каменные зубцы скальных останцев. Внизу, под перевалом, начинается лес, а на опушке леса видна живописная полянка, на которой стоит сарайчик. Тут же кордон Кавказского государственного биосферного заповедника, из которого мы сейчас выходим, на всякий случай, приготовимся к общению с егерями. Спустившись к подножию Майкопского перевала, тропинка разветвляется. Левое ответвление, по осыпям с отрогов горы Пшехо-Су приведет нас к ручью Водопадистому со знаменитыми высоченными водопадами и под западные стены горы Фишт. Основная дорога идет направо-вниз к поселку лесорубов Отдаленному (впрочем, «Отдаленным» его никто не называет, местное название «Шпалорез»).

Спустившись к подножию Майкопского перевала и плато Лагонаки, идем от развилки тропы налево, к водопадам. До ручья Водопадистого отсюда около 5 часов пути. Тропинка постоянно идет то вверх, то вниз, затем снова вверх, пересекая

многочисленные отроги горы Пшехо-Су. Переходим каменную осыпь под Пшехо-Су. Здесь «живые» и очень острые камни, будем повнимательнее. Вокруг этого участка, около тропы иногда встречаются разодранные о камни кроссовки... Наконец, мы на гребне последнего отрога Пшехо-Су. Напротив нас высится грозный Фишт, чуть левее, так называемая, висячая долина - перемычка между горами Фишт и Пшеха-Су. С этой перемычки и ниспадает узкой нитью Водопад. Именно с большой буквы, он - чуть ли не самый высокий в России. Водопад впечатляет, даже несмотря на то, что сейчас, летом он относительно маловодный. Два каскада, каждый высотой больше 100 метров! Рядом еще один водопад, пониже - вырывающийся откуда-то из подземных глубин Фиштинского горного массива. Чуть ниже водопада, на ручье Водопадистом, на границе леса - удобные поляны для стояки с палатками. От тропы можем подняться к самому подножию водопадов и даже попробовать искупаться в них днем, вода на удивление, довольно теплая. Полюбовавшись и вдоволь искупавшись в водопадах, покидаем это красивое место и направляемся дальше, вдоль западных стен горы Фишт. Тропинка идет на довольно длинный подъем. Мы почти добрались до приюта «Лунная поляна». От «Лунной поляны» уже виден перевал Джигурсан, а мы, тем временем, отправляемся дальше к Черкесскому перевалу...

Черкесский перевал. У перевала (1836 метров) стоит небольшая стела в виде пятиконечной звезды в память о воинах Великой Отечественной, рядом сложена из камней могилка погибшего здесь ученого. На самом Черкесском перевале - с десяток домиков пастухов, вокруг гуляют домашние животные, есть даже какое-то подобие водопровода. Лес вплотную подходит к перевалу. Туда, между Маврикошкой и Главным Кавказским хребтом, идет широкая тропа - старая черкесская дорога.

Река Шахе́ (Шэхэ) находится в Лазоревском районе города Сочи Краснодарского края России. Она вторая по длине на территории города после реки Мзымты.

Два аула: Солох-Аул и Бабук-Аул расположены высоко в горах над Дагомысом. Когда-то в Солох-Ауле жили Солохи, в Бабук-Ауле соответственно Бабуки. Солохами называли вдов, которым не удалось повторно выйти замуж. Бабуками - вдовцов, которые не женились. Почему жители одного аула не могли породниться с жителями другого - загадка. Вроде бы так просто: прийти в соседний аул, и тоски нет. Но так и остались аулы - Бабуки и Солохи.

V
Творчество педагогов и учащихся

ВСТРЕЧА С УЧИТЕЛЕМ

С.Ю. Завьялова,
педагог дополнительного образования

Когда я училась в 9-ом классе, на весенние каникулы мама я с группой незнакомых ребят отправилась по туристической путевке в Брянск, в свое первое большое самостоятельное путешествие. Ощущение свободы и собственной взрослости поразило меня, как поразил целый партизанский город, до сих пор сохраняемый в Брянском лесу, но душа жаждала чуда. И вот в один пасмурный день на большом автобусе нас повезли в Овстуг. Я почему-то очень нервничала, просто душа замирала, ведь никто из моих знакомых и родственников еще не был на родине Ф.И. Тютчева.

