ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОВРЕМЕННИК»
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Аннотации дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ

2022/2023 учебный год

Техническая направленность

1. Название программы **«СТУДИЯ ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ «СОВРЕМЕННИК»**
Возраст учащихся: 7-16 лет.
Срок реализации программы: 4 года.
Направленность: техническая.
Автор-составитель программы:
Неделку Евгений Викторович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: программа направлена на эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами фото- и видеопроизводства (экранного искусства).
Актуальность программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству, интеллектуальное и духовное развитие личности.
Отличительными особенностями данной программы является ее ориентация на видеопроизводство: видеофильмы (игровые и документальные), телерепортажные ролики, анимационное видео. При этом сохраняется базовая основа системообразующих знаний, связанных с фотографией (композиция, работа с приборами, жанровость и т.д.). Из программы исключены аспекты, связанные с производством аналоговой (пленочной) фотографии (фотохимия, работа с фотоувеличительной техникой, работа с пленочными фотоаппаратами), полностью замененные на современные и актуальные аспекты, связанные с цифровой фотографией и видео. Таким образом, в программе появились элементы, связанные с работой над видеомонтажом, озвучиванием, цифровой цвето- и свето- коррекцией изображения. Немаловажно подчеркнуть, что в программе, в отличие от предыдущих аналогов, большое внимание уделено драматургии как неотъемлемой части видеопроизводства. Яркой отличительной особенностью данной программы является акцентирование на телерепортаж, как жанр видеопроизводства. Логично, что в программе появились аспекты, связанные с базовыми знаниями по журналистике, тележурналистике, стилистике, ораторскому мастерству, актерскому мастерству, - всем тем основам, на которых базируется тележурналистика, как вид видеопроизводства.

2. Название программы **«СТУДИЯ АНИМАЦИИ»**
Возраст учащихся: 7-16 лет.
Срок реализации программы: 1 год.
Направленность: техническая.
Автор-составитель программы:
Неделку Евгений Викторович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:

Анимация – это творческая деятельность, направленная на создание анимационных произведений. Анимация или мультипликация – это продукт творческой активности, созданный с использованием оптических, аналоговых или цифровых систем, в которых изображения (образы) существуют во времени, и воспринимаемый зрителем с помощью оптических и электронных экранов. В рамках программы под произведениями анимационного производства подразумеваются цифровые мультфильмы, созданные с помощью покадровой съемки и смонтированные посредством монтажных способов.
Программа ориентирована на видеопроизводство: анимационное видео. При этом сохраняется базовая основа системообразующих знаний, связанных с фотографией (композиция, работа с приборами, жанровость и т.д.). Немаловажно подчеркнуть, что в программе, в отличие от аналогов, большое внимание уделено драматургии, как неотъемлемой части видеопроизводства. Яркой отличительной особенностью данной программы является акцентирование на актерское мастерство как жанр анимационного производства.

3 Название программы **«МАСТЕРСКАЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»**
Возраст учащихся: 7-15 лет.
Срок реализации программы: 4 года.
Направленность: техническая.
Автор-составитель программы:
Алексеева Маргарита Алексеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
В процессе обучения учащимся предоставляется возможность экспериментировать, сочетая традиционное народное творчество с современными техниками.
В программу включены как элементы росписи на разных материалах (бумага, ткань, стекло), так и изготовление традиционной куклы, фигурок из мукасоли, аппликация, роспись магнитов, роспись по стеклу. Учатся делать изделия из атласной ленты, шить игрушки. Изучая традицию, учащиеся в последующем используют полученные знания при создании авторских работ и арт-объектов, экспериментируют, сочетая традиционное народное творчество с современными техниками. При этом программа решает задачи приобщения учащихся к народному творчеству, знакомит с различными видами народных промыслов, способствуя гармоничному развития ребёнка.

4. Название программы **«ДИЗАЙН»**
Возраст учащихся: 7-13 лет.
Срок реализации программы: 2 года.
Направленность: техническая.
Автор-составитель:
Линькова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Сферой деятельности дизайна является проектная организация форм, пространства, среды обитания. Дизайн имеет отношение к созданию всего окружающего нас предметного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т.д. Дизайн – проектная деятельность по созданию гармоничной предметной среды различных сфер жизни человека.
Это преобразование начинается с простого (выбор одежды, вещей), а с течением времени складывается в создание своего мира, выражающего личность человека. Можно сказать, что, формируя свой облик, создавая интерьер комнаты или строя дом, мы формируем облик нашего мира.
Программа дает возможность педагогу заложить основы знаний конструктивных искусств, способствует визуально-эстетическому воспитанию учащихся средствами дизайна, развитию цельной и созидательной личности через проектную деятельность.

Цель программы:

- творческая инициация учащихся в композиционный процесс;
- сосредоточение и погружение в мир образов и форм;
- мобилизация художественной восприимчивости;
- развитие воображения и интуиции, создание условий для ее пробуждения и реализации.

Основные темы занятий:

- Выразительные средства в композиции из бумаги.
- Геометрические фигуры.
- Природные формы.
- Цветоведение.
- Бумажная пластика.
- Проектирование.
- Архитектурная композиция.
- Дизайн одежды.
- Печатная графика.
- Организация пространства.

В результате обучения по программе дети научатся:

- использовать выразительные свойства бумаги и способы работы с нею (в последовательности плоскость–рельеф–объём–пространство от аппликации и коллажа к скульптурной композиции);
- использовать выразительные средства (цветоведение, стилизацию природных форм, симметрию, негатив-позитив, аппликацию, орнамент из повторяющихся модулей, технику гравюры на картоне);
- осуществлять проектную деятельность от идеи-эскиза к готовой объёмно-пространственной композиции, фантазийной конструкции, арт-объекту.

5 Название программы **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО. ГОБЕЛЕН»**

Возраст учащихся: 7-16 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Направленность: техническая.

Автор-составитель программы:

Смирнова Мария Александровна, педагог дополнительного образования.

Краткая аннотация программы:

Работая над гобеленом, учащиеся учатся создавать эскиз, работать по схеме, просчитывать алгоритм действий в уме, что способствует развитию инженерного мышления, эффективного средства умственного развития.

Идея возрождения ручного ткачества современна и актуальна. Ручное ткачество сохраняет свое значение и в наши дни. Многие художественные традиции ручного народного ткачества находят продолжение в работах современных художников, создающих рисунки для тканей и различных изделий ручного и машинного производства. Программа предполагает работу с технологией ткачества как в направлении искусства, так и в направлении дизайна, арт-объекта или предмета интерьера. В своей работе она применяет различные современные компьютерные технологии и сложные комбинированные техники и материалы.

Занятия по программе «Художественное ткачество, Гобелен» развивают интерес у учащихся к техническому и декоративно-прикладному творчеству, к изучению приемов и техник ткачества гобелена не только на уровне повтора, но и творческого, авторского замысла, а также к созданию индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Развивают мелкую моторику пальцев рук, логическое и наглядно-образное

мышление, воображение, художественные способности, эстетический вкус, а также волевые качества: усидчивость, терпение, умение доводить начатую работу до конца.

6 Название программы **«ШАХМАТЫ И ЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ»**
Возраст учащихся: 7-10 лет.
Срок реализации программы: 4 года.
Направленность: техническая.
Автор-составитель программы:
Кабачинская Елена Львовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:

- создание условий для личностного и интеллектуального развития детей;
- формирование общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

Преподавание шахмат ведётся параллельно с умением решать логические задачи, что способствует развитию логического мышления в целом.
Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения бороться до конца, не унывать при неудачах. Цепкая память и удивительная любознательность детей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.

