

**Аннотации образовательных программ
дополнительного образования детей
(на бюджетной основе)**

2013-2014 учебный год

Культурологическая направленность

1. Название программы «ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: культурологическая

Автор-составитель: Семеренко О.А., педагог дополнительного образования

Редакция: Кайдун Вера Викторовна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цели обучения:

- изучение народных праздников через многообразие фольклорных жанров: игры, хоровода, песни, танца,
- формирование и развитие стремления к творческому самовыражению учащихся в сфере фольклорного праздника.

Программа направлена на знакомство учащихся с отдельными обрядами и обычаями русского народа, с основными праздниками календарного круга, а также с народными театрализованными представлениями, сопровождающими эти праздники. Освоение традиционного пения, хореографии происходит в естественной среде фольклорного праздника через непосредственное участие в нём учащихся. В данной программе используются традиции народного театра, например, святочной и масленичной обрядности. Дети, являясь исполнителями несложных ролей в традиционных театральные представлениях, развивают в себе театральные способности.

2. Название программы «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР. КРУГЛЫЙ ГОД»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: культурологическая

Автор: Акаева Анастасия Валентиновна, педагог дополнительного образования

Редакция: Шастина Лота Алексеевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цели обучения:

Формирование у детей целостного восприятия мира и художественного вкуса на основе изучения русской народной пени и музыкально-игрового фольклора посредством создания условий для творческого развития личности ребёнка.

Программа направлена на знакомство и приобщение учащихся к традициям и обычаям русского народа. Отличительной особенностью данной программы является обучение вокальному песенному искусству, приближённое к подлинно фольклорному исполнению. Объективность программы и её ознакомительные знания предполагают дальнейший рост для всестороннего развития личности.

3. Название программы **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: культурологическая

Автор-составитель: Ананченко Татьяна Владимировна, Мининцева Ольга Александровна, Рейзник Светлана Геннадьевна, педагоги дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цели обучения:

- формирование у детей ценностного отношения к русской культуре;
- сохранение и распространение традиционной культуры в обществе.

Программа направлена на знакомство обучающихся с различными жанрами песенного народного творчества разных регионов России, а также со сферами народной культуры, тесно связанными с песенным творчеством: народным театром, традиционными праздниками. В ходе реализации программы предусмотрены малогрупповые и индивидуальные занятия, основной задачей которых является развитие сольных исполнительских навыков учащихся, в том числе: музыкального слуха, чувства ритма, певческого дыхания, варьирования и др.

4. Название программы **«РУССКАЯ КУЛЬТУРА»**

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: культурологическая

Автор-составитель: Горленкова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования

Редакция: Кайдун Вера Викторовна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цели обучения:

- привитие любви к русской культуре,
- воспитание духовно-нравственной личности ребенка через обретение им духовного опыта.

Программа направлена на ознакомление учащихся с той частью русской культуры, которая связана с традиционными основами духовно-нравственного воспитания. В процессе обучения учащиеся получают общие представления о русской традиционной и православной культуре, знакомятся с духовно-нравственным миром Священного Писания и его преломлением в жизни русского народа, в русской классической литературе, живописи, архитектуре, музыке. Учащиеся знакомятся с духовно-значимыми событиями в истории России. На примере истории русских святых, монастырей, жизнеописаний русских святых познается своеобразие духовного пути России, ее культурного развития.

5. Название программы **«ТРАДИЦИОННОЕ РУКОДЕЛИЕ»**

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: культурологическая

Автор-составитель: Галушкина Татьяна Сергеевна, Кокарева Анна Александровна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цели обучения:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти.

Программа направлена на овладение технологиями различных видов традиционного рукоделия, приёмами создания изображений и композиций в различных техниках, а также формирование сенсорных способностей: глазомера, зрительной оценки пропорций, чувства цвета, ритма, наблюдательности, что ведёт к общему развитию художественно-творческих способностей. В ходе реализации программы учащиеся изготавливают ряд изделий: куклы, пояса, праздничные сувениры, коврики, сумочки и т.д.

6. Название программы **«СОЛЬФЕДЖИО»**

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель: Мининцева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования

Редакция: Вишнякова Анна Вячеславовна, Гилязова Гульнара Гизаровна, педагоги дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цели обучения:

- получение основ теоретических знаний, которые помогут обучающимся в освоении других музыкальных дисциплин;
- развитие творческих способностей, заложенных в каждом обучающемся;
- целостное музыкально-художественное развитие.

Программа направлена на общее музыкальное развитие обучающихся, в том числе – развитие чувства ритма, музыкальной памяти, навыки записи музыкального материала, координации слуха и голоса. Важной частью программы является знакомство обучающихся с особенностями форм и жанров музыкальных произведений, а также выразительными средствами музыки. В ходе реализации программы широко используются методы, стимулирующие творческое развитие детей: сочинение, гармонизация, подбор аккомпанемента к песням.

7. Название программы **«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность: культурологическая

Автор программы:

Ершова Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Предмет «Музыкальная литература» является одной из важнейших составляющих системы музыкального образования. Он в большой степени способствует формированию общей культуры детей, их разностороннему развитию, совершенствованию их художественного вкуса.

Цель предмета – формирование слушательской культуры, воспитание эстетического восприятия музыки.

В задачи предмета входят:

- формирование слушательских навыков;
- воспитание навыков анализа музыки и рассуждений о музыке;
- накопление учащимися знаний из области теории, истории и музыкальной практики.

Уровень освоения программы – общекультурный.

8. Название программы **«ТРАДИЦИОННЫЙ ТАНЕЦ»**

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: культурологическая

Автор-составитель: Ананченко Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования

Редакция: Удалова Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цели обучения:

- создание условий для творческого развития личности учащегося в сфере традиционной народной хореографии;
- воспитание бережного отношения к традициям народной культуры, фольклору.

Программа направлена на знакомство учащихся с многообразием видов и форм народного танца, с хореографическими особенностями танцев различных регионов России, а также песенно-хореографическими жанрами русской традиции. В ходе реализации программы у обучающихся развивается чувство ритма, пластика движений, двигательный аппарат и творческие способности, что, несомненно, ведёт к раскрепощению и развитию внутреннего мира детей.