За окном проносился довольно унылый пейзаж с огромными полями и клоками снега на них. Приземистые домики, пучки деревьев, где же усадьба? Усадьбы не было. Нас встретил экскурсовод, его представили, но имя улетучилось из памяти, осталось только то, что он директор школы. Он был в пиджаке, и этот пиджак как-то мешковато сидел на нем. Мы вошли в маленький домик с развешенными по стенам фотографиями, всего две комнатки, бывшая школа, усадьба не сохранилась. «Ничего, - сказала я себе,- я видела место, где была усадьба». Экскурсовод начал свой рассказ. А я вдруг начала видеть то, что он говорил. Феденька Тютчев, учитель Раич, уникальность здешней природы, прекрасные дамы, Германия. Я пробилась вперед и неотрывно следила за экскурсоводом. Он показывал фотографии на стенах, будто перелистывал страницы старинного альбома, и страницы эти были ярки, они пахли и звучали голосами. Я видела живые картины и ужаснулась себе: как я могла жить без Тютчева? Экскурсовод говорил о связи Тютчева с Россией, и я понимала, что невозможно не любить нашу страну, он говорил о тютчевской философии, и я находила ответы на еще неясные, томящие душу

вопросы. Никто еще в моей жизни не говорил так – конкретно об одном человеке, и обо всем мире, о том, как надо жить, о необходимости душевной чистоты, о вере и верности, о служении и любви, о прекрасном русском слове. Звучали стихи, много стихов, он очень хорошо читал их, не как актер, а как поэт, как человек, владеющий словом. И он был очень красив, и Тютчев был прекрасен, потому что они говорили языком любви. Я тогда не умом это поняла, а сердцем. Я просто влюбилась в этого человека. И хотелось, чтобы экскурсия была длиной в жизнь, потому что после всего этого нельзя было жить, как раньше. Одинокая, нелепая девочка-подросток получила подарок – ключ в царство русской литературы, а с ней никогда не будешь одинокой… Вернувшись домой, я начала читать и учить стихи Тютчева. Я писала письма человеку, сделавшему мне такой подарок. Я не отправила ни одно письмо. Я хотела приехать и сказать ему лично, что вся жизнь моя отныне связана со словом, что помню и благодарю его…

Так прошло 30 лет. Неожиданно появилась возможность снова побывать в тех местах. В составе летней экспедиции «Горницы» мы приехали в г. Жуковка Брянской области, и там в музее среди портретов замечательных людей области был и его портрет. И имя – Гамолин Владимир Данилович – учитель литературы, экскурсовод.

В детстве он испытал все тяготы военной оккупации. С 1943 года в Овстуге после перерыва начала работать школа, основанная еще дочерью Ф.И. Тютчева. Владимир Данилович окончил школу с золотой медалью, филологический факультет Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена, отслужил в армии на Сахалине и вернулся на родину учить детей. Он восстановил в Овстуге усадьбу Ф.И.Тютчева. Эта заповедная земля, подобно Михайловскому, - лучший памятник великому русскому поэту. Он нашел спонсоров и восстановил церковь Успения Пресвятой Богородицы, разрушенную немцами в годы войны. И спонсоров Владимир Данилович нашел именно в Германии, в Мюнхене, по логике жизни. В 2003 году, в год 200-летия со дня рождения Ф.И. Тютчева, церковь подняла свой сияющий

купол в небо. В том же году Владимира Даниловича не стало. Это случилось 17 сентября, в его любимый праздник, годовщину освобождения Брянщины от фашисткой оккупации. Должны были приехать высокие московские гости, и Владимир Данилович целый день готовился к встрече, волновался, ждал. Гости не приехали, может быть, вовсе забыли о своем намерении. Вечером того дня у Владимира Даниловича остановилось сердце. Он прожил тютчевский век и ушел, оставив по себе нашу благодарную память…