7. Название программы **«ШАХМАТЫ И ОРИГАМИ»**
Возраст учащихся: 7-10 лет.
Срок реализации программы: 2 года.
Направленность: техническая.
Автор-составитель программы:
Кабачинская Елена Львовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа предназначена для личностного и интеллектуального развития детей 7-10 лет и формирования их общей культуры посредством обучения игре в шахматы и оригами. Новизна программы заключается в том, что при её создании автором применялся субъективный подход к планированию учебного процесса. Преподавание шахмат ведётся параллельно с умением складывать фигуры оригами, что способствует развитию логического мышления в целом.
Группы ВКонтакте: https://vk.com/club50243610
https://vk.com/club101349944
Видео о коллективе: https://www.youtube.com/watch?v=1zPuZ4hh0tA

8. Название программы **«ТЕХНО-АРТ-СТУДИЯ»**
Возраст учащихся: 7-15 лет.
Срок реализации программы: 3 года.
Направленность: техническая.
Автор-составитель программы:
Бойцун Диана Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Данная программа позволяет ребёнку познакомиться с технологиями изготовления предметов в различных техниках.

Содержание программ позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы технологии.
На сегодняшний день актуальна проблема усидчивости, непостоянство в выборе деятельности, отсутствие умений и желания что-либо делать руками. Дети в современном мире адаптированы получать уже готовый продукт, не прилагая каких-либо усилий для его создания. Данная программа и способна решить данные проблемы. Она призвана обратить внимание детей на самые невзрачные вещи, которые мы зачастую выбрасываем, и научит преобразить старые вещи, превратить их в эксклюзивную вещь. И может быть, это скажется на выборе профессии в будущем.
Учебный материал представлен модульным тематическим планированием с использованием в обучении необычных материалов и оригинальных техник, что способствует развитию творчества и воображения у учащихся, тем самым позволяя им ощутить незабываемые положительные эмоции в нетрадиционной технике.
Данная программа даёт знания, которые помогают изучить и познакомиться с мастерством дизайнера, скульптора, художника.
Программа направлена на формирование у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познавая опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.
На занятиях дети знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать работу, знакомятся с технологиями изготовления объёмных изделий из различных материалов.
Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяют возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

9. Название программы **«БЛОГИНГ»**
Возраст учащихся: 11-13 лет.
Срок реализации программы: 2 года.
Направленность: техническая.
Автор-составитель программы:
Шамаева Мария Олеговна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Блог - современное средство воспитания патриотизма , формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса ребёнка как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Программа «Блогинг» способствует совершенствованию умения учащимися свободно владеть устной речью , красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи
Для ребят активных , любознательных блог станет своеобразным катализатором и генератором идей. А содержание блога – это жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная летопись . Ребята смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. У детей появляется дополнительная возможность для практического применения знаний литературного русского языка не только в устной , но и в письменной речи. Это, в свою очередь, не может положительно не сказаться на успеваемости по русскому языку и литературе.
Блог становится важным органом самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании. Перед детьми открываются широкие возможности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли ведущих, выразить свои чувства, переживания в устной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам. Это, в конечном итоге, способствует художественно-творческому

развитию детей.
Во время обучения все учащиеся пробуют себя в различных творческих ситуациях, тренируют свои актерские навыки и сценическую речь. Постижение основ фото- и видеосъемки, видеомонтажа, тележурналистики расширяет для учащихся возможности самореализации и первичного профессионального самоопределения. Данная дополнительная общеобразовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации учащиеся постигают информационно-коммуникационные технологии, которые в современном мире становятся важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию социального сознания, толерантного отношения к людям, прививают навыки профессиональной деятельности: проектной, поисковой, журналисткой.

10.Название программы **«ПЛЕТЕНИЕ И ТКАЧЕСТВО»**
Возраст учащихся: 10-14 лет.
Срок реализации программы: 3 года.
Направленность: техническая.
Автор: Галушкина Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель обучения:
формирование и развитие качеств творческой личности через приобщение к традиционной культуре посредством изучения народного ремесла.
При разработке содержания программы использовался принцип синкретизма, согласно которому осуществляется взаимное проникновение народного искусства, народных традиций в мир современного прикладного творчества. В результате этой связи возникают новые, авторские, творческие, уникальные изделия. Важно также отметить, что в ходе реализации программы учащиеся не только осваивают технику ткачества, но знакомятся с его региональными особенностями, раскрывают красоту и самобытность этого вида народного искусства.

11. Название программы **«НИТОЧНЫЙ ДИЗАЙН»**
Возраст учащихся: 5-6 лет.
Срок реализации программы: 1 год.
Направленность: техническая.
Автор: Егоровская Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования.
Ниточный дизайн (нитяная графика, изонить) - вид декоративно-прикладного искусства, где графический рисунок, художественный образ создаётся путем пересечения цветных нитей на картоне или другой твёрдой основе с отверстиями и выполняется с помощью иглы.
Ниточный дизайн сочетает в себе черчение (графику), геометрию, изобразительное искусство (композицию, цветоведение), математику (расчеты схем, возрастающий и убывающий ряд чисел), материаловедение (знакомство и работа с различным материалом: картон, бумага, нитки, бисер, пайетки, пластик), обучает работе с различными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, шаблоны, трафареты, лекала, шило, булавки, игла, ножницы).
Цель программы направлена на создание условий для раннего раскрытия и развития художественных, творческих способностей, эстетического вкуса через освоение ниточного дизайна.
Занятия по программе направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, на подготовку личности к постижению великого мира искусства.

Занятия способствуют развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер, логическое и наглядно-образное мышление, воображение, художественные способности, эстетический вкус, а также на развитие волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить начатую работу до конца.

Физкультурно-спортивная направленность

1. Название программы **«ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН»**

Возраст учащихся: 7-17 лет.
Срок реализации программы: 3 года.
Направленность: физкультурно-спортивная.
Автор-составитель программы: Алексеев Николай Анатольевич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Отличительной особенностью программы является то, что она сочетает элементы программы ОФП, на которые отводится примерно половина учебного времени, с началами карате, а также других спортивных дисциплин по выбору детей и подростков.
Цель обучения:
формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся, подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки.
Задачи обучения:

- обучить комплексам упражнений, способствующих развитию физических качеств;
- обучить правилам, основным техническим и тактическим элементам спортивной игры;
- обучить технике бросков и самозащиты;
- обучить правилам техники безопасности при работе в зале, на спортивных снарядах;
- познакомить с правилами судейства спортивной игры;
- познакомить с историей олимпийских игр;
- формировать умения соблюдать спортивный этикет, воспитание дисциплинированности, усидчивости, умения концентрировать внимание;
- содействовать воспитанию дружеских взаимоотношений в игре, уважения к сопернику и судьям, строгого соблюдения спортивной этики.

2. Название программы **«ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКИ»**

Возраст учащихся: 7-17 лет.
Срок реализации программы: 3 года.
Направленность: физкультурно-спортивная.
Автор-составитель программы: Борисов Василий Дмитриевич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы заключается в создании условий для физического развития и закаливания ребёнка и привлечения его к занятиям спортом посредством занятий лыжной подготовки.
Задачи, которые способствуют достижению цели обучения:

- научить комплексам общеразвивающих упражнений;
- научить правильному дыханию;
- научить основам техники двухшажного попеременного хода;
- научить основам одновременных ходов;
- научить технике прохождения спусков и подъёмов;
- научить подготовке и смазке классических лыж;
- научить основам гигиены и самоконтроля;
- научить технике безопасности при занятиях на улице и спортивных залах;
- научить элементам и правилам спортивных и подвижных игр.

3. Название программы «**СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ»**

Возраст учащихся: 7-17 лет.

Срок реализации программы: 3 года.

Направленность: физкультурно-спортивная.

Авторы-составители программы: Гусева Ксения Алексеевна, Петрова Александра Евгеньевна, педагоги дополнительного образования.

Краткая аннотация программы:

Основной идеей данной программы является формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств, системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Цель обучения: формирование личности и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых и одарённых детей.