9. Название программы **«ЭТНОГРАФИЯ»**

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: культурологическая

Автор-составитель: Кайдун Вера Викторовна, Рейзник Светлана Геннадьевна, педагоги дополнительного образования

Редакция: Артёменко Борис Анатольевич, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цели обучения:

- воспитание уважительного отношения к миру традиционной культуры;
- создание условий для творческого развития личности учащегося через изучение этнографии русского народа.

Программа направлена на знакомство учащихся с кругом человеческой жизни, обрядами, праздниками и буднями русского крестьянства, что ведёт к развитию интереса к традициям своего народа. В ходе реализации программы используются различные методы обучения: наглядный материал, куклы, компьютерные презентации, дидактические игры.

10. Название программы **«ИГРА НА ФОРТЕПИАНО»**

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: культурологическая

Автор-составитель: Никитина Юлия Анатольевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цели обучения:

- создание условий для раскрытия творческой самореализации учащегося;
- привитие общих навыков игры на фортепиано.

Программа направлена на развитие исполнительских навыков игры на фортепиано, а также развитие общемusыкальных и общекультурных качеств учащихся. В ходе обучения дети знакомятся с различными жанрами и видами музыкальных произведений, учатся понимать их содержание, точно и грамотно воспроизводить текст музыкальных произведений с учётом их жанрово-стилистических особенностей.

11. Название программы «ИГРА НА БАЛАЛАЙКЕ»

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: культурологическая

Автор-составитель: Бахвалов Пётр Викторович, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цели обучения:

- создание условий для раскрытия творческой самореализации учащегося;
- привитие общих навыков игры на балалайке.

Программа направлена на развитие исполнительских навыков игры на балалайке, а также развитие общемузыкальных и общекультурных качеств учащихся. В ходе обучения дети знакомятся с различными жанрами и видами музыкальных произведений, учатся понимать их содержание, точно и грамотно воспроизводить текст музыкальных произведений с учётом их жанрово-стилистических особенностей.

12. Название программы «ИГРА НА ГАРМОНИ»

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: культурологическая

Автор-составитель: Бессолицын Вячеслав Викторович, Гаценко Э.А., педагоги дополнительного образования

Редакция: Брагина Лия Васильевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цели обучения:

- создание условий для раскрытия творческой самореализации учащегося;
- привитие общих навыков игры на гармонии.

Программа направлена на развитие исполнительских навыков игры на гармонии, а также развитие общемузыкальных и общекультурных качеств учащихся. В ходе обучения дети знакомятся с различными жанрами и видами музыкальных произведений, учатся понимать их содержание, точно и грамотно воспроизводить текст музыкальных произведений с учётом их жанрово-стилистических особенностей.

Научно-техническая направленность

13. Название программы «ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ МИРОВЕДЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ»

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: научно-техническая

Автор-составитель программы: Николаева Татьяна Алексеевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Программа «Занимательное мироведение с элементами ТРИЗ» направлена на развитие инженерного мышления, но современный взгляд на инженерное мышление предполагает наличие гуманитарного аспекта. В программе на развитие инженерного мышления работают 4 составляющих: научно-техническая, гуманитарная, аспект знаний о природе и использование ТРИЗ – теории решения изобретательских задач.

В программе отражена установка перехода к развивающему обучению – новому активно-деятельностному способу обучения. Это подготавливает учащихся к заинтересованному изучению предметов естественного цикла.

Ребёнок – не объект наполнения знаниями, а субъект развития. На первое место выходит цель развития качеств личности и построения мировоззрения обучающихся. В построении мировоззрения очень важна роль астрономии, ведь именно из астрономических знаний приходят понятия времени, пространства, цикличной повторяемости процессов, порядка и единства мега-, макро- и микрокосма, красоты и гармонии мира.

«Что умеет делать ученик в нетиповой ситуации?» - главный вопрос педагогики, ответ на который предполагает развитие нестандартного, творческого мышления.

Очень важно, воспринимая мир в единстве знаний о нем, использовать аналогичные методы, приемы, мыслительные операции в процессе познания и деятельности. Такой единый инструментарий дает ТРИЗ – теория решения изобретательских задач, теория «сильного мышления». Обучение ведётся через постановку проблем, решение которых вызывает интерес обучающихся.

ТРИЗ предполагает особый взгляд на проблемы: проблемы – это задачи, решение которых всегда возможно. ТРИЗ дает алгоритмы решения задач, методы, приемы. Поэтому процесс изучения природы осуществляется проблемно – через ситуации поиска решения проблем = задач. В процессе обучения интегрируются естественнонаучные методы (наблюдение, опыт, сравнение, моделирование, конструирование, эксперимент) и художественно-образные способы познания и отражения действительности (рисование, фантазирование, сочинительство). Используются занимательные методы: фокусы, парадоксальные опыты, игры и самостоятельное освоение знаний через проблемно-поисковую деятельность.

Новизна программы обусловлена использованием интеграции инструментария ТРИЗ и РТВ (развития творческого воображения) с материалами по мироведению.

14. Название программы **«ОТРАЖЕНИЕ»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: научно-техническая

Автор-составитель программы: Морозов Валерий Иванович,
педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Дополнительная образовательная программа «Отражение» предназначена для овладения учащимися основами фотографии, кино- и видеосъемки, в конечном итоге – создания самостоятельных авторских фотографий и видеофильмов, постепенное обретение системы взглядов об искусстве кино и фотографии, выработке вкуса, умения отличать подлинное произведение искусства от фильма-однодневки. В процессе обучения учащимся предоставляется возможность создавать творческие работы (сюжеты, сценарии) не только на основе знаний основ фото- и видеоискусства, но и на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта, исходя из реальных событий, произошедших в школе и дома. Выявляя социальную проблему, обучающийся имеет возможность самостоятельно создать цикл документальных фотографий или видеосюжетов на волнующие его темы.

