Аннотации к рабочим программам

2023/2024 учебный год

Техническая направленность

1. Рабочая программа студии экранных искусств «Современник». Дополнительная общеразвивающая программа **«Студия экранных искусств Современник».** Автор-составитель программы: Неделку Евгений Викторович.

Группа № 1
1-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Неделку Евгений Викторович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы направлена на эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами фото- и видеопроизводства (экранного искусства.
Актуальность программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству, интеллектуальное и духовное развитие личности.
Отличительными особенностями данной программы является ее ориентация на видеопроизводство: видеофильмы (игровые и документальные), телерепортажные ролики, анимационное видео. При этом, сохраняется базовая основа системообразующих знаний, связанных с фотографией (композиция, работа с приборами, жанровость и т.д.). Из программы исключены аспекты, связанные с производством аналоговой (пленочной) фотографии (фотохимия, работа с фотоувеличительной техникой, работа с пленочными фотоаппаратами), полностью замененные на современные и актуальные аспекты, связанные с цифровой фотографией и видео. Таким образом в программе появились элементы, связанные с работой над видеомонтажом, озвучиванием, цифровой цвето- и свето-коррекцией изображения. Немаловажно подчеркнуть, что в программе, в отличие от предыдущих аналогов, большое внимание уделено драматургии, как неотъемлемой части видеопроизводства. Яркой отличительной особенностью данной программы является акцентирование на телерепортаж, как жанр видеопроизводства. Логично, что в программе появились аспекты, связанные с базовыми знаниями по журналистике, тележурналистике, стилистике, ораторскому мастерству, актерскому мастерству, - всем тем основам, на которых базируется тележурналистика, как вид видеопроизводства.

2. Рабочая программа студии экранных искусств «Современник». Дополнительная общеразвивающая программа **«Студия экранных искусств Современник».** Автор-составитель программы: Неделку Евгений Викторович.

Группа № 2
2-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Неделку Евгений Викторович, педагог дополнительного образования.

Краткая аннотация программы:
Цель программы направлена на эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами фото- и видеопроизводства (экранного искусства.
Актуальность программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству, интеллектуальное и духовное развитие личности.
Отличительными особенностями данной программы является ее ориентация на видеопроизводство: видеофильмы (игровые и документальные), телерепортажные ролики, анимационное видео. При этом, сохраняется базовая основа системообразующих знаний, связанных с фотографией (композиция, работа с приборами, жанровость и т.д.). Из программы исключены аспекты, связанные с производством аналоговой (пленочной) фотографии (фотохимия, работа с фотоувеличительной техникой, работа с пленочными фотоаппаратами), полностью замененные на современные и актуальные аспекты, связанные с цифровой фотографией и видео. Таким образом в программе появились элементы, связанные с работой над видеомонтажом, озвучиванием, цифровой цвето- и свето-коррекцией изображения. Немаловажно подчеркнуть, что в программе, в отличие от предыдущих аналогов, большое внимание уделено драматургии, как неотъемлемой части видеопроизводства. Яркой отличительной особенностью данной программы является акцентирование на телерепортаж, как жанр видеопроизводства. Логично, что в программе появились аспекты, связанные с базовыми знаниями по журналистике, тележурналистике, стилистике, ораторскому мастерству, актерскому мастерству, - всем тем основам, на которых базируется тележурналистика, как вид видеопроизводства.

3. Рабочая программа студия экранных искусств «Современник». Дополнительная общеразвивающая программа **«Студия экранных искусств Современник»** Автор-составитель программы: Неделку Евгений Викторович.

Группа № 3
3-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 10-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Неделку Евгений Викторович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы направлена на эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами фото- и видеопроизводства (экранного искусства.
Актуальность программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству, интеллектуальное и духовное развитие личности.
Отличительными особенностями данной программы является ее ориентация на видеопроизводство: видеофильмы (игровые и документальные), телерепортажные ролики, анимационное видео. При этом, сохраняется базовая основа системообразующих знаний, связанных с фотографией (композиция, работа с приборами, жанровость и т.д.). Из программы исключены аспекты, связанные с производством аналоговой (пленочной) фотографии (фотохимия, работа с фотоувеличительной техникой, работа с пленочными фотоаппаратами), полностью замененные на современные и актуальные аспекты, связанные с цифровой фотографией и видео. Таким образом в программе появились элементы,

связанные с работой над видеомонтажом, озвучиванием, цифровой цвето- и свето-коррекцией изображения. Немаловажно подчеркнуть, что в программе, в отличие от предыдущих аналогов, большое внимание уделено драматургии, как неотъемлемой части видеопроизводства. Яркой отличительной особенностью данной программы является акцентирование на телерепортаж, как жанр видеопроизводства. Логично, что в программе появились аспекты, связанные с базовыми знаниями по журналистике, тележурналистике, стилистике, ораторскому мастерству, актерскому мастерству, - всем тем основам, на которых базируется тележурналистика, как вид видеопроизводства.