Задачи:

- обучить самостоятельному выполнению начальных элементов современного танца;
- научить выполнению комплекса оздоровительно-укрепляющих упражнений низкой интенсивности;
- учить синхронному исполнению танцевальных движений;
- сформировать систему знаний по основам современного танца;
- постепенно увеличивать диапазон танцевальных движений;
- научить новым танцевальным движениям, увеличивая диапазон сложных танцевальных элементов;
- научить самостоятельному исполнению современного танца;
- научить выполнению комплекса оздоровительно-укрепляющих упражнений высокой интенсивности;
- развивать координацию, гибкость и пластику движений;
- развивать выносливость сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма;
- укреплять мышечный корсет;
- развивать волевые качества;
- развивать музыкально-ритмические навыки;
- развивать пластику движения;
- способствовать формированию эстетических качеств личности;
- научить работать и взаимодействовать в коллективе;
- способствовать приобретению навыков выступления перед аудиторией и эмоционального воздействия на нее.

4 Название программы «СПОРТИВНАЯ АКРОБАТИКА»

Возраст учащихся: 7-17 лет.

Срок реализации программы: 3 года.

Направленность: физкультурно-спортивная.

Автор-составитель программы: Лагунов Антон Викторович, педагог дополнительного образования.

Краткая аннотация программы:
Цель обучения: формирование личности и развитие творческих способностей учащихся, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, выявление и поддержка талантливых и одарённых детей.
Задачи обучения:
- обучить самостоятельному выполнению начальных элементов акробатики;
- научить выполнению комплекса оздоровительно-укрепляющих упражнений низкой интенсивности;
- сформировать систему знаний по основам акробатики;
- постепенно увеличивать диапазон акробатических упражнений;
- научить новым акробатическим упражнениям, увеличивая диапазон сложных элементов;
- научить выполнению комплекса оздоровительно – укрепляющих упражнений высокой интенсивности;
- развивать координацию, гибкость и пластику движений;
- развивать выносливость сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма;
- воспитывать интерес к акробатике и к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- воспитывать у детей уверенность в себе и умение добиваться поставленных целей;
- способствовать формированию общей культуры учащихся;
- научить работать и взаимодействовать в коллективе;
- способствовать приобретению навыков выступления перед аудиторией и эмоционального воздействия на нее.

5. Название программы **«ШАШКИ»**

Возраст учащихся: 8-16 лет.
Срок реализации программы: 3 года.
Направленность: физкультурно-спортивная.
Автор-составитель программы: Жариков Владислав Леонидович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель обучения: формирование нравственной и творческой личности учащихся через обучение игре в шашки.
Задачи обучения:
- овладеть основами теории шашечной игры: дебюта, миттельшпиля, эндшпиля;
- обучить работе со специальной литературой;
- развивать логическое мышление, творческие способности и спортивное мастерство;
- развивать личные качества «бойца» – выдумки, изобретательности, внимательности и активности, умения преодолевать препятствия, рассчитывать заранее действия противника;
- воспитывать дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание.

Занятия шашками положительно влияют на интеллектуальное развитие учащихся. У воспитанников шашечного объединения развиваются аналитические способности, оперативность мышления, сосредоточенность на поставленной задаче, чувство ответственности за результат.

6.Название программы *«***ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН КЁКУСИНКАЙ»**

Возраст учащихся: 6-17 лет.
Срок реализации программы: 4 года.

Направленность: физкультурно-спортивная.
Автор-составитель программы: Моторичев Аркадий Юрикович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Содержание данной программы гармонично сочетает в себе общую физическую подготовку и элементы кёкусинкай.
Кёкусинкай – вид спорта японской культуры, направленный на самооборону. Исторически сложившиеся традиции использования приемов исключительно в целях самообороны, этическое и нравственное воспитание, неразрывно сопровождающие физическую и технико-тактическую подготовку учащихся, делают этот вид единоборств важным средством физического и морально-волевого воспитания, а также пропаганды здорового образа жизни путем приобщения к занятиям физической культурой и спортом. Элементы кёкусинкай повышают интерес обучающихся к занятиям и мотивируют их к достижению определённых результатов, в соответствии с их возможностями и талантами. Единоборства способствуют выработке самодисциплины, формируют внутреннюю нравственную опору и сильную личную позицию в достижении жизненных целей.
Цель программы: формирование физически здоровой, обладающей решительным характером, нравственной личности посредством занятий общей физической подготовкой с элементами различных единоборств (кёкусинкай).
Задачи:

- воспитывать потребность к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни;
- способствовать формированию коммуникативных качеств: общение в команде и с педагогом, спортивная этика, уважение к товарищам по команде;
- научить соблюдать спортивный этикет;
- воспитывать такие качества как целеустремленность, умение работать в коллективе, терпение и выдержку;
- развивать силу, выносливость, гибкость, скорость, координацию движений;
- развивать опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему;
- способствовать физическому и психологическому совершенствованию учащихся;
- познакомить детей с историей единоборств;
- обучить комплексам общеразвивающих упражнений;
- обучить специальной терминологии;
- обучить основным техническим и тактическим элементам.

7. Название программы **«ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО».**

Возраст учащихся: 8-14 лет.
Срок реализации: 1 год.
Направленность: физкультурно-спортивная.
Автор-составитель:
Макарина Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цирковое искусство является одним из древнейших, предусматривающим демонстрацию силы, ловкости и смелости и включающем жонглирование, акробатику, гимнастику, эквилибр, клоунаду и т.д. Оно сформировалось из народных площадных представлений и театрализованных спортивных соревнований.
Цирковое искусство отличается необычной зрелищностью. То, с какой точностью и виртуозностью цирковые артисты исполняют сложнейшие трюки, всегда привлекало зрителей.
В настоящее время большое внимание уделяется физическому воспитанию детей и подростков, охране и укреплению их здоровья. Средства циркового искусства оказывают значи-

тельное влияние на укрепление здоровья ребенка и всесторонне гармоничное развитие личности. Именно с детства у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к различным занятиям, связанным с физическими упражнениями, который перерастает затем в осознанную потребность в регулярном физическом совершенствовании.

8. Название программы **«ЦИРКОВАЯ СТУДИЯ «БРАВО»**

Возраст учащихся: 6-14 лет.
Срок реализации: 3 года.
Направленность: физкультурно-спортивная.
Автор-составитель:
Макарина Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- укрепление здоровья детей.

Основные темы занятий:
Упражнения на развитие ловкости и координации.
Упражнения на развитие гибкости.
Основы хореографии.
Основы техники акробатических элементов:

- Упражнения на развитие силовых способностей.
- Упражнения на развитие ловкости.
- Акробатические упражнения (акробатические прыжки, парно-групповые упражнения).

9. Название программы **«ЭСТРАДНО-СПОРТИВНАЯ СТУДИЯ «ФЕНИКС»**

Возраст учащихся: 7-14 лет.
Срок реализации: 2 года
Направленность: физкультурно-спортивная.
Автор-составитель:
Медведева Екатерина Ильинична, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель и задачи программы направлены на формирование у учащихся устойчивой мотивации и стремления к здоровому образу жизни, осознание ими сущности здоровья как важной ценности человека, позволяющей реализовать себя.
Программа первого года обучения по данной программе предполагает упор на спортивно-оздоровительную направленность, на втором году обучения - изучение элементов акробатики и гимнастики.
Программа объединения отличается заданной хореографией, которая отрабатывается на каждом занятии в течение нескольких месяцев.
Спортивный танец сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта.

10. Название программы **«ОФП С ЭЛЕМЕНТАМИ ТАНЦА»**

Возраст детей: 7-9 лет.
Срок реализации программы: 1 год.
Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.
Направленность программы: физкультурно-спортивная.
Автор-составитель: Сараева Мария Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:

Цель - разностороннее физическое и духовное развитие учащихся, формирование у них осознанного отношения к здоровому образу жизни. Развитие музыкально-

ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся, воспитание их пластической культуры, а также формирование активной, творческой личности.