В течение трехгодичного обучения в объединении у учащихся формируется база для дальнейшего продолжения образования во взрослых группах Центрального киноvideоклуба (на базе ДК им. Ленсовета), где, помимо занятий, происходят постоянные встречи, консультации с профессиональными творческими работниками киностудий нашего города. Наиболее способные воспитанники объединения уже в период учебы

после участия в фестивале вступают в Петербургский союз непрофессиональных кинематографистов, который открывает перед ними двери в высшие учебные заведения, готовящие работников кинематографии. Кроме того, обучаясь по дополнительной образовательной программе «Отражение», учащийся может выбрать направление своей профессиональной деятельности и начать целенаправленную подготовку к поступлению в вуз.

Туристско-краеведческая направленность

15. Название программы **«СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ»**

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: туристско-краеведческая

Автор-составитель программы: Балина Нина Александровна, педагог дополнительного образования

Редакция: Вальковский Владислав Андреевич, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Программа ставит следующие задачи:

- обучить детей топографическим знакам;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по ориентированию на местности;
- сформировать у учащихся готовность к природоохранной деятельности;
- развивать координацию, гибкость, выносливость, силу;
- развивать физические способности детей;
- развивать внимательность и наблюдательность через упражнения по ориентированию.

Предполагается постепенное усложнение поставленных задач. На втором и третьем году обучения изучение тем и разделов программы - на более высоком уровне с целью совершенствования.

Физкультурно-спортивная направленность

16. Название программы **«АКРОБАТИКА»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность: физкультурно-спортивная

Автор-составитель:

Макарина Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цель обучения:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- укрепление здоровья детей.

Основные темы занятий:

Упражнения на развитие ловкости и координации.

Упражнения на развитие гибкости.

Основы хореографии.

Основы техники акробатических элементов.

Упражнения на развитие силовых способностей.
Упражнения на развитие гибкости.
Упражнения на развитие ловкости.
Акробатические упражнения.
Основы хореографии.

Акробатические упражнения:

- акробатические прыжки,
- парно-групповые упражнения.

17. Название программы **«БАСКЕТБОЛ»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: физкультурно-спортивная

Автор-составитель программы: Московцева Галина Николаевна, педагог дополнительного образования

Редакция: Михайлов Сергей Владимирович, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Программа ставит следующие задачи:

- развивать работоспособность и физическую выносливость организма;
- развивать такие физические качества, как быстрота, координация, ловкость, выносливость, сила и скоростно-силовые качества;
- развивать опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы;
- воспитывать чувство коллективизма и ответственности;
- воспитывать трудолюбие и целеустремлённость;
- формировать умение соблюдать спортивный этикет.

Отличительной особенностью данной программы является то, что набор в группы объединения «Баскетбол» производится не по физическим показателям вводного тестирования, а исключительно по желанию учащихся. Это очень актуально, т.к. среди подростков есть много желающих заниматься баскетболом, однако в спортивную школу их не зачисляют в связи с отсутствием должной физической подготовки или природной одарённости. Обязательным документом является медицинский допуск к занятиям.

18. Название программы **«ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН»**

Возраст обучающихся: 8-18 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: физкультурно-спортивная

Автор-составитель программы: Балина Нина Александровна, педагог дополнительного образования

Редакция: Цыба Елена Витальевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Программа ставит следующие задачи:

- обучение комплексам общеразвивающих упражнений;
- обучение правильному дыханию;

- обучение основным техническим и тактическим элементам, правилам спортивной игры;
- обучение комплексам упражнений, способствующих развитию физических качеств;
- обучение самостоятельному регулированию физической нагрузки, элементам спортивной игры;
- закрепление умения выполнять технические и тактические элементы спортивной игры;
- закрепление умения играть в спортивную игру;
- ознакомление с правилами судейства спортивной игры.

Отличительной особенностью программы является то, что она сочетает элементы программы ОФП, на которые отводится примерно половина учебного времени, с началами определенных спортивных дисциплин по выбору детей и подростков.

19. Название программы «**СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ**»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: физкультурно-спортивная

Автор-составитель программы: Лагунов Антон Викторович, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Программа ставит следующие задачи:

- обучить самостоятельному выполнению начальных элементов современного танца в стиле hip hop, locking, wacking;
- научить выполнению комплекса оздоровительно-укрепляющих упражнений низкой интенсивности;
- учить владению своим телом;
- учить синхронному исполнению танцевальных движений;
- сформировать систему знаний по основам современного танца;
- постепенно увеличивать диапазон танцевальных движений;
- развивать координацию, гибкость и пластику движений;
- развивать выносливость сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма;
- формировать мышечный корсет;
- способствовать формированию эстетических качеств личности;
- научить работать и взаимодействовать в коллективе;
- способствовать приобретению навыков выступления перед аудиторией и эмоционального воздействия на нее.

Отличительной особенностью данной программы является то, что набор детей производится без конкурсного отбора, независимо от физической подготовки.

20. Название программы «**ФУТБОЛ**»

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: физкультурно-спортивная

Автор-составитель программы: Никитин Алексей Юрьевич, педагог дополнительного образования

Редакция: Антонов Виктор Михайлович, педагог дополнительного образования.

Краткая аннотация программы:

Программа ставит следующие задачи:

- укреплять здоровье детей;
- формировать жизненную установку детей на здоровый образ жизни;
- научить комплексам упражнений по развитию физических качеств;
- научить самостоятельному выполнению комплексов упражнений по развитию физических качеств;
- научить комплексам специальной разминки футболиста;
- научить основным техническим и тактическим приемам игры в футбол;
- научить способам самоконтроля во время занятий футболом;
- познакомить с основами гигиены спортсмена, а также со строением и функциями организма;
- познакомить с правилами судейства игры в футбол;
- развивать у детей коммуникативные навыки общения.

Обязательным документом является медицинский допуск к занятиям.