4. Рабочая программа студии экранных искусств «Современник». Дополнительная общеразвивающая программа **«Студия экранных искусств Современник»** Автор-составитель программы: Неделку Евгений Викторович.

Группа № 4
4-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 12-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Неделку Евгений Викторович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы направлена на эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами фото- и видеопроизводства (экранного искусства.
Актуальность программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству, интеллектуальное и духовное развитие личности.
Отличительными особенностями данной программы является ее ориентация на видеопроизводство: видеофильмы (игровые и документальные), телерепортажные ролики, анимационное видео. При этом, сохраняется базовая основа системообразующих знаний, связанных с фотографией (композиция, работа с приборами, жанровость и т.д.). Из программы исключены аспекты, связанные с производством аналоговой (пленочной) фотографии (фотохимия, работа с фотоувеличительной техникой, работа с пленочными фотоаппаратами), полностью замененные на современные и актуальные аспекты, связанные с цифровой фотографией и видео. Таким образом в программе появились элементы, связанные с работой над видеомонтажом, озвучиванием, цифровой цвето- и свето-коррекцией изображения. Немаловажно подчеркнуть, что в программе, в отличие от предыдущих аналогов, большое внимание уделено драматургии, как неотъемлемой части видеопроизводства. Яркой отличительной особенностью данной программы является акцентирование на телерепортаж, как жанр видеопроизводства. Логично, что в программе появились аспекты, связанные с базовыми знаниями по журналистике, тележурналистике, стилистике, ораторскому мастерству, актерскому мастерству, - всем тем основам, на которых базируется тележурналистика, как вид видеопроизводства.

5. Рабочая программа по анимации. Дополнительная общеразвивающая программа **«Студия анимации»** Автор-составитель программы: Неделку Евгений Викторович.

Группа № 1
1-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Неделку Евгений Викторович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Анимация – это творческая деятельность, направленная на создание анимационных произведений. Анимация, или мультипликация – это продукт творческой активности, созданный с использованием оптических, аналоговых или цифровых систем, в которых изображения (образы) существуют во времени, и воспринимаемый зрителем с помощью оптических и электронных экранов. В рамках программы, под произведениями анимационного производства подразумеваются: цифровые мультфильмы, созданные с помощью покадровой съемки и смонтированные посредством монтажных способов.
Программа ориентирована на видеопроизводство: анимационное видео. При этом, сохраняется базовая основа системообразующих знаний, связанных с фотографией (композиция, работа с приборами, жанровость и т.д.). Немаловажно подчеркнуть, что в программе, в отличие от аналогов, большое внимание уделено драматургии, как неотъемлемой части видеопроизводства. Яркой отличительной особенностью данной программы является акцентирование на актерское мастерство, как жанр анимационного производства.

6. Рабочая программа по анимации. Дополнительная общеразвивающая программа **«Студия анимации»** Автор-составитель программы: Неделку Евгений Викторович.

Группа № 2
2-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Неделку Евгений Викторович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Анимация – это творческая деятельность, направленная на создание анимационных произведений. Анимация, или мультипликация – это продукт творческой активности, созданный с использованием оптических, аналоговых или цифровых систем, в которых изображения (образы) существуют во времени, и воспринимаемый зрителем с помощью оптических и электронных экранов. В рамках программы, под произведениями анимационного производства подразумеваются: цифровые мультфильмы, созданные с помощью покадровой съемки и смонтированные посредством монтажных способов.
Программа ориентирована на видеопроизводство: анимационное видео. При этом, сохраняется базовая основа системообразующих знаний, связанных с фотографией (композиция, работа с приборами, жанровость и т.д.). Немаловажно подчеркнуть, что в программе, в отличие от аналогов, большое внимание уделено драматургии, как неотъемлемой части видеопроизводства. Яркой отличительной особенностью данной программы является акцентирование на актерское мастерство, как жанр анимационного производства.