Основной задачей программы является достижение абсолютной мышечной свободы, лёгкости и уверенности в работе с собственным телом, смелое освоение физических навыков, снятие зажимов и избавлении от неуверенности и страха.

Программа предполагает взаимосвязь эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. ОФП приобщает обучающихся к здоровому и активному образу жизни, создает условия для развития их физических способностей и качеств, удовлетворения индивидуальных потребностей в физическом совершенствовании. Танец формирует эмоциональную сферу ребёнка, его координацию, музыкальность и артистичность, воздействует на его двигательный аппарат, развивает его слуховую, зрительную, мышечную память, а также способность во всех красках и подробностях описать внутренний мир персонажа, его чувства с помощью пластики, языка тела.

Художественная направленность

1.Название программы **«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»**
Возраст учащихся: 7-16 лет.
Срок реализации: 3 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель:
Алексеева Ольга Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель: развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
Формы организации познавательной деятельности учащихся:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная.

Основные темы занятий:

- Основные движения классического танца.
- Партерный экзерсис.
- Упражнения на равновесие.
- Тренинг музыкального слуха.
- Изучение танцевальных рисунков.
- Танцевальные комбинации.
- Постановочная работа.
- Репетиционная работа.
- Основы современного танца.

2. Название программы **«НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ».**
Возраст учащихся: 7-14 лет.
Срок реализации: 3 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель: Сараева Мария Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению

великого мира искусства, формированию стремлению к воссозданию чувства образа воспринимаемого мира.
Обучение народно-сценическому танцу совершенствуют координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяет и обогащает их исполнительские возможности.

3.«Народное музыкальное творчество. Русские традиции».
Возраст учащихся: 5-6 лет.
Срок реализации: 2 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель:
Лукина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа знакомит учащихся с русскими традиционными обрядами, словесными и музыкальными фольклорными текстами, театральными зрелищами, традиционным костюмом, реализуется в процессе обучения детей в ансамбле русской песни «Перезвон».
Новизна данной программы заключается в музыкальном материале, который состоит из произведений разных жанров многих областей России. Это календарные, лирические, колыбельные песни, пестушки, потешки, дразнилки, прибаутки, музыкальные сказки, но в основе – духовная культура Ленинградской и Новгородской областей, представленная материалами фольклорных экспедиций.
Цель программы направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству через ознакомление с нравственным, духовным, историческим, эстетическим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия России, формирование личности с широким эстетическим кругозором через развитие исторической памяти.
Содержание программы способствует развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, творческой фантазии учащихся.

4. Название программы **«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**
Возраст учащихся: 5-7 лет.
Срок реализации: 2 года.
Направленность: художественная.
Составитель: Никитина Юлия Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы – создание условий для постепенного и последовательного освоения музыкально-теоретических знаний.
Курс музыкальной грамоты для самых маленьких включает в себя следующие разделы:

- основы нотной грамоты;
- воспитание чувства ритма;
- музыкального слуха;
- воспитание творческих навыков.

5. Название программы **«НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «СТУПЕНИ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ»**
Возраст учащихся: 7-17 лет.
Срок реализации: 5 лет.
Направленность: художественная.
Автор-составитель:
Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.

Краткая аннотация программы:
Цели программы:

- развитие творческих способностей через ознакомление с нравственным, духовным, историческим, эстетическим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия России;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества;
- содействие становлению личности ребенка.

Основные темы занятий:
Фольклор – народная мудрость. Введение.
Народный календарь. Круглый год.
Осенние праздники и обряды
Русская изба.
Славяне.
Зимний праздник Святки.
Масленица.
Весенние праздники и обряды.
Круг жизни человека.
Миряне.
Род. Родовое сознание. Родословная.
Поэтический мир колыбельных песен. Поэзия пестования.
Детский фольклор.
Посиделки.
Свадебный обряд.
Рекрутская повинность.
Летние праздники и обряды.

6. Название программы **«СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»**
Возраст учащихся: 7-17 лет.
Срок реализации: 5 лет.
Направленность: художественная.
Авторы-составители:
Диденко Наталья Петровна, Лукина Дарья Сергеевна, Сараева Мария Александровна, педагоги дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Целью курса обучения является воспитание эмоциональной выразительности исполнения, умения точно передать национальный стиль и манеру народного танца.
Основные темы занятий:

- Понятие «танец».
- Элементы классического танца в комплексе разминки.
- Элементы народного танца.
- Танцы из лёгких (разные регионы России).
- Народные шаги – 2-й, 3-й, моталочка и т.д.
- Наборные хороводы – север России.
- Танки и карагоды – юг России.
- Парные танцы разных регионов России.
- Сольная пляска.
- Круговые, наборные, линейные хороводы.

7.Название программы **«ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЗОЛОТЫЕ ГОЛОСА»**

Возраст учащихся: 10-17 лет.
Срок реализации: 1 лет.
Направленность: художественная.
Автор-составитель:
Лукина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа направлена на развитие и совершенствование художественно-эстетического вкуса, природных музыкальных способностей детей, интереса обучающихся к народно-песенному искусству России, воспитанию чувства патриотизма, осознанию и развитию духовно-нравственных ценностей русской культуры, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
Пение – один из доступных для детей активный вид музыкальной деятельности. Певческое искусство имеет коллективный характер. Многоголосное пение, являясь основой музыкальной культуры русского народа, играет значимую роль в формировании личности обучающихся. Художественно-воспитательная ценность, глубокое содержание, жанровое разнообразие отличают русские народные песни, изучение и исполнение которых позволяет успешно организовать учебный процесс по вокальному воспитанию и развитию учащихся.
Цель обучения: развитие и совершенствование музыкальных и музыкально-исполнительских способностей детей и подростков: музыкального слуха, чистого и выразительного интонирования, правильного звукоизвлечения, дикции на основе самовыражения детей в сфере русского народного многоголосного песенного исполнительства через изучение лучших образцов русского народного песенного искусства.
Отличительной особенностью данной программы «Золотые голоса» является сценическое переосмысление фольклорного материала с целью демонстрации на концертной площадке (эстраде).
Занятия включают в себя теоретическую часть (беседа, просмотр видеоматериала, фотографий, прослушивание аудиозаписей) и практическую часть (освоение исполнительских навыков; разбор, анализ и разучивание песенного материала; проведение репетиций к концертам, фестивалям, праздникам).

8.Название программы **«ХОР «ЛИРА»**
Возраст учащихся: 7-13 лет.
Срок реализации: 4 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель:
Летуновская Екатерина Вадимовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: формирование и развитие качеств творческой личности через приобщение к музыкальной культуре посредством хорового пения.
Основные темы занятий:

- Содействие становлению личности ребенка.
- Вокально-хоровые упражнения.
- Работа над музыкальным произведением.
- Концертная деятельность.
- Культурно-просветительская работа.

9.Название программы **«СОЛЬФЕДЖИО И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**
Возраст учащихся: 7-15 лет.

Срок реализации программы: 3 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель: Никитина Юлия Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:

- получение основ теоретических знаний, которые помогут учащимся в освоении других музыкальных дисциплин;
- развитие творческих способностей, заложенных в каждом учащемся;
- целостное музыкально-художественное развитие.

Программа направлена на общее музыкальное развитие учащихся, в том числе – развитие чувства ритма, музыкальной памяти, навыки записи музыкального материала, координации слуха и голоса. Важной частью программы является знакомство учащихся с особенностями форм и жанров музыкальных произведений, а также выразительными средствами музыки. В ходе реализации программы широко используются методы, стимулирующие творческое развитие детей: сочинение, гармонизация, подбор аккомпанемента к песням.