21. Название программы «ШАХМАТЫ»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 года

Направленность: физкультурно-спортивная

Автор-составитель программы: Колударов Юрий Иванович, педагог дополнительного образования

Редакция: Михайлов Дмитрий Николаевич, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Программа ставит следующие задачи:

- познакомить с элементами и терминами шахматной игры;
- обучить правилам записи позиции и партии;
- обучить правилам игры в шахматы;
- развивать логическое мышление;
- развивать память;
- развивать сообразительность и быстроту реакции;
- формировать спортивный этикет;
- воспитывать чувство коллективизма;
- формировать умение добиваться намеченной цели.

Отличительной особенностью данной программы является развития специфических шахматных способностей - реальные познавательные возможности обучаемых, учит алгоритмизации мыслительных процессов, формирует поэтапность умственных действий, что помогает ребенку в усвоении знаний любого уровня, в том числе по информатике.

22. Название программы «ШАШКИ»

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: физкультурно-спортивная

Автор-составитель программы: Жариков Владислав Леонидович, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Программа ставит следующие задачи:

- овладеть основами теории шашечной игры: дебюта, миттельшпиля, эндшпиля;
- обучить работе со специальной литературой;
- развивать логическое мышление, творческие способности и спортивное мастерство;
- развивать личные качества «бойца» – выдумки, изобретательности, внимательности и активности, умения преодолевать препятствия, рассчитывать заранее действия противника;
- воспитывать дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание.

Данная программа предназначена для реализации в ДДТ на базе общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, школ с углубленным изучением точных наук и т.п. Занятия шашками положительно влияют на интеллектуальное развитие учащихся. У воспитанников шашечного объединения развиваются аналитические способности, оперативность мышления, сосредоточенность на поставленной задаче, чувство ответственности за результат.

Художественно-эстетическая направленность

23. Название программы «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЗВЕНИ, ГОЛОСОК!»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 5 лет

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель: Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цель программы:

создание условий для выявления, развития и реализации творческих способностей обучающихся средствами вокально-эстетического воспитания на основе самовыражения детей в сфере русского народного песенного исполнительства через изучение лучших образцов русского народного песенного искусства, привитие любви к русской национальной культуре.

Основные темы занятий:

Вокально-технические навыки.

Словесные тексты песен.

Мир русской песни.

Сводные репетиции.

Концертная деятельность.

Воспитательно-познавательные мероприятия.

24. Название программы «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель:

Мишина Елена Александровна, педагог дополнительного образования

Редакция: Воропаева Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цель:

- формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

Основные темы занятий:

Вокально-хоровые упражнения.

Работа над музыкальным произведением.

Концертная деятельность.

Культурно-просветительская работа.

25. Название программы **«ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛОЧКА»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель программы: Даниленко Юлия Витальевна,

педагог дополнительного образования

Редакция:

Панченко Людмила Витольдовна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Дополнительная образовательная программа «Волшебная иголочка» дает возможность учащимся выполнять творческие работы на основе различных приемов вышивки и ниткографии. По сложности освоения программа подходит детям с различным уровнем подготовки, но более успешно с ней справятся дети с развитым чувством цвета, воображения, природным вкусом, с хорошо развитой мелкой моторикой. К концу обучения учащиеся должны знать основы декоративно-прикладного творчества, основы цветоведения и композиции, основы ниткографии и ее основные элементы, основные приемы вышивки и ниткографии; должны уметь: правильно использовать материалы и инструменты, владеть навыками вышивки и ниткографии, самостоятельно составлять рисунок для вышивки (по эскизу), уметь вышивать гладью, экономно и бережно относиться к материалу.

26. Название программы **«ДИЗАЙН И ДЕКОРИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель программы: Линькова Анастасия Николаевна, педагог

дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Дизайн – это реализация в наглядных и осязаемых формах образа жизни, идей и представлений общества. Дизайн специфичен по своей эстетической природе, потому что объединяет в себе образно-художественное и утилитарно-функциональное начало и создает вторую «рукотворную природу», состоящую из вещей, зданий, машин. Сферой деятельности дизайна является проектная организация форм, пространства, среды обитания. Дизайн имеет отношение к созданию всего окружающего нас предметного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т. д. Дизайн – проектная деятельность по созданию гармоничной предметной среды различных сфер жизни человека.

Это преобразование начинается с простого (выбор одежды, вещей), а с течением времени складывается в создание своего мира, выражающего личность человека. Можно сказать, что, формируя свой облик, создавая интерьер комнаты или строя дом, мы формируем облик нашего мира.

Разработанная программа дает возможность педагогу заложить основы знаний конструктивных искусств, способствует визуально-эстетическому воспитанию учащихся средствами дизайна, развитию цельной и созидательной личности через проектную деятельность, помогает новым поколениям трансформировать среду, противостояв потокам кича и эстетической безграмотности.

Созданная программа соединяет в себе разнообразные виды деятельности и ориентирована на различные практики дизайна и художественной деятельности, включает в себя широкий спектр дисциплин (композиционных, графических, объемно-пластических, живописных, декоративно-прикладных), связанных в единое целое.

В результате обучения по программе дети научатся:

- использовать выразительные свойства бумаги и способы работы с нею (в последовательности плоскость – рельеф – объём – пространство от аппликации и коллажа к скульптурной композиции);
- использовать выразительные средства (цветоведение, стилизацию природных форм, симметрию, негатив-позитив, аппликацию, орнамент из повторяющихся модулей, технику гравюры на картоне);
- осуществлять проектную деятельность от идеи-эскиза к готовой объёмно-пространственной композиции, фантазийной конструкции, арт-объекту.

27. Название программы «РОСИНОЧКА»

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель программы: Зезина Татьяна Петровна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

История украшений из бисера неразрывно связана с историей культуры и развития человечества. Народы, избежавшие влияния европейской цивилизации, хранят эти традиции до сих пор. Через украшение человек выражал свое понимание мира.

С Древнего Египта (15 век до н.э.) и до наших дней значение изделий из бисера менялось от знака высшей власти (царя, фараона) до фенечки 21 века, которую носят девочки.