7. Рабочая программа по анимации. Дополнительная общеразвивающая программа **«Студия анимации»** Автор-составитель программы: Неделку Евгений Викторович.

Группа № 3
2-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 9-11 лет

Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Неделку Евгений Викторович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Анимация – это творческая деятельность, направленная на создание анимационных произведений. Анимация, или мультипликация – это продукт творческой активности, созданный с использованием оптических, аналоговых или цифровых систем, в которых изображения (образы) существуют во времени, и воспринимаемый зрителем с помощью оптических и электронных экранов. В рамках программы, под произведениями анимационного производства подразумеваются: цифровые мультфильмы, созданные с помощью покадровой съемки и смонтированные посредством монтажных способов.
Программа ориентирована на видеопроизводство: анимационное видео. При этом, сохраняется базовая основа системообразующих знаний, связанных с фотографией (композиция, работа с приборами, жанровость и т.д.). Немаловажно подчеркнуть, что в программе, в отличие от аналогов, большое внимание уделено драматургии, как неотъемлемой части видеопроизводства. Яркой отличительной особенностью данной программы является акцентирование на актерское мастерство, как жанр анимационного производства.

8. Рабочая программа по декоративно-прикладному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству **«Мастерская народного творчества»** Автор-составитель программы: Алексеева Маргарита Алексеевна.

Группа № 1
1-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Алексеева Маргарита Алексеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
В процессе обучения учащимся предоставляется возможность экспериментировать, сочетая традиционное народное творчество с современными техниками. При этом решает задачи приобщения учащихся к народному творчеству, знакомит с различными видами народных промыслов, способствуя гармоничному развитию ребёнка.
В программу включены как элементы росписи на разных материалах (бумага, ткань, стекло), так и изготовление традиционной куклы, фигурок из мукасоли, аппликация, роспись магнитов, роспись по стеклу. Учатся делать изделия из атласной ленты, шить игрушки. Изучая традицию, обучающиеся в последующем используют полученные знания при создании авторских работ и арт-объектов, экспериментируют, сочетая традиционное народное творчество с современными техниками. При этом программа решает задачи приобщения учащихся к народному творчеству, знакомит с различными видами народных промыслов, способствуя гармоничному развития ребёнка.

9. Рабочая программа по декоративно-прикладному творчеству Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству **«Мастерская народного творчества»** Автор-составитель программы: Алексеева Маргарита Алексеевна.

Группа № 2
1-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Алексеева Маргарита Алексеевна, педагог дополнительного образования
Краткая аннотация программы:
В процессе обучения учащимся предоставляется возможность экспериментировать, сочетая традиционное народное творчество с современными техниками. При этом решает задачи приобщения учащихся к народному творчеству, знакомит с различными видами народных промыслов, способствуя гармоничному развитию ребёнка.
В программу включены как элементы росписи на разных материалах (бумага, ткань, стекло), так и изготовление традиционной куклы, фигурок из мукасоли, аппликация, роспись магнитов, роспись по стеклу. Учатся делать изделия из атласной ленты, шить игрушки. Изучая традицию, обучающиеся в последующем используют полученные знания при создании авторских работ и арт-объектов, экспериментируют, сочетая традиционное народное творчество с современными техниками. При этом программа решает задачи приобщения учащихся к народному творчеству, знакомит с различными видами народных промыслов, способствуя гармоничному развития ребёнка.

10. **Рабочая программа по декоративно-прикладному творчеству** Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Мастерская народного творчества» Автор-составитель программы: Алексеева Маргарита Алексеевна.

Группа № 3
1-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Алексеева Маргарита Алексеевна, педагог дополнительного образования
Краткая аннотация программы:
В процессе обучения учащимся предоставляется возможность экспериментировать, сочетая традиционное народное творчество с современными техниками. При этом решает задачи приобщения учащихся к народному творчеству, знакомит с различными видами народных промыслов, способствуя гармоничному развитию ребёнка.
В программу включены как элементы росписи на разных материалах (бумага, ткань, стекло), так и изготовление традиционной куклы, фигурок из мукасоли, аппликация, роспись магнитов, роспись по стеклу. Учатся делать изделия из атласной ленты, шить игрушки. Изучая традицию, обучающиеся в последующем используют полученные знания при создании авторских работ и арт-объектов, экспериментируют, сочетая традиционное народное творчество с современными техниками. При этом программа решает задачи приобщения учащихся к народному творчеству, знакомит с различными видами народных промыслов, способствуя гармоничному развития ребёнка.