10. Название программы «**ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ПЕРЕЗВОН»**
Возраст учащихся: 7-13 лет.
Срок реализации: 5 лет.
Направленность: художественная.
Автор-составитель: Дудина Ольга Владимировна, Лукина Дарья Сергеевна, педагоги дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Отличительной особенностью программы «Перезвон» является сценическое переосмысление фольклорного материала с целью его демонстрации на концертной площадке (эстраде). Используемые методы обучения: вокальные упражнения, обширное привлечение народной игры, интонационные и речевые упражнения, распевание на материале произведений русского фольклора - способствуют развитию и совершенствованию сценического опыта учащихся, позволяют учащимся освоить приёмы вокальной импровизации, а также создают возможность строить концертную программу, интерпретируя фольклорный материал для постановки ярких концертных номеров и музыкальных композиций.

11. Название программы **«ЗВЕНИ, ГОЛОСОК!»**
Возраст учащихся: 5-6 лет.
Срок реализации: 2 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель программы:
Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа способствует раскрытию творческих способностей детей, интереса учащихся к народно-песенному искусству России, воспитанию чувства патриотизма, осознанию и развитию духовно-нравственных ценностей русской культуры, формированию толерантности, что актуально и значимо в наше время. Обучение ансамблевому пению способствует вхождению юного поколения в мир русской народной культуры, позволяет красочно показать духовно-нравственные устои русского народа. Таким образом, происходит формирование творческой и нравственно здоровой личности.
Цель предмета – создание педагогических условий для выявления, развития и реализации творческих способностей учащихся средствами вокально-эстетического воспитания на основе самовыражения детей в сфере русского народного песенного исполнительства

через изучение лучших образцов русского народного песенного искусства, привитие любви к русской национальной культуре.

12. Название программы **«РОДНЫЕ НАПЕВЫ»**
Возраст учащихся: 7-9 лет.
Срок реализации: 2 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель программы:
Лукина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, природных музыкальных способностей детей, интереса обучающихся к народно-песенному искусству России, воспитанию чувства патриотизма, осознанию и развитию духовно-нравственных ценностей русской культуры, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства.
Пение – один из доступных для детей активный вид музыкальной деятельности. Певческое искусство имеет коллективный характер. Многоголосное пение, являясь основой музыкальной культуры русского народа, играет значительную роль в формировании личности учащихся. Художественно-воспитательная ценность, глубокое содержание, жанровое разнообразие отличают русские народные песни, изучение и исполнение которых позволяет успешно организовать учебный процесс по вокальному воспитанию и развитию учащихся. Возникнув из живой народной речи, певческая культура имеет в основе вариативность и импровизацию, несложный словесный и музыкальный тексты, которые эмоционально насыщены.
Программа «Родные напевы» составлена в соответствии с двухгодичным циклом обучения и рассчитана на детей, впервые начинающих обучаться народному пению. Определяющее значение имеет первый год обучения. В этот период закладывается фундамент навыков и умений, опираясь на которые можно будет реализовать задачи второго года обучения. Первый год обучения выполняет функции подготовительного и базового периодов, включает подготовку к первым выступлениям. Программа второго года обучения носит иной характер: главным здесь становится разучивание произведений и публичные выступления – концерты, участие в фестивалях.

13. Название программы **«НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. КОПИЛКА НАРОДНОЙ МУДРОСТИ»**
Возраст учащихся: 7-10 лет.
Срок реализации: 1 год.
Направленность: художественная.
Автор-составитель программы:
Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа знакомит учащихся с русскими традиционными обрядами, словесными и музыкальными фольклорными текстами, театральными зрелищами, традиционным костюмом, реализуется в процессе обучения детей в ансамбле русской песни «Перезвон» и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.
Содержание программы способствует развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, творческой фантазии.
Деятельность учащихся в процессе занятия направлена на освоение, трансляцию и актуализацию традиционной народной культуры.
В процессе знакомства с народной культурой у учащихся начинается формирование национальных чувств: формирование ощущение себя в потоке времени, осознание своей

связи с прошлым, настоящим, будущим. Осознание себя продолжателем традиций предков, а также воспитание эстетических чувств через знакомство с предметами прикладного искусства, простых бытовых изделий из бересты, железа, глины, окружающих учеников на занятиях, создают очень редкую для современного ребёнка эстетическую атмосферу, дают возможность увидеть красоту в «обычном», способствуют воспитанию вкуса.
Новизна данной программы заключается в музыкальном материале, который состоит из произведений разных жанров многих областей России. Это календарные, лирические, колыбельные песни, пестушки, потешки, дразнилки, прибаутки, музыкальные сказки, но в основе – духовная культура Ленинградской и Новгородской областей, представленная материалами фольклорных экспедиций.

14. Название программы **«ОРФЕЙ»**
Возраст учащихся: 7-15 лет.
Срок реализации: 4 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель:
Фирсова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Основными целями программы являются:

- развитие конкретных музыкальных и музыкально-исполнительских способностей детей: музыкального слуха, чистого и выразительного интонирования, правильного звукоизвлечения, хорошей дикции;
- создание условий для развития необходимых личностных качеств: дисциплинированности, чувства ответственности, памяти и внимания, умения мобилизоваться в нужный момент (например, во время концертного выступления) и других.

Основные темы занятий:

- Теория музыки.
- Певческая установка. Усвоение певческих навыков.
- Работа над вокальным произношением слова.
- Развитие музыкального слуха, голоса и ритма.
- Работа над репертуаром.
- Концертная деятельность.

15. Название программы **«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»**
Возраст учащихся: 7-16 лет.
Срок реализации: 3 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель:
Яценко Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Основными целями программы являются:

- развитие конкретных музыкальных и музыкально-исполнительских способностей детей: музыкального слуха, чистого и выразительного интонирования, правильного звукоизвлечения, хорошей дикции;
- создание условий для развития необходимых личностных качеств: дисциплинированности, чувства ответственности, памяти и внимания, умения мобилизоваться в нужный момент (например, во время концертного выступления) и других.

Основные темы занятий:

- Теория музыки.
- Отработка техники голосообразования и голосоведения.

- Развитие музыкального слуха, голоса и ритма.
- Формирование сценических навыков.
- Работа над репертуаром.
- Концертная деятельность.

16. Название программы **«ШЕРСТЯНАЯ МОЗАИКА»**
Возраст учащихся: 7-15 лет.
Срок реализации: 2 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель:
Юрченко Анна Борисовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа направлена на освоение и обучение учащимися различным техникам работы с шерстью: картины шерстью, фелтинг на фетре, броши, игрушки. Перед тем, как приступить к работе с шерстью учащиеся учатся рисовать эскиз, осваивать приемы работы акварелью и гуашью, аппликацией и работой с подручными материалами.
Работа над изготовлением картин из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует мысль. Валяние – техника, доступная для начинающих. С ее помощью можно изготовить как простые, так и сложные работы. Сухое валяние – это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.
Актуальность программы заключается в том, что «шерстяная мозаика» развивает не только художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение, фантазию, полет мысли, но и стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы создать картину, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы работы шерстью. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. «Шерстяная мозаика» учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления картин, учит следовать устным инструкциям.
Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалять забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картины.

17. Название программы **«МЯГКАЯ ИГРУШКА»**
Возраст учащихся: 7-15 лет.
Срок реализации программы: 2 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель программы:
Чуркина Галина Петровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры через развитие интереса и способностей учащихся к декоративно-прикладному творчеству.
Мягкая игрушка имеет большие возможности для обучения учащихся навыкам декоративно-прикладного искусства – от исторических корней до современных фантазий. По сложности освоения программа подходит детям с различным уровнем подготовки, но более успешно с ней справятся дети с развитым чувством цвета, воображения, природным вкусом, с хорошо развитой мелкой моторикой. При обучении детей используются авторские разработки мягких игрушек педагога. В процессе обучения учащимся

предоставляется возможность изготовлять не только традиционные мягкие и интерьерные игрушки и игрушки-подушки по готовым схемам, но и разрабатывать собственные.