В этом году в Жуковке я зашла в библиотеку к совсем незнакомым людям, разговорились, я рассказала о своей давней встрече с Владимиром Даниловичем, о его роли в моей жизни, о неотправленных письмах. «Ну что же Вы? Отправили бы, он, знаете, как был бы рад! И ответил бы!», - сказала мне заведующая библиотекой и подарила книгу «Хранитель», вышедшую в Брянске в 2010 году, посвященную этому замечательному человеку. Мои записки – дань запоздалой благодарности ему, хранителю русской культуры и православному христианину. Вечная память!

В. Гамолин.

Часовенка.

Нет, не в селе, не в сквере городском,
А в поле чистом, где растет пшеница,
Часовенка с шеломом и крестом
Возникла, словно чудо, светлолица.
Здесь наши корни. Милый отчий край.
Волнующая прошлого страница
Открыта. Что ж часовенка, встречай:
Пришли к тебе, чтоб в пояс поклониться.

* *

Как воздух родной целебен!
Впервые за столько лет
В селе совершен молебен,
Ко Храму проложен след.
Уже и место намечено,
И камень заложен там.
Крестом золотым увенчанный,
Да будет в Овстуге Храм

МОИ ТВОРЧЕСКИЕ НАХОДКИ: «ПЯТЬ ДВЕРЕЙ»

М.А. Скворцова,
педагог дополнительного образования

Дверь первая.

Часто уже в семье бытует неправильное представление о способностях ребёнка: «Он не умеет рисовать — весь в меня».

Поэтому, всякий раз, разговор о предмете «Изобразительное искусство» начинаю с лозунга: «Неспособных к рисованию нет!»

Раньше в Академию художеств набирали крестьянских и солдатских детей-сирот. В более старшем возрасте наиболее способных из них отбирали в творческие и ремесленные мастерские. Существовала народная традиция: всей крестьянской семьей заниматься художественными промыслами.

Ребёнок доверчив, теперь он знает, что тоже может рисовать хорошо!

Так открывается первая дверь к проявлению природной одарённости ребёнка.

Дверь вторая.

Любая деятельность должна осуществляться осознанно, иначе она приносит больше вреда, чем пользы. Так учил меня отец, так учил его дед и мой прадед. Поэтому детям на первых же занятиях я раскрываю цель обучения: «Я не учу вас рисовать, я учу вас думать». Можно поставить перед ними вопросы: «Почему и как человек рисует? Кто становится художником?». Есть примеры, когда рисуют люди слепые или люди, не имеющие рук и ног. Художников отличает интерес к окружающему миру, умение видеть, а не просто смотреть, потребность передать своё понимание и ощущение окружающего мира другим людям.

Таким образом, можно предположить, что основным рабочим инструментом художника является его способность мыслить и чувствовать. Такая возможность предоставлена природой каждому человеку, но не все ею пользуются.

Изобразительная деятельность помогает развить качества, необходимые для жизни, тренирует интеллектуальную и эмоциональную сферы. Можно привести в качестве примера историю замечательного Левши, который мог видеть очень мелкие вещи. «Глаз пристрелялся». Человек видит то, что понимает. А женщины, работающие в красильном цехе, видят более 300 оттенков чёрного цвета!

На многих примерах дети убеждаются, что умение думать является самым основным в их занятиях рисованием, а осознанная деятельность открывает вторую дверь.

Дверь третья.

Часто можно услышать от детей: «А я не могу так нарисовать».

Третья дверь открывается на основе уже имеющегося опыта.

Маленькие дети наблюдают опыт родителей.

Как учат играть на фортепиано? Обе руки расслаблены, локоть стремится в верхнее положение. Мышцы рук не зажаты и в тонусе, как резиночки. Рука движется от позвоночника, все суставы, плечевой, локтевой, запястье, если необходимо, фаланги пальцев работают свободно. Немного потренироваться подвигать суставами рук, некоторое время следить за постановкой рук, и результаты не замедлят сказаться. Здесь тоже важно понимание, осознание того, что правильная постановка руки снимает затруднения в рисовании прямых, округлых, и других линий.