Новизна программы состоит в том, что она построена на сочетании этнографического и современного направлений в бисероплетении.

Использование специальной литературы, фотодокументов, собранных в этнографических экспедициях, на выставках, пробуждает у детей еще больший интерес к бисероплетению и созданию своих творческих работ.

Знания традиционной культуры, обычаев и традиционного ремесла предков помогают ребенку гармонично развиваться как творческой личности, осознать себя как частицу социума. Программа дает ребенку основы знаний по этнографии и культуре восточных славян. Дети осваивают азы древнего ремесла – плетения из бисера, овладевают практическими навыками низания бисера, плетения, ткачества, вышивки.

Цель обучения:

заложить основу знаний по этнографии, этнологии и традиционной культуре, познакомить детей с традиционным и современным видами творческого труда.

Отличительной особенностью данной программы является синкретизм традиционной культуры бисероплетения с современной молодежной субкультурой.

Результатом процесса обучения являются замечательные изделия - украшения, орнаменты, предметы быта, которые могут быть использованы в жизни, которые украсят праздники и будни, могут явиться прекрасным подарком.

28. Название программы «МНОГОЦВЕТНЫЙ МИР»

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель программы: Скворцова Марина Александровна, педагог дополнительного образования

Редакция: Линькова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Программа «Многоцветный мир» предназначена для эстетического развития учащихся, познающих окружающий мир средствами цвета и линии. Задача обучения по данной программе - научить отображать объемные формы на плоскости листа, бесконечный мир на ограниченном формате, научить видеть и использовать в работе многообразие цвета окружающих предметов.

Обучение живописи проходит параллельно с занятиями рисунком и изучением основ изобразительной грамоты. Развитие цветового восприятия мира осуществляется через работу с натуры и по представлению. Практические знания и навыки, позволяющие впоследствии видеть и самостоятельно, по-своему, выражать виденное, приобретаются через познание выраженных в природе закономерностей и связей, а также через овладение техникой исполнения.

Рисунок является не только самостоятельным видом изобразительного искусства, но и основой для исполнения живописных работ, гравюры, плаката. Правила рисования усваиваются в результате освоения воздушной и линейной перспективы. Каждое прикосновение карандаша к бумаге должно быть продумано, рисование с натуры требует не только работы для глаз, но и понимания. Рисование наиболее наглядно проявляет логические связи внутри самого объекта и его взаимосвязь с окружающим миром.

Композиция – один из основных элементов изобразительной грамоты. Она передает основной замысел и идею произведения. Главное в композиции – создание художественно-го образа.

Новизна программы состоит в использовании интеграции рисунка, живописи и композиции, что позволяет более полно и глубоко овладеть как основами художественной грамотности, так и реализовать творческие возможности ребенка. Программа предполагает через изучение основ художественной грамотности и освоение ремесленной стороны искусства способствовать эстетическому развитию учащихся.

29. Название программы «ПЕСТРЫЙ МИР»

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: художественная

Автор-составитель программы: Данилова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Дополнительная образовательная программа «Пестрый мир» предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся, приобщения их к духовной культуре.

Программа помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Поскольку текстовый материал для этого возраста должен быть краток и прост, основное обучающее значение принадлежит зрительному ряду.

Зрительный ряд состоит из методических и поясняющих рисунков, рисунков и фотографий моментов природы, большого количества примеров детских работ, репродукций произведений искусства.

Новизна программы состоит в сочетании современных технологий с нетрадиционными материалами и инструментами.

Отличительной особенностью программы «Пестрый мир» является использование нетрадиционных материалов (соль, сметана, песок и др.) и инструментов (деревянные палочки, перья птиц, зубные щетки, кружево и др.) при создании композиций. Это позволяет повысить мотивацию учащихся к творчеству и создавать оригинальные работы.

30. Название программы **«ЧУДЕСНАЯ ГЛИНА»**

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель программы: Колесникова Александра Петровна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Керамика (др. гр. «керамос» - глина) – изготовление изделий из глины с последующим обжигом. Уникальная методика лепки из глины проста в освоении и ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста. Программа «Чудесная глина» ставит своей целью развитие художественного вкуса, привлечение к искусству керамики; привитие правильных приемов лепки; умение наблюдать, выделяя главное, отбрасывая второстепенное, лишнее.

Работа с глиной приводит не только к пониманию гармонии цвета и формы, но и восстанавливают душевное равновесие, то есть оказывают на человека определенное психотерапевтическое воздействие.

К концу обучения дети должны уметь использовать приемы декоративной лепки и декоративной отделки изделий из глины, самостоятельно раскрашивать и покрывать лаком изделия; создавать индивидуальные творческие работы на заданную преподавателем или самостоятельно выбранную тему.

31. Название программы **«КРУЖЕВНОЕ БОГАТСТВО РОССИИ»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель: Терехова Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цели обучения:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе изготовления художественных изделий в технике плетения на коклюшках.

Данная программа базируется на знаниях и умениях, полученных учащимися на уроках изобразительного искусства, трудового обучения в школе, реализует их связь с литературой, историей. До начала освоения программы не предъявляются специальных требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих:

- Дети не только учатся приемам и элементам плетения, но и знакомятся с традиционными особенностями русского плетеного кружева разных манер плетения: вологодской, елецкой, вятской, киришской, михайловской, раскрывая их красоту, многообразие и самобытность.
- В данной программе порядок освоения техники плетения (от сцепной техники плетения к парной) отличается от общепринятого порядка (от парной техники плетения к сцепной). Ребенку очень важно скорее получить результат от процесса обучения. Именно сцепная техника плетения дает такую возможность. Учащиеся могут

использовать знания, умения и навыки, имеющиеся у них в данный момент, не дожидаясь, пока они овладеют всем многообразием элементов плетения.

- Любой работе ребенка необходимо находить практическое применение. Даже образец может стать законченным изделием. Это позволяет сохранять дух творчества в процессе работы и интерес учащихся к процессу обучения

Освоив базовый двухгодичный курс, ребенок может и в дальнейшем посещать объединение, углубляя свои познания в различных манерах плетения, раскрывая творческие возможности, воспитывая эстетический вкус, создавая творческие работы.