18. Название программы **«РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ»**
Возраст учащихся: 7-15 лет.
Срок реализации программы: 3 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель программы:
Федорова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа позволяет учащимся получить знания и научиться приемам Хохломской, Городецкой, Волховской росписей и самостоятельно создавать авторские изделия с учетом цвета, композиции и техники.
Художественные изделия из дерева всегда ценились в нашей стране. Дерево - это один из самых любимых и доступных материалов: оно просто в обработке и обладает богатыми природными свойствами. Художественная роспись изделий из дерева - едва ли не самая древняя традиционная форма русского народного творчества. Обучение учащихся росписи по дереву позволяет раскрыть их природные способности, художественный вкус и решить проблему дальнейшего выбора профессии.
К концу обучения учащиеся должны уметь: подбирать цвета, работать над эскизами, копировать традиционные рисунки, выполнять самостоятельно творческие работы по темам, вырабатывать свой индивидуальный почерк, самостоятельно создавать авторские работы.

19. Название программы **«СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**
Возраст учащихся: 7-16 лет.
Срок реализации программы: 3 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель программы:
Булатов Александр Михайлович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии. Обучение живописи проходит параллельно с занятиями рисунком и изучением основ изобразительной грамоты. Развитие цветового восприятия мира осуществляется через работу с натуры.
Комплекс рисунка, живописи и композиции дает возможность учащимся приобрести не только умения и навыки пользования кистью и карандашом, но и помогают повысить свой творческий потенциал, сформировать более высокий уровень эстетических потребностей.
Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребёнка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса.
Изучение приёмов и техники рисования осуществляется не только на уровне повтора, но и творческого, авторского замысла, в создании индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

20. Название программы **«РИСУНОК. ЖИВОПИСЬ. КОМПОЗИЦИЯ»**
Возраст учащихся: 7-16 лет.
Срок реализации программы: 4 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель программы:
Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования.

Краткая аннотация программы:
Цель обучения:
создание условий для развития творческих способностей учащихся через их приобщение к миру изобразительного искусства и формирование основ художественного воспитания учащихся.
Программа предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии. Она предполагает изучение основ художественной грамотности и освоение ремесленной стороны искусства.
Новизна программы состоит в использовании интеграции рисунка, живописи и композиции, что позволяет более полно и глубоко овладеть как основами художественной грамотности, так и реализовать творческие возможности ребенка.

21. Название программы **«РИСУНОК. ЖИВОПИСЬ. КОМПОЗИЦИЯ (Интенсив)»**
Возраст учащихся: 11-16 лет.
Срок реализации программы: 1 год.
Направленность: художественная.
Автор-составитель программы:
Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа направлена на развитие у детей художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.
В основе программных занятий учащихся лежит изображение с натуры, по представлению, по памяти, а также наброски и упражнения.
Отличительная особенность занятий в этих группах в том, что основной упор делается на академический рисунок, т.е. большое количество часов уделяется построению, перспективе, анатомическому рисунку человека. Для этого необходимо рисовать бытовые и интерьерные натюрморты, гипсовые головы и череп.
Данная программа включает в себя комплекс учебных тем, заданий, упражнений и проектов, изучение которых позволит развивать у детей творческое мышление. Ребенок, решающий в каждом задании новую задачу о передаче формы предмета на двухмерной плоскости трехмерного пространства, о создании художественного образа, о стилевом направлении, о создании неповторимого авторского стиля, постепенно шаг за шагом привыкает к творчеству, как к способу мышления и выражения своих мыслей и идей.

22. Название программы **«ИНТЕНСИВ ПО РИСОВАНИЮ»**
Возраст учащихся: 7-17 лет.
Срок реализации программы: 1 год.
Направленность: художественная.
Автор-составитель программы:
Линькова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа рассчитана на детей, желающих получить знания в области изобразительного искусства и имеющих способности к изобразительной деятельности.
Программа базируется на изучении учащимися основных жанров изобразительного искусства: портрета, пейзажа и натюрморта. Обучение ведется по трем предметам, которые в изобразительном искусстве являются базовыми «Рисунок», «Живопись» и «Композиция».
Основные темы занятий:

- Техника и приемы рисунка
- Техника и приемы живописи
- Городской пейзаж. Архитектура

- Природный пейзаж
- Натюрморт
- Портрет
- Фигура человека
- Декоративная композиция
- Анималистический жанр
- Интерьер
- Шрифтовая композиция
- История искусства
- Иллюстрации к произведениям

23. Название программы **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**
Возраст учащихся: 7-16 лет.
Срок реализации программы: 1 год.
Направленность: художественная.
Автор-составитель программы:
Линькова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа «Изобразительное искусство» предназначена для эстетического развития учащихся, познающих окружающий мир средствами цвета и линии. Задача обучения по данной программе - научить отображать объемные формы на плоскости листа, бесконечный мир на ограниченном формате, научить видеть и использовать в работе многообразие цвета окружающих предметов.
Обучение живописи проходит параллельно с занятиями рисунком и изучением основ изобразительной грамоты. Развитие цветового восприятия мира осуществляется через работу с натуры и по представлению. Практические знания и навыки, позволяющие впоследствии видеть и самостоятельно, по-своему, выражать виденное, приобретаются через познание выраженных в природе закономерностей и связей, а также через овладение техникой исполнения.
Рисунок является не только самостоятельным видом изобразительного искусства, но и основой для исполнения живописных работ, гравюры, плаката. Правила рисования усваиваются в результате освоения воздушной и линейной перспективы. Каждое прикосновение карандаша к бумаге должно быть продумано, рисование с натуры требует не только работы для глаз, но и понимания. Рисование наиболее наглядно проявляет логические связи внутри самого объекта и его взаимосвязь с окружающим миром.
Композиция – один из основных элементов изобразительной грамоты. Она передает основной замысел и идею произведения. Главное в композиции – создание художественного образа.
Новизна программы состоит в использовании интеграции рисунка, живописи и композиции, что позволяет более полно и глубоко овладеть как основами художественной грамотности, так и реализовать творческие возможности ребенка. Программа предполагает через изучение основ художественной грамотности и освоение ремесленной стороны искусства способствовать эстетическому развитию учащихся.

24. Название программы «**УЧИМСЯ ЛЕПИТЬ ИЗ ГЛИНЫ»**
Возраст учащихся: 7-8 лет.
Срок реализации: 1 год.
Направленность: художественная.
Автор программы:
Колесникова Александра Петровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы:

развитие творческих способностей, эстетического вкуса, формирование духовно-нравственных качеств и общей культуры учащихся.
Предполагается, что к концу обучения учащиеся овладеют следующими знаниями и умениями:

- знание назначения свойств и правил использования применяемых материалов (глины, шликера, воды, красок, клея и др.);
- знание технологии изготовления керамических изделий;
- знание назначения и правильное использование инструментов;
- знание способов декоративной отделки изделий из глины;
- творческое использование различных предметов и приспособлений для декоративной отделки изделий из глины;
- знание основ цветоведения;
- умение раскрашивать изготовленные работы;
- знание способов лепки объемных форм;
- знание способов лепки сосудов, посуды;
- знание о русской народной традиционной глиняной игрушке;
- умение изготавливать индивидуальные и коллективные работы на заданную тему.

25. Название программы **«ЧУДЕСНАЯ ГЛИНА»**
Возраст учащихся: 8-16 лет.
Срок реализации программы: 3 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель программы:
Колесникова Александра Петровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Керамика (др. гр. «керамос» - глина) – изготовление изделий из глины с последующим обжигом. Уникальная методика лепки из глины проста в освоении и ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста. Программа «Чудесная глина» ставит своей целью развитие художественного вкуса, привлечение к искусству керамики; привитие правильных приемов лепки; умение наблюдать, выделяя главное, отбрасывая второстепенное, лишнее.
Работа с глиной приводит не только к пониманию гармонии цвета и формы, но и восстанавливают душевное равновесие, то есть оказывают на человека определенное психотерапевтическое воздействие.
К концу обучения дети должны уметь использовать приемы декоративной лепки и декоративной отделки изделий из глины, самостоятельно раскрашивать и покрывать лаком изделия; создавать индивидуальные творческие работы на заданную преподавателем или самостоятельно выбранную тему.