Третья дверь открыта! Творите!

Дверь четвёртая.

Любовь, доверие и открытость.

«Я учитель – ты ученик». Такая схема создаёт ступеньку, поддерживает определённые рамки отношений. Из педагогической практики могу твёрдо сказать, что большую часть информации мои ученики получают от меня напрямую, минуя показ или объяснения. Я могу очертить только канву задания, но они всё равно сделают! Для этого необходима открытость. Ради открытости пришлось пожертвовать ступенькой и встать рядом. Я считаю, что если взрослый человек разговаривает с ребёнком, то он должен присесть и быть одного роста с маленьким человеком. Так же как и в работе рук не должно быть зажимов и блоков, так и учитель должен быть открыт ученику.

В таком подходе есть свои недостатки и сложности. Они не в панибратских отношениях, их нет. Это лишь непосредственная и честная реакция на то, что

происходит на занятии, на то, как выполнена работа учеником. Такая реакция лишена всяких педагогических подходов. Моему авторитету это не повредило.

Любовь – самая мощная сила из всех известных. В Природе нет ничего сильнее. Я думаю, что Вселенная устроена по закону справедливости, по закону Любви, поэтому никакая другая сила одолеть её не может.

Я наблюдала в щёлочку «приоткрытой двери», как дети рисуют мамин портрет или цветы для мамы. Три года ребёнку или восемь, я вижу, как они работают, «затаив дыхание», высунув язык, замерев всем своим существом. Никто не отвлекается, могут работать сколько угодно по времени. Некоторые дети в силу своих особенностей, рисуют хуже других. Но для мамы! Результат всегда меня потрясает. Любовь движет горы.

Художественное произведение оценивается не столько мастерством, сколько силой эмоционального воздействия. Настроением ученика в данный момент, его отношением к этому рисунку. В работе ученика даже прочитываются черты его характера.

Четвёртая дверь открыта на столько, на сколько вы вложили себя в ребенка.

Дверь пятая.

Пятая дверь – необыкновенные возможности каждого человека, учителя, ученика.

О пятой двери я рассказывала ученикам. Любое заявление требует доказательств, подтверждений или вы рискуете своей репутацией. Многие дети уже ориентированы родителями на материальные ценности. Переубеждать никого не надо, но дать представление о том, что за пятой дверью — необходимо.

«Я бросаю камни, круги будут расходиться, хотите вы этого или нет». Во время урока я часто беседовала с детьми. В юности я прочитала редкую книгу «Звёздный скиталец» Джека Лондона, старую, с твёрдыми знаками. Рассказывала детям кратко сюжет книги, как герой, лишая себя физической свободы, обретал всё большую внутреннюю свободу, перемещался мысленно в пространстве и времени.

Приводила примеры с периодической системой Менделеева, увиденной им во сне. Мои собственные картины были увидены мною во сне.

Пересказывала научно-популярный фильм, снятый в институте Бехтерева, о поведении человека с попеременно работающими правым и левым полушариями.

После прочтения книги «Неужели я гений!» провела следующую работу с детьми. Мы рисовали друг другу на карточке любой символ или простой рисунок. Выяснилось

— правое полушарие у всех включается, т. е. мы угадываем. Вторая особенность — каждый воспринимает по-своему. Кружочек с точками и улыбочкой я увидела и нарисовала как лицо смеющегося человека.

Простой схематичный цветок девочкой был увиден как множество цветов.

Мне стало понятно, для чего нам необходимо левое полушарие — чтобы понимать друг друга. С помощью левого полушария люди выявляют общие признаки по-разному воспринимаемых предметов и дают им названия.

Так, я постепенно открываю двери в мир творчества своим ученикам.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЗАРЯДКА

Тюрина Таня, 11 лет,

С.Ю. Завьялова,
педагог дополнительного образования

(выполняется в перерыве, после теоретической части занятия)

Петербургская зарядка,
Ты нужна нам для порядка.
Протянулися мосты,
Это я, а это ты.