11. **Рабочая программа по декоративно-прикладному творчеству** Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Мастерская народного творчества» Автор-составитель программы: Алексеева Маргарита Алексеевна.

Группа № 4
1-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель рабочей программы: Алексеева Маргарита Алексеевна, педагог дополнительного образования
Краткая аннотация программы:
В процессе обучения учащимся предоставляется возможность экспериментировать, сочетая традиционное народное творчество с современными техниками. При этом решает задачи приобщения учащихся к народному творчеству, знакомит с различными видами народных промыслов, способствуя гармоничному развитию ребёнка.
В программу включены как элементы росписи на разных материалах (бумага, ткань, стекло), так и изготовление традиционной куклы, фигурок из мукасоли, аппликация, роспись магнитов, роспись по стеклу. Учатся делать изделия из атласной ленты, шить игрушки. Изучая традицию, учащиеся в последующем используют полученные знания при создании авторских работ и арт-объектов, экспериментируют, сочетая традиционное народное творчество с современными техниками. При этом программа решает задачи приобщения учащихся к народному творчеству, знакомит с различными видами народных промыслов, способствуя гармоничному развития ребёнка.

12. Рабочая программа по декоративно-прикладному творчеству Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству **«Мастерская народного творчества»** Автор-составитель программы: Алексеева Маргарита Алексеевна.

Группа № 5
2-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Алексеева Маргарита Алексеевна, педагог дополнительного образования
Краткая аннотация программы:
В процессе обучения учащимся предоставляется возможность экспериментировать, сочетая традиционное народное творчество с современными техниками. При этом решает задачи приобщения учащихся к народному творчеству, знакомит с различными видами народных промыслов, способствуя гармоничному развитию ребёнка.
В программу включены как элементы росписи на разных материалах (бумага, ткань, стекло), так и изготовление традиционной куклы, фигурок из мукасоли, аппликация, роспись магнитов, роспись по стеклу. Учатся делать изделия из атласной ленты, шить игрушки. Изучая традицию, обучающиеся в последующем используют полученные знания при создании авторских работ и арт-объектов, экспериментируют, сочетая традиционное народное творчество с современными техниками. При этом программа решает задачи приобщения учащихся к народному творчеству, знакомит с различными видами народных промыслов, способствуя гармоничному развития ребёнка.

13. Рабочая программа по декоративно-прикладному творчеству Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству **«Мастерская народного творчества»** Автор-составитель программы: Алексеева Маргарита Алексеевна.

Группа № 6
2-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 9-13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Алексеева Маргарита Алексеевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:
В процессе обучения учащимся предоставляется возможность экспериментировать, сочетая традиционное народное творчество с современными техниками. При этом решает задачи приобщения учащихся к народному творчеству, знакомит с различными видами народных промыслов, способствуя гармоничному развитию ребёнка.
В программу включены как элементы росписи на разных материалах (бумага, ткань, стекло), так и изготовление традиционной куклы, фигурок из мукасоли, аппликация, роспись магнитов, роспись по стеклу. Учатся делать изделия из атласной ленты, шить игрушки. Изучая традицию, обучающиеся в последующем используют полученные знания при создании авторских работ и арт-объектов, экспериментируют, сочетая традиционное народное творчество с современными техниками. При этом программа решает задачи приобщения учащихся к народному творчеству, знакомит с различными видами народных промыслов, способствуя гармоничному развития ребёнка.