32. Название программы **«ПУШИСТЫЕ ДРУЗЬЯ»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель программы: Чуркина Галина Петровна,
педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Мягкая игрушка имеет большие возможности для обучения учащихся навыкам декоративно-прикладного искусства – от исторических корней до современных фантазий. По сложности освоения программа подходит детям с различным уровнем подготовки, но более успешно с ней справятся дети с развитым чувством цвета, воображения, природным вкусом, с хорошо развитой мелкой моторикой. При обучении детей используются авторские разработки мягких игрушек педагога. В процессе обучения учащимся предоставляется возможность изготавливать не только традиционные мягкие и интерьерные игрушки и игрушки-подушки по готовым схемам, но и разрабатывать собственные.

33. Название программы **«НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель: Галушкина Татьяна Сергеевна, Минасян Виктория Викторовна,
Кокарева Анна Александровна, педагоги дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цель обучения:

- создание условий для приобщения детей к истокам народной культуры.

Программа построена на поэтапном освоении ступеней мастерства и знакомстве детей с народным творчеством. I ступень (первый год обучения) как «Древо знаний», посаженное народными мастерами, представляет собой цикл занятий, выстроенный по годовому кругу народного календаря через сказку, народные пословицы, поговорки, присказки, загадки. II ступень (второй год обучения) как «Древо времени» знакомит учащихся с природой и окружающим миром в народном творчестве через орнамент, цвет, форму в народных праздниках и обрядах. III ступень (третий год обучения) как «Древо родословное» знакомит с ритмом и укладом жизни человека, гармонией человеческих отношений.

34. Название программы **«ВОЛШЕБНЫЕ УЗОРЫ»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 4 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель программы: Алексеева Маргарита Алексеевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Дополнительная образовательная программа «Волшебные узоры» призвана научить учащихся освоению художественных образов на основе русского народного творчества. Знакомство с ремёслами происходит через понимание символики орнамента в предметах народного быта. Они начинают понимать традиции своего народа, что в будущем составит основу духовного и нравственного возрождения народа. В программу включены как элементы росписи на разных материалах (бумага, ткань, стекло), так и изготовление традиционной куклы, фигурок из мукасоли, аппликация, роспись магнитов.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащимся предоставляется возможность экспериментировать, сочетая традиционное народное творчество с современными техниками. При этом программа решает задачи приобщения учащихся к народному творчеству, знакомит с различными видами народных промыслов, способствуя гармоничному развитию ребёнка.

Цель:

- создание условий для творческого развития личности ребенка, развитие мотивации обучающихся к изучению народных ремесел.

Отличительной особенностью данной программы является то, что обучение по ней дает возможность учащимся выполнять творческие работы на основе сочетания традиционной и современной техники росписи и изготовления изделий народного прикладного творчества.

35. Название программы **«НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО «ИСТОКИ»**

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель программы: Леонтьева Маргарита Александровна, педагог дополнительного образования

Редакция: Кожушная Валентина Васильевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Программа «Народное творчество «Истоки» знакомит детей с основами народного декоративно-прикладного искусства: лепка из глины, роспись по дереву, ткачество, изготовление игрушек из липового лыка, бисероплетение, вышивка, квиллинг.

1-й раздел программы называется «Бумажная филигрань» посвящён изучению основ квиллинга.

С появлением бумаги у людей возникла потребность расширить возможности применения и использования этого недорогого и высокотехнологичного материала. Так возникла бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

На английском языке это рукоделие называется «quilling» — от слова «quill» или «птичье перо». В XV веке квиллинг считался искусством. В XIX — дамским развлечением. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

Бумагокручение детям не только интересно, но и полезно. Оно формирует такие качества как усидчивость, терпение, внимание. При работе с бумагой отлично развивается мелкая моторика.

Раздел «Бумажная филигрань» предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и

пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

2-й раздел программы называется «Изготовление изделий из различных материалов» и предполагает изучение различных техник: аппликации, оригами, вышивки, бисероплетению, изучению основ работы с крупой, глиной и другими природными материалами.

Программа побуждает интерес к созданию прекрасного вокруг себя. Приобретённые в процессе творчества умение и навыки повышают самооценку ребёнка.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащимся предоставляется возможность экспериментировать с различными материалами (нитьями, бумагой, бисером, тканями) и их сочетаниями в изделиях.

36. Название программы **«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель: Галушкина Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цель обучения:

- формирование и развитие качеств творческой личности через приобщение к традиционной культуре посредством изучения народного ремесла.

При разработке содержания программы использовался принцип синкретизма, согласно которому осуществляется взаимное проникновение народного искусства, народных традиций в мир современного прикладного творчества. В результате этой связи возникают новые, авторские, творческие, уникальные изделия. Важно также отметить, что в ходе реализации программы учащиеся не только осваивают технику ткачества, но знакомятся с его региональными особенностями, раскрывают красоту и самобытность этого вида народного искусства.

37. Название программы **«РИСУНОК. ЖИВОПИСЬ. КОМПОЗИЦИЯ»**

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации программы: 4 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель программы: Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цель обучения:

- создание условий для развития творческих способностей учащихся через их приобщение к миру изобразительного искусства и формирование основ художественного воспитания учащихся.

Программа «Рисунок, живопись, композиция» предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии. Она предполагает изучение основ художественной грамотности и освоение ремесленной стороны искусства.

Новизна программы состоит в использовании интеграции рисунка, живописи и композиции, что позволяет более полно и глубоко овладеть как основами художественной грамотности, так и реализовать творческие возможности ребенка.