26. Название программы **«ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК»**
Возраст учащихся: 7-15 лет.
Срок реализации программы: 2 года.
Направленность: художественная.
Авторы-составители: Артеменко Борис Анатольевич, Удалова Татьяна Геннадьевна, педагоги дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель обучения:
изучение народных праздников через многообразие фольклорных жанров: игры, хоровода, песни, танца.
Программа направлена на знакомство учащихся с отдельными обрядами и обычаями русского народа, с основными праздниками календарного круга, а также с народными театрализованными представлениями, сопровождающими эти праздники, и формирование

и развитие стремления к творческому самовыражению учащихся в сфере фольклорного праздника.
Освоение традиционного пения, хореографии происходит в естественной среде фольклорного праздника через непосредственное участие в нём учащихся. В данной программе используются традиции народного театра, например, святочной и масленичной обрядности. Дети, являясь исполнителями несложных ролей в традиционных театральных представлениях, развивают в себе театральные способности.

27.Название программы **«ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР»**
Возраст учащихся: 5-8 лет.
Срок реализации: 3 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель: Артеменко Борис Анатольевич, Ананченок Татьяна Владимировна, Удалова Татьяна Геннадьевна, педагоги дополнительного образования
Краткая аннотация программы:
Цели программы:

- создание условий для самовыражения учащихся в сфере песенного народного творчества и традиционного рукоделия;
- воспитание бережного отношения к традициям народной культуры, фольклору.

Основные темы занятий:

- Введение в мир игры.
- Освоение хореографических навыков.
- Освоение хореографического репертуара.
- Подготовка и проведение календарных праздников и концертных выступлений.
- Введение в мир русской культуры.
- Образ мира.
- Образы отцовства, материнства и сыновства.
- Подготовка и проведение праздников.

28. Название программы **«ЭСТРАДНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «КОНФЕТТИ».**
Возраст учащихся: 7-12 лет.
Срок реализации программы: 1 год.
Направленность: художественная.
Автор-составитель: Галахова Ксения Алексеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Наиболее активной и занимательной формой приобщения к искусству является интеграция вокального обучения с театром в форме постановки музыкальных сказок, театрализованных постановок песен и др.
Работа в музыкально-театральном направлении заключается в создании условий для обучающихся, которые ориентированы не только на развитие вокально-хоровых навыков, актёрского мастерства, творческих способностей, а также на формирование социальной компетентности. Такого рода занятия способствуют адаптации детей к общественной жизни, преодолению комплексов, скованности, зажатости в коллективе, развивают речь в целом и образную речь, повышают работоспособность и умственную активность мозга, а также, формируют положительные эмоции, тренируют голосовой аппарат, предохраняя его, благодаря специальным речевым, вокальным и интонационным упражнениям в процессе занятий. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения самоконтролю, саморегуляции, чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

29.Название программы **«ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**
Возраст учащихся: 5-6 лет.

Срок реализации: 2 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель: Артеменко Борис Анатольевич, Удалова Татьяна Геннадьевна, педагоги дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы:
создание условий для творческого развития личности ребенка через приобщение к русской традиционной культуре.
Основные темы занятий:

- Введение в мир игры.
- Освоение хореографических навыков.
- Освоение хореографического репертуара.
- Подготовка и проведение календарных праздников и концертных выступлений.

30.Название программы «**ТРАДИЦИОННОЕ РУКОДЕЛИЕ**»
Возраст учащихся: 8-15 лет.
Срок реализации программы: 3 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель: Галушкина Татьяна Сергеевна, Самарцева Татьяна Анатольевна, педагоги дополнительного образования
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти.

Программа направлена на овладение технологиями различных видов традиционного рукоделия, приёмами создания изображений и композиций в различных техниках, а также формирование сенсорных способностей: глазомера, зрительной оценки пропорций, чувства цвета, ритма, наблюдательности, что ведёт к общему развитию художественно-творческих способностей. В ходе реализации программы учащиеся изготавливают ряд изделий: куклы, пояса, праздничные сувениры, коврики, сумочки и т.д.

31. Название программы **«РУССКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»**
Возраст учащихся: 7-15 лет.
Срок реализации программы: 3 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель: Немилова Мария Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель обучения:
воспитание духовно-нравственной личности ребенка через обретение им духовного опыта и привитие любви к русской культуре.
Программа направлена на ознакомление учащихся с той частью русской культуры, которая связана с традиционными основами духовно-нравственного воспитания. В процессе обучения учащиеся получают общие представления о русской традиционной и православной культуре, знакомятся с духовно-нравственным миром Священного Писания и его преломлением в жизни русского народа, в русской классической литературе, живописи, архитектуре, музыке. Учащиеся знакомятся с духовно значимыми событиями в истории России. На примере истории русских святынь, монастырей, жизнеописаний русских святых познается своеобразие духовного пути России, ее культурного развития.

32.Название программы **«ТРАДИЦИОННЫЙ ТАНЕЦ»**
Возраст учащихся: 8-15 лет.

Срок реализации программы: 3 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель: Ананченок Татьяна Владимировна, Удалова Татьяна Геннадьевна, педагоги дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:

- создание условий для творческого развития личности учащегося в сфере традиционной народной хореографии;
- воспитание бережного отношения к традициям народной культуры, фольклору.

Программа направлена на знакомство учащихся с многообразием видов и форм народного танца, с хореографическими особенностями танцев различных регионов России, а также песенно-хореографическими жанрами русской традиции. В ходе реализации программы у обучающихся развивается чувство ритма, пластика движений, двигательный аппарат и творческие способности, что, несомненно, ведёт к раскрепощению и развитию внутреннего мира детей.

33. Название программы **«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»**
Возраст учащихся: 7-15 лет.
Срок реализации программы: 2 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель: Цыценкова Лия Васильевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения: создание условий для раскрытия творческой самореализации учащегося; привитие общих навыков игры в составе инструментального ансамбля.
Программа направлена на развитие исполнительских навыков игры на музыкальных инструментах в условиях ансамблевого исполнения, а также развитие общемузыкальных и общекультурных качеств учащихся. В ходе обучения дети знакомятся с различными жанрами и видами музыкальных произведений, учатся понимать их содержание, точно и грамотно воспроизводить текст музыкальных произведений с учётом их жанрово-стилистических особенностей.

34.Название программы **«МОЛОДЕЦКИЕ ЗАБАВЫ»**
Возраст учащихся: 7-12 лет.
Срок реализации: 2 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель: Артеменко Борис Анатольевич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы:
создание условий для самовыражения учащихся в сфере народного творчества посредством приобщения к традиционной мужской песенно-танцевальной культуре, воспитание бережного отношения к русской культуре в целом.
Основные темы занятий:

- Освоение вокальных навыков.
- Освоение хореографического репертуара.
- Образ мужчины в традиционной народной культуре.
- Подготовка и проведение календарных праздников.
- Концертные выступления.

35.Название программы **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ НАРОДНОГО ТЕАТРА»**
Возраст учащихся: 10-18 лет.

Срок реализации программы: 2 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель: Галушкина Татьяна Сергеевна, Кокарева Анна Александровна, педагоги дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель обучения:
развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
В процессе обучения по программе у учащихся формируется устойчивая потребность к самореализации в сфере народного театра, способствующего укреплению психологического, нравственного здоровья ребенка, позволяющего ему освоить ценности этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие. Актуальность программы заключается в востребованности освоения опыта традиционной культуры в современном быту, духовном становлении ребенка через приобщение учащихся к искусству народного театра.
Основные разделы программы:

- История декорационного искусства.
- Театральные куклы.
- Театральные декорации.
- Театральный костюм.