14. Рабочая программа по дизайну. Дополнительная общеразвивающая программа **«Дизайн».** Автор-составитель: Линькова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
1-го года обучения
Направленность: техническая.
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год.
Автор-составитель рабочей программы: Линькова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Дизайн – это реализация в наглядных и осязаемых формах образа жизни, идей и представлений общества. Дизайн специфичен по своей эстетической природе, потому что объединяет в себе образно-художественное и утилитарно-функциональное начало и создает вторую «рукотворную природу», состоящую из вещей, зданий, машин.
Сферой деятельности дизайна является проектная организация форм, пространства, среды обитания. Дизайн имеет отношение к созданию всего окружающего нас предметного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т. д. Дизайн – проектная деятельность по созданию гармоничной предметной среды различных сфер жизни человека.
Созданная программа соединяет в себе разнообразные виды деятельности и ориентирована на различные практики дизайна и художественной деятельности, включает в себя широкий спектр дисциплин (композиционных, графических, объемно-пластических, живописных, декоративно-прикладных), связанных в единое целое.
В результате обучения по программе дети научатся:
- использовать выразительные свойства бумаги и способы работы с нею (в последовательности плоскость–рельеф–объём–пространство от аппликации и коллажа к скульптурной композиции);
- использовать выразительные средства (цветоведение, стилизацию природных форм, симметрию, негатив-позитив, аппликацию, орнамент из повторяющихся модулей, технику гравюры на картоне);
- осуществлять проектную деятельность от идеи-эскиза к готовой объёмно-пространственной композиции, фантазийной конструкции, арт-объекту.

15. Рабочая программа по изготовлению гобелена. Дополнительная общеразвивающая программа **«Художественное ткачество. Гобелен».** Автор-составитель программы: Смирнова Мария Александровна.

Группа № 1
2-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Смирнова Мария Александровна, педагог дополнительного образования
Краткая аннотация программы: Работая над гобеленом, учащиеся учатся создавать эскиз, работать по схеме, просчитывать алгоритм действий в уме, что способствует развитию инженерного мышления, эффективного средства умственного развития.
Идея возрождения ручного ткачества современна и актуальна. Ручное ткачество сохраняет свое значение и в наши дни. Многие художественные традиции ручного народного ткачества находят продолжение в работах современных художников, создающих рисунки для тканей и различных изделий ручного и машинного производства. Программа предполагает работу с технологией ткачества, как в направлении искусства, так и в направлении дизайна, арт-объекта или предмета интерьера. В своей работе он применяет различные современные компьютерные технологии и сложные комбинированные техники и материалы.
Занятия по программе «Художественное ткачество. Гобелен» развивают интерес у учащихся к техническому и декоративно-прикладному творчеству, к изучению приемов и техник ткачества гобелена не только на уровне повтора, но и творческого, авторского замысла, а также к созданию индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Развивают мелкую моторику пальцев рук, логическое и наглядно-образное мышление, воображение, художественные способности, эстетический вкус, а также волевые качества: усидчивость, терпение, умение доводить начатую работу до конца.

16. Рабочая программа по изготовлению гобелена. Дополнительная общеразвивающая программа **«Художественное ткачество. Гобелен»** Автор-составитель программы: Смирнова Мария Александровна.

Группа № 2
2-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7 -15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Смирнова Мария Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Работая над гобеленом, учащиеся учатся создавать эскиз, работать по схеме, просчитывать алгоритм действий в уме, что способствует развитию инженерного мышления, эффективного средства умственного развития.
Идея возрождения ручного ткачества современна и актуальна. Ручное ткачество сохраняет свое значение и в наши дни. Многие художественные традиции ручного народного ткачества находят продолжение в работах современных художников, создающих рисунки для тканей и различных изделий ручного и машинного производства. Программа предполагает работу с технологией ткачества, как в направлении искусства, так и в направлении дизайна, арт-объекта или предмета интерьера. В своей работе он применяет различные современные компьютерные технологии и сложные комбинированные техники и материалы.
Занятия по программе «Художественное ткачество. Гобелен» развивают интерес у учащихся к техническому и декоративно-прикладному творчеству, к изучению приемов и техник ткачества гобелена не только на уровне повтора, но и творческого, авторского

замысла, а также к созданию индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Развивают мелкую моторику пальцев рук, логическое и наглядно-образное мышление, воображение, художественные способности, эстетический вкус, а также волевые качества: усидчивость, терпение, умение доводить начатую работу до конца.

17. Рабочая программа по изготовлению гобелена. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Pro Ткачество»** Автор-составитель программы: Смирнова Мария Александровна.

Группа № 1
1-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7 -15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Смирнова Мария Александровна, педагог дополнительного образования
Краткая аннотация программы:
Программа направлена на развитие интереса у обучающихся к технической и конструкторской деятельности, способствует реализации тесной связи между технологией и искусством в повседневной жизни.

Конструирование и моделирование - это первые самостоятельные шаги обучающихся в создании макетов и моделей простейших арт-объектов, это познавательный процесс формирования начальных политехнических знаний и умений, словесно-логических компонентов мышления.