Здесь ажурные ограды,
Здесь мы все друг другу рады.
Этот город нас сдружил,
Он дает нам много сил!

Петропавловская крепость,
Ты прекрасна, как всегда,
У гранитных бастионов
Тихо плещется вода.

Львы застыли, как уснули,
Сфинксы дремлют у Невы.
Перспективы дальних улиц –
В повороте головы.

Город наш мы изучаем,
Помним, любим, бережем.
И гостей к нам приглашаем,
В путешествие зовем.

ПРИШЛА ВЕСНА

Бакланова Арина

Пришла весна, все зацвело,
И все как будто ожило,
И птицы с юга
К нам летят,
Медведи больше
Не храпят.
И зайцы шубки поменяли,
Лисицы, волки полиняли,
Деревья
Головной убор
Надели,
И соловьи кругом
Запели.

И люди к солнцу потянулись,
И на восток все оглянулись,
Все дружно солнцу

Улыбнулись,
А солнце им в ответ:
- Привет!
Весна идет,
Коль не секрет,
Скажите, как зима
Прошла?
- Холодная
Она была.

Зима прошла,
С собой морозы
Увела,
И вся природа
Ожила.

МУЗЫКА ПРИРОДЫ

Завьялова Анна, 12 лет

Бывает, придешь в лес, прислушаешься - и услышишь музыку. Да, да именно музыку: где-то дятел стучит, а через каждый стук вставляет свое «чвяк» маленькая птичка. Она сидит, гордо подняв головку, и поет высоко, на ветвях огромного дерева. Кузнечик стрекочет в высокой траве. Где-то каркнет ворона... И вдруг подует маленький ветерок, зашелестят осины, березы, заскрипят прямые, как струны, старушки-сосны. И все это сольется в одну, единую лесную

музыку. Некоторые люди придут, потопчутся, да и уйдут, только ягоды помнут, ни музыки не услышав, ни на природу не обратив внимание. Не любит таких Лес, потому что злые у них сердца. А кто-то придет и скажет

Батюшка Лес, не гневись,
Богатством своим поделись,
Не с плохим мы к тебе пришли,
А грибочков собрать, ягодок покушать
Да песни твои послушать.

Таких Лес любит, таким он и грибов и ягод вдоволь покажет да и музыку такую даст послушать, что просто дух захватывает. Много певцов, много исполнителей у этой музыки, некоторых даже не разглядишь. На эту музыку обращают внимание только добрые люди, а злые леса боятся.

САМОЕ ВАЖНОЕ ДЕЛО

Завьялова Анна, 12 лет

В эти каникулы мы поехали в Великий Новгород. В первый день нашего пребывания там мы обошли весь Кремль и перешли через реку Волхов, чтобы попасть в старинный храм Спаса Преображения, но когда мы до него дошли, то увидели двух смотрительниц, которые закрывали храм. На следующий день, рано утром, мы опять пошли туда. В храме были удивительные росписи Феофана Грека, но, к сожалению, храм был недействующий. Посмотрев все росписи, мы вышли из него и увидели одну старушку, которая направлялась куда-то бодрым шагом. Мы показали на Знаменский собор и спросили с надеждой: «Он действующий?» Она ответила: «Нет, идите за мной». Мы пошли за ней и скоро оказались около очень интересного храма, состоящего из двух, соединенных вместе – храма Святителя Николая и храма Апостола Филиппа. Там шла Литургия. Мы побывали на службе. В притворе, когда покупали свечи, я вдруг увидела объявление, что пропала старушка 73 лет, возможна потеря памяти, ушла из дома и не вернулась. Там были два номера телефона и фотография…

Потом мы побежали в гостиницу, надо было срочно забирать вещи. Мы их взяли и побежали на вокзал. Нам надо было купить обратные билеты и съездить в

Витославлицы. Чтобы сократить путь, мы полезли через земляной вал. Но мы ошиблись в расчетах пути, потому что у нас город прямолинейный, а в Новгороде улицы идут по кругу. Мы оказались на улице Белова. Мы бежали по ней, поминутно заглядывая в карту, чтобы опять не сбиться с пути, и уже подходили к концу улицы, почти у вокзала, как вдруг к нам подошла старушка и спросила: «Девочки, миленькие, а где тут Центральная улица?» Мы остановились на бегу, растерялись и ответили, что не знаем, потому что нездешние. Во время разговора я пристально смотрела ей в лицо, что-то знакомое, казалось, есть в нем.