36.Название программы **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР. КРУГЛЫЙ ГОД»**
Возраст учащихся: 10-17 лет.
Срок реализации программы: 2 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель: Удалова Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:
формирование у детей целостного восприятия мира и художественного вкуса на основе изучения русской народной пени и музыкально-игрового фольклора посредством создания условий для творческого развития личности ребёнка.
Программа направлена на знакомство и приобщение учащихся к традициям и обычаям русского народа. Отличительной особенностью данной программы является обучение вокальному песенному искусству, приближённому к подлинно фольклорному исполнению. Ознакомительные знания предполагают дальнейший рост для всестороннего развития личности.

37.Название программы **«ДЕТСКОЕ РУКОДЕЛИЕ»**
Возраст учащихся: 5-**7** лет.
Срок реализации: 3 года.
Направленность: художественная.
Автор-составитель:
Самарцева Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы:
создание условий для творческого развития личности ребенка через приобщение к русской традиционной культуре.
Задачи:

- научить выделять признаки предмета,
- развивать внимание, память, творческие способности детей,
- развивать мелкую моторику рук,
- воспитывать интерес к русским народным традициям, устному народному творчеству,

- воспитывать коммуникативные навыки.

38. Название программы **«НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Возраст учащихся: 7-15 лет.
Срок реализации программы: 3 года.
Направленность: художественная.
Авторы-составители: Галушкина Татьяна Сергеевна, Усачева Наталья Сергеевна, педагоги дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель обучения:
создание условий для приобщения детей к истокам народной культуры.
Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ребенок всесторонне раскрывается в своем творчестве и чем живее и легче он осваивает опыт народных мастеров, тем выше формируется его культура в народных и духовных началах. Вещь, изготовленная руками, не может быть обезличенной, бездушной. В нашем случае она хороша еще и тем, что проходит через детское сердце, благочестивое и радостное. Теплые руки ребенка творят красоту мира в красках и складывают сказку детства, любимую и незабываемую никогда.

Туристско-краеведческая направленность

1. Название программы **«СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ»**

Возраст учащихся: 8-16 лет.
Срок реализации программы: 4 года.
Направленность: туристско-краеведческая.
Автор-составитель программы: Вальковский Владислав Андреевич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:
- формирование жизненной установки детей на здоровый образ жизни;
- формирование навыков ориентирования на местности и работы с картой.

Задачи обучения:
- обучить детей топографическим знакам;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по ориентированию на местности;
- сформировать у учащихся готовность к природоохранной деятельности;
- развивать координацию, гибкость, выносливость, силу;
- развивать физические способности детей;
- развивать внимательность и наблюдательность через упражнения по ориентированию;
- познакомить с историей родного края, воспитывать навыки сотрудничества, личной ответственности перед коллективом.

Естественнонаучная направленность

1 Название программы **«ФЛОРИСТИКА»**

Возраст учащихся: 7-14 лет.
Срок реализации программы: 2 года.
Направленность: естественнонаучная.
Автор-составитель программы:
Федорова Светлана Васильевна, педагог дополнительного образования.

Краткая аннотация программы:
Цель программы: развитие творческих и художественных способностей учащихся в технике флористика и смешанных техниках, позволяющие учащимся раскрыть свои творческие способности, создание условий для личностного самоопределения и самореализации.
Новизна программы состоит в том, что педагогом разработаны специальные задания в технике флористика и смешанных техниках, позволяющие учащимся раскрыть свои творческие способности.
Актуальность программы обусловлена целями концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству.
Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии интереса учащихся к декоративно-прикладному искусству и творчеству, а также в решении проблемы свободного времени.

Социально-гуманитарная направленность

1. Название программы **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР. ШРТК»**

Возраст учащихся: 7-15 лет.
Срок реализации программы: 4 года.
Направленность: социально-гуманитарная.
Автор-составитель:
Ананчёнок Татьяна Владимировна, Удалова Татьяна Геннадьевна, педагоги дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:

- формирование у детей ценностного отношения к русской культуре;
- сохранение и распространение традиционной культуры в обществе.

Программа направлена на знакомство учащихся с различными жанрами песенного народного творчества разных регионов России, а также со сферами народной культуры, тесно связанными с песенным творчеством: народным театром, традиционными праздниками. В ходе реализации программы предусмотрены малогрупповые и индивидуальные занятия, основной задачей которых является развитие сольных исполнительских навыков учащихся, в том числе музыкального слуха, чувства ритма, певческого дыхания, варьирования и др.

2. Название программы **«НАРОДНЫЙ ТЕАТР»**

Возраст учащихся: 10-18 лет.
Срок реализации программы: 2 года.
Направленность: социально-гуманитарная.
Автор-составитель: Ананченок Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Новизна программы заключается в обращении к различным видам традиционного народного театра и создании на этой основе новых театральных представлений.
Актуальность программы заключается в востребованности освоения опыта традиционной культуры в современном быту, духовном становлении ребенка через приобщение учащихся к искусству народного театра.
Цель программы:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование готовности к физическому саморазвитию и поддержанию собственного здоровья;

- развитие лидерских качеств;
- воспитание дисциплинированности, целеустремленности, настойчивости.

Предполагается постепенное усложнение поставленных задач. На втором и третьем году обучения изучение тем и разделов программы - на более высоком уровне с целью совершенствования.

3. Название программы **«ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА»**
Возраст учащихся: 10-16 лет.
Срок реализации программы: 3 года.
Направленность: социально-гуманитарная.
Автор-составитель программы:
Стерлядева Марина Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Современная культура общества становится более зрелищной, и экранные искусства занимают в ней значительное место. Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Занятия видеотворчеством эффективно способствуют художественно-творческому развитию учащихся на разных этапах их развития, в том числе и в сложный период взросления в старших классах школы, отвлекая от дурного влияния улицы.
В процессе обучения учащимся предоставляется возможность создавать творческие работы (репортажи, тематические ролики) не только на основе знаний видеоискусства, но и на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта, исходя из реальных событий, произошедших в школе и дома. Выявляя социальную проблему, учащийся имеет возможность самостоятельно создать цикл документальных видеосюжетов на волнующие его темы. Общество нуждается в технически-грамотных и творчески активных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современному кинематографу, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

4. Название программы **«ИЗОНИТЬ»**
Возраст учащихся: 7-10 лет.
Срок реализации: 2 года.
Направленность: социально-гуманитарная.
Автор-составитель программы:
Егоровская Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Раскрытие и развитие художественных, творческих способностей, эстетического вкуса.
Занятия по программе способствуют развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер, логическое и наглядно-образное мышление, воображение, художественные способности, эстетический вкус, а также на развитие волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить начатую работу до конца. Изонить сочетает в себе черчение (графику), геометрию, изобразительное искусство (композицию, цветоведение), математику (расчеты схем, возрастающий и убывающий ряд чисел), материаловедение (знакомство и работа с различным материалом: картон, бумага, нитки, бисер, пайетки, пластик), обучает работе с различными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, шаблоны, трафареты, лекала, шило, булавки, игла, ножницы).
Комплектование групп – свободное, без какого-либо отбора и конкурса. Программа построена таким образом, что ее может освоить любой ребенок, не зависимо от способностей. Программа подходит детям с различным уровнем подготовки,

5. Название программы **«ТЕАТР «ТВОРЧЕСТВО»**

Возраст учащихся: 7-14 лет.
Срок реализации: 4 года.
Направленность: социально-гуманитарная.
Автор-составитель:
Тимофеева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель: воспитание личности, способной адаптироваться в социальной среде. Развитие творческих возможностей и способностей детей через овладение видами игрового театрального искусства.
Основные темы занятий:

- Физические и психологические игры.
- Творческие игры.
- Театральное мастерство.