Также в процессе освоения программы обучающиеся имеют возможность получить знания о различных приемах работы над гобеленом — от простейших до сложных творческих проектов с использованием нестандартных и экспериментальных решений.

Технологические инновации в ткачестве представлены включением в поверхность ткачества как нетрадиционных материалов–металлических пластин и нитей, стеклянных палочек, бамбука, различных сеток, лески, лоскута так и применением элементов декоративно-прикладного искусства. Небольшие объемные и плоскостные элементы самых различных конфигураций, выполненные из глины, фарфора, стекла органично соединяются с привычными для художественного ткачества материалами.

18. Рабочая программа по шахматам и логическим играм. Дополнительная общеразвивающая программа **«Шахматы и логические игры»** Автор-составитель программы: Кабачинская Елена Львовна.

Группа № 1
Направленность: техническая
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Кабачинская Елена Львовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на создание условий для личностного и интеллектуального развития детей; формирование общей культуры посредством обучения игре в шахматы.
Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического

мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.
Отличительной особенностью программы является то, что при её создании применялся субъективный подход к планированию учебного процесса. Преподавание шахмат ведётся параллельно с умением решать логические задачи, что способствует развитию аналитического и комбинаторного мышления в целом.

19. Рабочая программа по шахматам и логическим играм. Дополнительная общеразвивающая программа **«Шахматы и логические игры»** Автор-составитель программы: Кабачинская Елена Львовна.

Группа № 2
Направленность: техническая
2-го года обучения
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Кабачинская Елена Львовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на создание условий для личностного и интеллектуального развития детей; формирование общей культуры посредством обучения игре в шахматы.
Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.
Отличительной особенностью программы является то, что при её создании применялся субъективный подход к планированию учебного процесса. Преподавание шахмат ведётся параллельно с умением решать логические задачи, что способствует развитию аналитического и комбинаторного мышления в целом.

20. Рабочая программа по шахматам и логическим играм. Дополнительная общеразвивающая программа **«Шахматы и логические игры»** Автор-составитель программы: Кабачинская Елена Львовна.

Группа № 3
Направленность: техническая
3-го года обучения
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Кабачинская Елена Львовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:

Программа направлена на создание условий для личностного и интеллектуального развития детей; формирование общей культуры посредством обучения игре в шахматы.
Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.
Отличительной особенностью программы является то, что при её создании применялся субъективный подход к планированию учебного процесса. Преподавание шахмат ведётся параллельно с умением решать логические задачи, что способствует развитию аналитического и комбинаторного мышления в целом.

21. Рабочая программа по шахматам и логическим играм. Дополнительная общеразвивающая программа **«Шахматы по субботам»** Автор-составитель программы: Кабачинская Елена Львовна.

Группа № 1
Направленность: техническая
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Кабачинская Елена Львовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы**:** программам технической направленности. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.

22. Рабочая программа по шахматам и оригами. Дополнительная общеразвивающая программа **«Шахматы и оригами».** Автор-составитель программы: Кабачинская Елена Львовна.

Группа № 1
Направленность: техническая
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Кабачинская Елена Львовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы**:**
Программа направлена на создание условий для личностного и интеллектуального развития детей; формирование общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.

Отличительной особенностью программы является то, что при её создании применялся субъективный подход к планированию учебного процесса. Преподавание шахмат ведётся параллельно с умением решать логические задачи, что способствует развитию аналитического и комбинаторного мышления в целом.

23. **Рабочая программа по шахматам и оригами**. Дополнительная общеразвивающая программа **«Шахматы и оригами».** Автор-составитель программы: Кабачинская Елена Львовна.

Группа № 2
Направленность: техническая
2-го года обучения
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель рабочей программы: Кабачинская Елена Львовна, педагог дополнительного образования.

Краткая аннотация рабочей программы:

Программа направлена на создание условий для личностного и интеллектуального развития детей; формирование общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.

Отличительной особенностью программы является то, что при её создании применялся субъективный подход к планированию учебного процесса. Преподавание шахмат ведётся параллельно с умением решать логические задачи, что способствует развитию аналитического и комбинаторного мышления в целом.