И только когда мы помчались дальше, меня вдруг осенило. Это ведь та старушка, о которой мы читали в храме! Я рассказала о своей догадке маме и Тане. Оказалось, наши догадки совпадают. Мы хотели вернуться, но были уже очень далеко, и старушки не было видно. Я стала оббегать автовокзал вокруг, а мама с Таней стали искать милицию внутри. Но был выходной день, и пункт милиции оказался закрыт. Только на железнодорожном вокзале мы нашли милиционера. Мама ему все рассказала, и уже через несколько минут мы увидели двух молодых милиционеров, направляющихся на поиски старушки.

Пришла наша электричка и умчала нас в большой шумный город. Так нам и сейчас неизвестно, нашли старушку или нет. Мы можем только надеяться и предполагать. Мы молились, чтобы она нашлась, и переживали, что мало сделали для этого. Мы в жизни иногда проходим мимо чужой беды, спешим по своим делам, а, может быть, надо было все бросить и самим отправиться ее искать. Может быть, это и было самое важное дело?

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА «СУМОЧКА ДЛЯ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА»

Марина Кулакова,
учащаяся объединения «Изготовление изделий из бисера» (Педагог Т.П. Зезина)

Паспорт:

Наименование проекта	«Сумочка для сотового телефона»
Основы для разработки проекта	Рисунки, фотографии, образцы, выставки
Исполнитель проекта	Кулакова Марина, 12 лет
Цель проекта	Создание сумочки из бисера для её практического применения
Задачи проекта	• решение проблемы свободного времени подростков; • совершенствование навыков ручного ткачества; • конструирование формы изделия; • решение декоративного оформления изделия
Сроки реализации	2009/2010 учебный год
Ожидаемые результаты проекта	• совершенствование навыков ручного ткачества; • конструирование формы данного изделия; • декоративное оформление изделия; • раскрытие своего творческого потенциала
Контроль за реализацией проекта	Зезина Татьяна Петровна педагог дополнительного образования

«Летом у меня появился мобильный телефон. У меня было желание купить для него чехол. В начале учебного года я пришла в кружок «Бисероплетения» и увидела в журнале модель чехла. Мне очень она понравилась. Но мне это было не нужно. Я сама создала выкройку и рисунок для моего мобильного телефона.

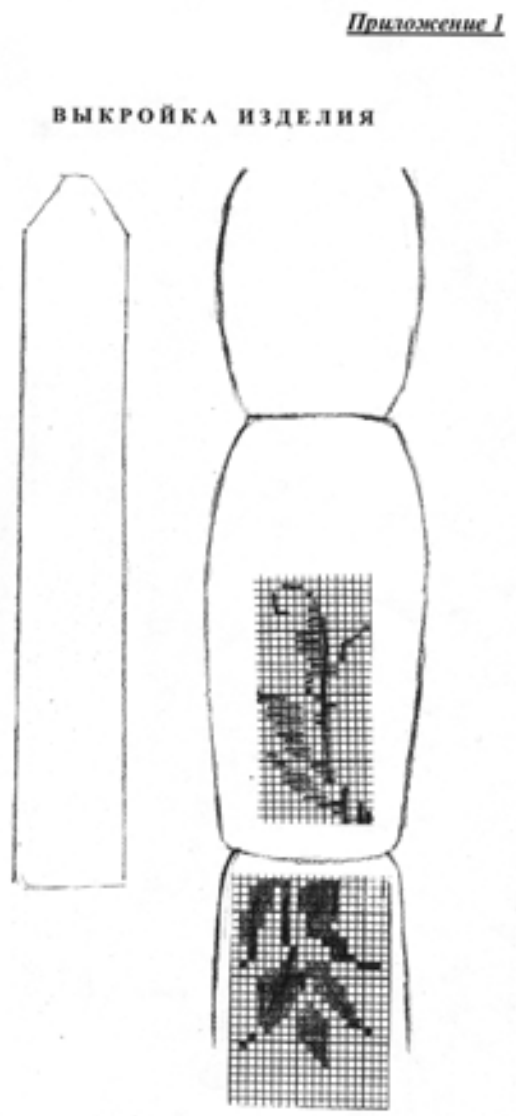
Давно занимаюсь бисером, но в технике «ручного ткачества» я еще не плела. Его я увидела в другой работе и поняла, что это то плетение, которое мне нужно. Сначала я выбрала цвета (их у меня два), я подобрала их по цвету для своего телефона. И наконец начала плести. Поначалу мне было очень тяжело, у меня не получалось, я