38. Название программы **«РУССКИЕ УЗОРЫ»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: художественная

Автор-составитель программы: Федорова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Программа позволяет учащимся получить знания и научиться приемам Хохломской, Городецкой, Волховской росписей и самостоятельно создавать авторские изделия с учетом цвета, композиции и техники. Художественные изделия из дерева всегда ценились в нашей стране. Дерево - это один из самых любимых и доступных материалов: оно просто в обработке и обладает богатыми природными свойствами. Художественная роспись изделий из дерева - едва ли не самая древняя традиционная форма русского народного творчества. Обучение учащихся росписи по дереву позволяет раскрыть их природные способности, художественный вкус и решить проблему дальнейшего выбора профессии.

К концу обучения учащиеся должны уметь: подбирать цвета, работать над эскизами, копировать традиционные рисунки, выполнять самостоятельно творческие работы по темам, вырабатывать свой индивидуальный почерк, самостоятельно создавать авторские работы.

39. Название программы «СОХРАНИМ ТРАДИЦИИ»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 4 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель программы: Алексеева Маргарита Алексеевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Российская земля испокон веков славилась своими мастерами, одаренными людьми, творившими яркое самобытное искусство. Художественные промыслы - одна из наиболее ярких форм этого искусства: в нём душа народа, его видение мира, восприятие добра и зла, его культура. В этом, прежде всего, смысл и притягательная сила народного искусства.

Росписи, сохранившиеся до наших дней, богаты красочными орнаментами и затейливыми сюжетами.

Новизна программы состоит в том, что она построена на материалах экспедиционных поездок в места бытования росписей, а обучение по ней построено на сочетании традиций и творческого подхода.

Использование специальной литературы, фотодокументов, собранных в экспедициях, на выставках, пробуждает у детей еще больший интерес к росписи и созданию своих творческих работ.

В конце учебного года каждый учащийся создает свою творческую работу. В ней он сам разрабатывает сюжет, готовит эскиз и выполняет на изделии по дереву. Лучшие работы принимают участия в выставках различного уровня.

Цель обучения:

- приобщение детей к народным промыслам путем изучения истории, традиции и возрождения Нижегородских и Северных росписей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что обучение по ней предполагает не только изучение различных видов росписей, но и погружение учащихся в среду их бытования. Это происходит во время этнографических экспедиций, включающих в себя посещение музеев, художественных фабрик, училищ, знакомство с носителями традиций, мастерами.

40. Название программы **«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель: Алексеева Ольга Геннадьевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цель: развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Формы организации познавательной деятельности учащихся

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная.

Основные темы занятий:

Основные движения классического танца.

Партерный экзерсис.

Упражнения на равновесие.

Тренинг музыкального слуха.

Изучение танцевальных рисунков.

Танцевальные комбинации.

Постановочная работа.

Репетиционная работа.

Основы современного танца.

41. Название программы **«СОЛЬФЕДЖИО «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель: Летуновская Екатерина Вадимовна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Задачи:

- приобщить учащихся к музыкальной культуре;
- привить творческие навыки в сфере хорового пения;
- развить музыкальные способности;
- научить понимать хоровую музыку разных жанров и эпох.

На занятиях обучающие проходят нотную грамоту, учатся петь по нотам, изучают элементарную теорию музыки.

42. Название программы **«СОЛЬФЕДЖИО»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 5 лет

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель: Присич Светлана Валерьевна, педагог дополнительного образования

Редакция: Чалых Надежда Леонидовна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цель программы – создание условий для постепенного и последовательного освоения музыкально-теоретических знаний.

Курс сольфеджио включает в себя следующие разделы:

- сольфеджирование и пение с листа;

- нотная грамота;
- вокально-интонационные навыки;
- воспитание чувства метроритма;
- слуховой анализ;
- воспитание творческих навыков.

43. Название программы «**СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ**»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель:

Корнева Елена Петровна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Целью всего курса обучения является воспитание эмоциональной выразительности исполнения, умения точно передать национальный стиль и манеру народного танца.

Основные темы занятий:

Понятие «танец»

Элементы классического танца в комплексе разминки

Элементы народного танца

Танцы из лёгких (разные регионы России)

Народные шаги – 2-й, 3-й, моталочка и т.д.

Наборные хороводы – север России

Танки и карагоды – юг России

Репетиционная работа

Повторение всего пройденного материала

Парные танцы разных регионов России

Сольная пляска

Круговые, наборные, линейные хороводы

44. Название программы «**ТЕАТР «ОПТИМИСТ**»

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель: Опякина Елена Викадьевна, педагог дополнительного образования

Редакция: Гурьев Денис Владимирович, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цели программы:

- формирование духовно богатой, высоконравственной личности с широким кругозором, способной к многогранному восприятию мира;
- воспитание общей культуры личности через реализацию творческого потенциала детей на занятиях театральной студии.

Особенностью программы является разработка трех основных направлений деятельности:

- освоение внутренней и внешней техники актера;
- освоение творческой этики;
- общеэстетическое развитие.

45. Название программы «**Театр «ГЛОБУС**»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель: Успенская Елена Евгеньевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Дополнительная образовательная программа «Театр «ГЛОБУС» предназначена для учащихся общеобразовательных школ. Обучение театральному мастерству, навыкам сценической речи является необходимой частью художественного развития детей.

Цели обучения:

Программа учитывает задачи искусства, способствует воспитанию в юном человеке чувства патриотизма, любви к отечеству, его традициям и языку. Театр позволяет ребенку выразить тот творческий потенциал, что заложен в нем с детства, ибо театр – это мечта, которую можно реально осуществить каждому человеку по-своему.

Театральное объединение «Глобус» – это часть культурной жизни района, города – в этом актуальность программы.

Полнокровное развитие ребенка, приобщение его к образовательной среде общества – вот педагогическая целесообразность программы.

Первый год обучения позволяет ребенку разобраться в самом себе, освоить основы знаний театрального мастерства.

Второй год обучения позволяет учащимся участвовать в постановке спектаклей, систематизировать накопленные знания, формировать умения и навыки театрального мастерства.

Третий год обучения способствует совершенствованию умений и навыков в области театрального мастерства, формирует в учащихся сопричастность с большой драматургией, ведущими театральными актерами, способствует реализации природных данных учащихся через участие в спектаклях, концертах, конкурсах.

