

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОВРЕМЕННОК»  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Методическая разработка**

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕДАЛЬОНА ПО  
МОТИВАМ ГЖЕЛЬСКОЙ РОСПИСИ С ПТИЦЕЙ**  
(для учащихся 10-15 лет и педагогов)

педагога дополнительного образования  
**Федоровой Светланы Александровны**

## Методическая разработка

### ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕДАЛЬОНА ПО МОТИВАМ ГЖЕЛЬСКОЙ РОСПИСИ С ПТИЦЕЙ (для учащихся 10-15 лет и педагогов)

**С.А. Федорова,**  
педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга

*Есть в Подмосковье такое местечко,  
Белая рожица, синяя речка.  
В этой негромкой российской природе  
Слышится эхо волшебных мелодий.  
И светлеет вода родниковая,  
И дыхания ветра слышней.  
Расцветает Гжель васильковая,  
Незабудковая Гжель!  
Н.Кутузова.*

Гжель - название живописного подмосковного региона. Фарфор с нарядной бело -голубой росписью известен теперь не только в России, но и далеко за ее пределами. Не многие знают, что изначально гжелью называлась местность на юго-востоке Московской области. Жители сел и деревень, находившихся в этой местности, были прекрасными мастерами гончарного искусства. И лишь в далеком будущем название местности получил один из самых известных видов народного промысла. Одной из причин развития именно этого промысла послужила качественная гжельская глина. Развитие гончарного дела в гжельской местности началось еще в 4 веке до нашей эры. В 14 веке гжельская земля стала центром керамического производства Руси. Именно там делали керамические изделия для самого Великого князя Ивана Калиты.

Но мы не можем использовать сложную технику изготовления изделий в росписи Гжели, и по этому, используем роспись на дереве, стекле, пластмассе водорастворимыми красками: акварель, гуашь, темперу, акрил, чтобы максимально приблизить цвета к настоящей Гжели и сохранить традиционные элементы, сюжеты и колорит росписи.

Цель: развитие эстетического вкуса, творческого подхода и образного мышления. Задачи:

Обучающие:

- познакомить с гжельской росписью
- обучить росписи по мотивам Гжели водорастворимыми красками
- познакомить с современными подходами декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:


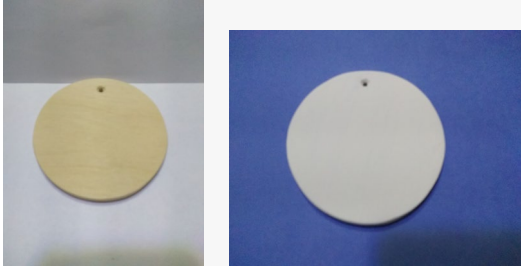
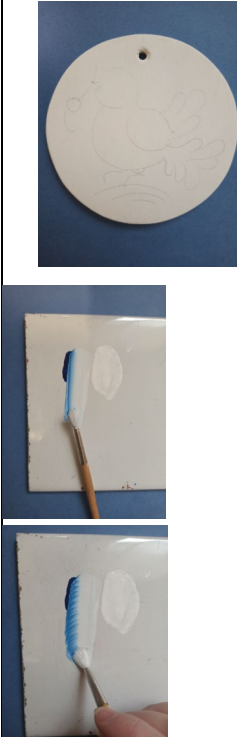
- способствовать развитию фантазии и воображения
- способствовать развитию творческого, пространственного и абстрактного мышления
- способствовать развитию моторных умений и навыков
- способствовать развитию художественных способностей, эстетического восприятия и вкуса





Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца
- воспитывать бережное отношение к своему рабочему месту, аккуратность.
- способствовать формированию коммуникативных навыков.

## ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЕДАЛЬОНА ПО МОТИВАМ ГЖЕЛЬСКОЙ РОСПИСИ С ПТИЦЕЙ

*Автор:*  
Федорова Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель объединения «Роспись по дереву»  
ГБУ ДО ДДТ «Современник»

№ п/п	Последовательность выполнения изделия	Описание изготовления изделия
1		<p><b>Материалы и инструменты</b> Деревянная круглая заготовка; наждачная бумага; клей ПВА; кисти белка: №2, 3, 4, 6 и плоская щетина №12 для покрытия фоном; краска гуашь: белила цинковые, лазурь железная, ультрамарин, или темпера: белила титановые, голубая «ФЦ», баночка для воды, калька, карандаш, кафельная плитка для палитры, зубочистка, ватные косметические палочки, тесемка синяя, влажная тряпочка, клеенка на стол или подкладной лист, ножницы, синяя гелевая ручка.</p>
2		<p><b>Ход работы</b> Взять деревянную заготовку и отшлифовать мелкой наждачной бумагой, чтобы поверхность стала гладкой. Покрывать краской - белой гуашью, смешав с клеем, используя кисть №6 (или щетину №12) в 2-3 слоя, давая полностью просохнуть каждому слою. Перевести карандашом рисунок с кальки на заготовку.</p>
3		<p>Рисуем гжельскую птичку, состоящую из мазков с тенью. Выкладываем на палитре синюю краску слева полоской, а справа от синей краски, на расстоянии 2-3 см выкладываем белила (их должно быть на палитре в 2 раза больше) Краска должна быть разведена до состояния жидкой сметаны. Кисточкой №4 набираем основную белую краску и, расправляя кисточку на палитре лопаткой, осторожно правым краем кисти заводим в синюю краску. Проводим по палитре кистью несколько полосок, а затем, делаем веерообразные движения кистью, чтобы получилась красивая растяжка перехода двух цветов.</p>

4		<p>Рисуем большой полукруглый мазок- туловище птички справа к центру цветка, аккуратно прикладывая и поворачивая кистью. Голову птички рисуем, вращая кистью между пальцами, чтобы получился круг. Далее несколькими мазками рисуем перышки у крылышка, смотрящие вверх. Сверху, правее от большой дуги – туловища рисуем круг-крылышко, прикрывая неровные концы перышек</p>
5		<p>Далее рисуем хвост, состоящий из трех мазков-перышек, смотрящих вверх, и трех мазков-перышек, смотрящих вниз. Соединяем перышки все в одной точке. Дополняем маленький мазок-бедро в нижней части туловища.</p>
6		<p>Кистью №1-2 дополняем рисунок оживками синей краской: мелкими каплями-мазками, на туловище рисуем перышки. Маленькими капельками оживляем крыло и хвост Глаз и ягодку ставим ватной палочкой. Двумя тонкими капельками рисуем клювик. Веточку в клюве и лапки тоже дополняем мелкими мазками. Тонкими полукруглыми линиями показываем травку, около лапок птички.</p> <p>Тем, у кого нет практики, тонкие элементы росписи можно выполнять синей гелевой ручкой. Основной рисунок готов, приступаем к окантовке-рамочке. Кистью №1-2 легкими движениями, синей краской, рисуем небольшие дуги по краю нашего медальона. Для точек используем обратный конец кисточки, или зубочистку. Палочкой, которую опускаем в синюю краску, разведенную с небольшим количеством воды, тыкаем точки</p>
7		<p>Даем просохнуть изделию.</p> <p>Для закрепления рисунка, после полной просушки, можно использовать прозрачный лак для волос.</p> <p>Продеваем в отверстие медальона синюю тесемку и завязываем узелок, лишний конец тесемки отрезаем. Медальон по мотивам гжельской росписи с птичкой готов!</p>