нервничала и чуть было не бросила работу, но потом поняла, что если успокоиться и постараться, у меня получится.

Я была права. Стоило мне успокоиться и чуть-чуть постараться, как все получилось».

Способ выполнения:

- выполнение выкройки сотового телефона (прил. 1);
- нанесение сетки (клеточку, размером с бисер) на выкройку;
- рисование на сетке контура декора (прил. 2);
- стилизация рисунка для ткачества бисером в цвете (прил. 3);
- выполнение изделия ткачеством (прил. 4);
- соединение деталей выкройки.



Техника выполнения:

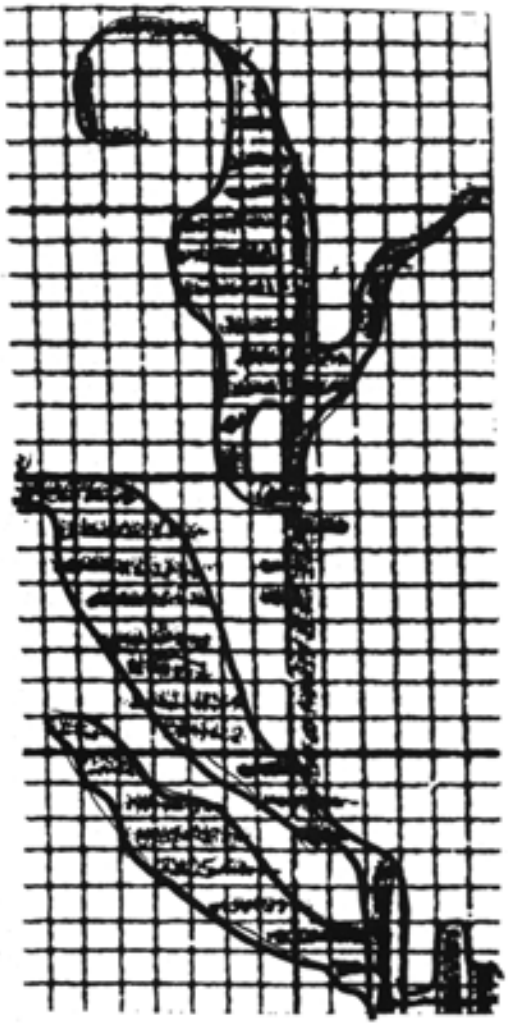
Для изделия был взят бисер двух цветов: серый (50 г.) и белый (15 г.). Сумочка выполнена в технике «тканье без станка» или «ручное ткачество». В изделии использован матовый бисер для рисунка и полупрозрачный - для фона, чтобы подчеркнуть рисунок и придать ему подобие объема.