Освоив базовый 3-х годичный курс, учащийся способен понять, что дали ему занятия в театральном объединении, в каком направлении ему двигаться в дальнейшем.

46. Название программы **«ХОР «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность: художественно-эстетическая

Авторы-составители:

Летуновская Екатерина Вадимовна, Присич Светлана Валерьевна, педагоги дополнительного образования, Сибирцева Лилия Равгатовна, концертмейстер

Краткая аннотация программы:

Цель программы: формирование и развитие качеств творческой личности через приобщение к музыкальной культуре посредством хорового пения.

Основные темы занятий:

Вокально-хоровые упражнения.

Работа над музыкальным произведением.

Концертная деятельность.

Культурно-просветительская работа.

47. Название программы **«ХОР «ОРФЕЙ»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель: Фирсова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Основными целями программы являются:

- развитие конкретных музыкальных и музыкально-исполнительских способностей детей: музыкального слуха, чистого и выразительного интонирования, правильного звукоизвлечения, хорошей дикции
- создание условий для развития необходимых личностных качеств: дисциплинированности, чувства ответственности, памяти и внимания, умения мобилизоваться в нужный момент (например, во время концертного выступления) и других

Основные темы занятий:

Теория музыки.

Певческая установка. Усвоение певческих навыков.

Работа над вокальным произношением слова.

Развитие музыкального слуха, голоса и ритма.

Работа над репертуаром.

Концертная деятельность.

48. Название программы «С ПЕСЕНКОЙ ПО ЛЕСЕНКЕ» хорового объединения «Рассвет»

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 5 лет

Направленность: художественно-эстетическая

Автор-составитель:

Тодерашку Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Цель программы: создание условий для творческого развития личности ребёнка.

Основные темы занятий:

Работа над дыханием.

Работа над дикцией.

Формирование гласных.

Работа над строем.

Работа над ансамблем.

Дирижёрский жест.

Работа над динамикой.

Работа над ритмом.

Работа над выразительностью.

Беседа о музыке. Слушание музыки.

Индивидуальная работа.

Посещение концертов и музыкальных спектаклей.

Программа предполагает часы сценического движения.

Эколого-биологическая направленность

49. Название программы «КОРЗИНОЧКА»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: эколого-биологическая

Автор-составитель программы: Данилова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

В основе образовательной программы дополнительного образования детей «Корзиночка» лежит изучение искусства плетения из бересты, использование плетеных изделий в быту, знакомство с творчеством народных мастеров.

Береста - один из древних и самый распространенный на Севере материал. Из бересты делали обувь, посуду, игрушки, короба, корзины и даже вырезали кружева. Берестяную посуду и шкатулки издавна украшали росписью, резьбой, бисером.

Народное искусство по своей наглядно-образной специфике зачастую доступнее восприятию ребенка, чем профессиональное. Прикладное искусство имеет большое значение для развития школьников, их эстетического и трудового воспитания.

Занятия в объединении отвечают духовным запросам и интересам детей, удовлетворяют их тягу к творчеству. Изготовление изделий из бересты, изучение особенностей традиционной техники, знакомство с секретами мастерства помогут детям открыть новые пути в жизни, в их дальнейшей профориентации, а творческий потенциал детей поможет возрождению народного декоративно-прикладного искусства.

По уровню освоения программа является общеразвивающей, т.к. способствует формированию коммуникативной культуры, самостоятельности мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

Программа «Корзиночка» знакомит детей с народным творчеством, историей русского народа. Дети узнают, как использовались различные берестяные изделия в крестьянском быту в прошлых столетиях. Выполняя похожие берестяные изделия обучающиеся лучше понимают, как жили наши предки. Ребенок может почувствовать себя мастером, жившим в прошлом столетии. Создавая изделия, нужные в быту: солонки, горлатки, корзиночки - ребенок видит, что его труд нужен людям. Работая с природным материалом, ребенок учится любить и оберегать природу, знакомится с различными свойствами растений.

Новизна программы состоит в связи народной традиции и творческого подхода, в том, что наряду с традиционной технологией обработки бересты имеет место создание новых технологий.

Цель программы:

- формирование творческой личности через приобщение к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства.

Социально-педагогическая направленность

50. Название программы: **«ОРИГАМИ. КАЛЛИГРАФИЯ. ИКЭБАНА»**

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: культурологическая

Автор-составитель программы: Кабачинская Елена Львовна,
педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Оригами – древнее японское искусство складывания из бумаги различных фигурок без применения ножниц и клея

В основе программы заложен принцип «в малом увидеть большое», то есть посредством складывания бумажной фигурки можно получить знания о самых разных областях человеческой деятельности и раскрыть свой творческий потенциал. Этот принцип впоследствии проецируется учащимися на другие виды деятельности, расширяя тем самым познавательные границы детей, способствуя комбинаторному и вариативному мышлению, что крайне актуально в век развитых технологий.

Оригами - это не только определенный набор фигурок и приемов складывания, но и своеобразный «тренажер», способствующий интеллектуальному, эстетическому и физическому развитию детей. Оригами способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, что синхронизирует работу обоих полушарий головного мозга. Благодаря этому возрастает скорость дедуктивных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается интуиция, воображение, логика, речь. Оригами способствует развитию памяти, внимания, формирует пространственное воображение.

Спецификой оригами является и его общедоступность, простота, ощущение успешности, так как поставленная цель достигается быстро.

К концу обучения дети должны знать: культурологические основы восточных искусств; сходство и различие культур народов России и стран Дальнего Востока; историю оригами, базовые формы, условные обозначения; происхождение китайских и японских иероглифов, основные графические элементы; историю икэбана, основные школы и стили; должны уметь: складывать базовые формы оригами; складывать классические фигурки оригами; правильно пользоваться принадлежностями для каллиграфии; выполнять основные графические элементы; выполнять стандартный набор иероглифов; составлять композиции икэбана в стилях морибана, нагэирэ и в свободном стиле; составлять выставочные композиции на основе синтеза оригами, каллиграфии и икэбана.