Описание техники выполнения (прил. 4):

- набираем на иглу необходимое количество для 1-го ряда и бисеринку, начинающую 2-й ряд;
- проходим в последнюю бисеринку последнего ряда справа налево и возвращаемся в первую бисеринку второго ряда;

Приложение 2

КОНТУР ДЕКОРА

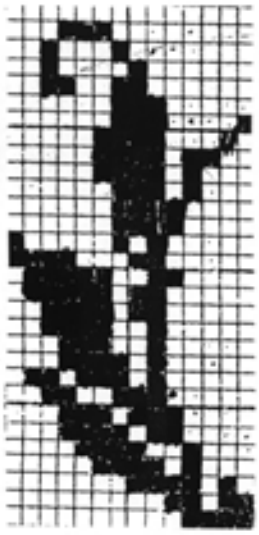


- все последующие бисеринки последующего ряда подплетаем аналогичным образом;
- проплетаем 2-й ряд полностью;
- набираем бисеринку для начала 3-го ряда, проходим в последнюю бисеринку 2-го ряда слева направо, возвращаемся в первую бисеринку 3-го ряда;
- последующие ряды плетём аналогично: чётные - справа налево, нечётные - слева направо (схема 1);
- в процессе работы возникает необходимость увеличения или уменьшения длины полотна. Обозначаем уже сплетённый ряд первый, подплетаемый ряд как второй и подплетаемый второму ряду, как третий;
- простое увеличение длины ряда (схема 2) - это увеличение на одну или больше бисерин сразу второго или третьего ряда, направление плетения слева направо для простого увеличения длины ряда, после окончания плетения основного ряда набираем ещё три бисеринки - одну для увеличения второго ряда, две - для третьего. Проходим в уже

Приложение 1

РИСУНОК ДЛЯ ТКАЧЕСТВА БИСЕРОМ

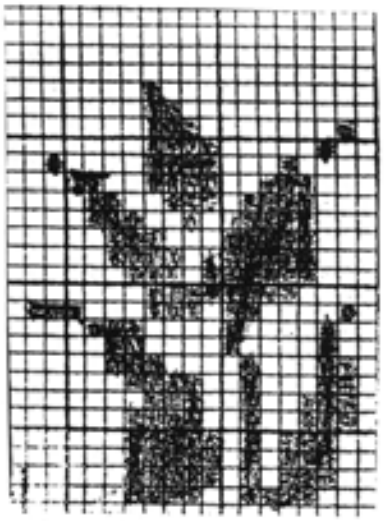
ЗАДНЯЯ СТОРОНА



Приложение 3

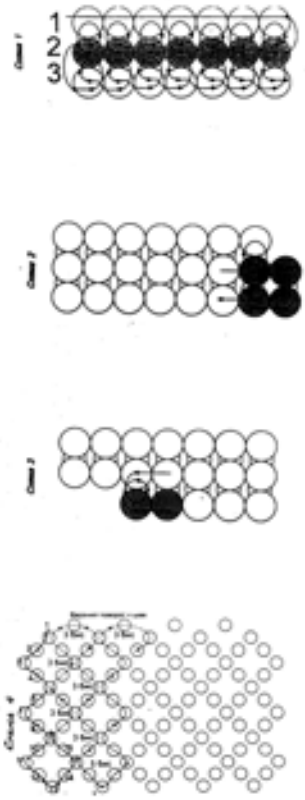
РИСУНОК ДЛЯ ТКАЧЕСТВА БИСЕРОМ

ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА



Приложение 4

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ



подплетённую бисеринку второго ряда слева направо и возвращаемся в третью, дополнительно набранную бисеринку. Таким образом, наше полотно увеличилось в ширину на одну бисеринку;

- для простого уменьшения длины полотна (схема 3) выполняем переход к третьему ряду, не доплетая необходимого количества бисеринок до окончания второго ряда;
- для соединения деталей выкройки используем схему 4.

Список литературы:

1. Виноградова Е. Большая книга бисера. - СПб.: Валери, 1999.
2. Литвинец Э. Бусинка за бусинкой. - М.: Малыш, 1987.
3. Лена: Специальный выпуск (бисер). - М., 2003.
4. Модный журнал: Специальный выпуск (бисер). - М., 2002.
5. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шиганина В.С. Уроки бисероплетения . - СПб.: Корона-принт; Велена, 1998.