24. Рабочая программа по прикладному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Техно-арт-студия».** Автор-составитель: Бойцун Диана Сергеевна

Группа № 1
2-го года обучения
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год.
Автор-составитель рабочей программы: Бойцун Диана Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Данная программа позволяет ребёнку познакомиться с технологиями изготовления предметов в различных техниках.
Содержание программ позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы технологии.
На сегодняшний день актуальна проблема усидчивости, непостоянство в выборе деятельности, отсутствие умений и желания что- либо делать руками. Дети в современном мире адаптированы получать уже готовый продукт, не прилагая каких – либо усилий для его создания. Данная программа и способна решить данные проблемы. Она призвана обратить внимание детей на самые невзрачные вещи, которые мы зачастую выбрасываем, и научит преобразить старые вещи, превратить их в эксклюзивную вещь. И может быть, это скажется на выборе профессии в будущем.
Учебный материал представлен модульным тематическим планированием с использованием в обучении необычных материалов и оригинальных техник, что способствует развитию творчества и воображения у учащихся, тем самым позволяя им ощутить незабываемые положительные эмоции в нетрадиционной технике.
Данная программа даёт знания, которые помогают изучить и познакомиться с мастерством дизайнера, скульптора, художника.
Программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познавая опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.
На занятиях дети знакомятся с основами декоративно- прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать работу, знакомятся с технологиями изготовления объёмных изделий из различных материалов.
Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяют возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

25. Рабочая программа по прикладному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Техно-арт-студия».** Автор-составитель: Бойцун Диана Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
3-го года обучения
Направленность: техническая.
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год.
Автор-составитель рабочей программы: Бойцун Диана Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Данная программа позволяет ребёнку познакомиться с технологиями изготовления предметов в различных техниках.
Содержание программ позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы технологии.
На сегодняшний день актуальна проблема усидчивости, непостоянство в выборе деятельности, отсутствие умений и желания что- либо делать руками. Дети в современном мире адаптированы получать уже готовый продукт, не прилагая каких – либо усилий для его создания. Данная программа и способна решить данные проблемы. Она призвана

обратить внимание детей на самые невзрачные вещи, которые мы зачастую выбрасываем, и научит преобразить старые вещи, превратить их в эксклюзивную вещь. И может быть, это скажется на выборе профессии в будущем.
Учебный материал представлен модульным тематическим планированием с использованием в обучении необычных материалов и оригинальных техник, что способствует развитию творчества и воображения у учащихся, тем самым позволяя им ощутить незабываемые положительные эмоции в нетрадиционной технике.
Данная программа даёт знания, которые помогают изучить и познакомиться с мастерством дизайнера, скульптора, художника.
Программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познавая опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.
На занятиях дети знакомятся с основами декоративно- прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать работу, знакомятся с технологиями изготовления объёмных изделий из различных материалов.
Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяют возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

26. Рабочая программа по прикладному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Техно-арт-студия».** Автор-составитель: Бойцун Диана Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 3
3-го года обучения
Направленность: техническая.
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год.
Автор-составитель рабочей программы: Бойцун Диана Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Данная программа позволяет ребёнку познакомиться с технологиями изготовления предметов в различных техниках.
Содержание программ позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы технологии.
На сегодняшний день актуальна проблема усидчивости, непостоянство в выборе деятельности, отсутствие умений и желания что- либо делать руками. Дети в современном мире адаптированы получать уже готовый продукт, не прилагая каких – либо усилий для его создания. Данная программа и способна решить данные проблемы. Она призвана обратить внимание детей на самые невзрачные вещи, которые мы зачастую выбрасываем, и научит преобразить старые вещи, превратить их в эксклюзивную вещь. И может быть, это скажется на выборе профессии в будущем.
Учебный материал представлен модульным тематическим планированием с использованием в обучении необычных материалов и оригинальных техник, что способствует развитию творчества и воображения у учащихся, тем самым позволяя им ощутить незабываемые положительные эмоции в нетрадиционной технике.
Данная программа даёт знания, которые помогают изучить и познакомиться с мастерством дизайнера, скульптора, художника.
Программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познавая опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в

эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.
На занятиях дети знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать работу, знакомятся с технологиями изготовления объёмных изделий из различных материалов.
Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяют возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

27. Рабочая программа по прикладному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Техно-арт-студия».** Автор-составитель: Бойцун Диана Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 4
3-го года обучения
Направленность: техническая.
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год.
Автор-составитель рабочей программы: Бойцун Диана Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Данная программа позволяет ребёнку познакомиться с технологиями изготовления предметов в различных техниках.
Содержание программ позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы технологии.
На сегодняшний день актуальна проблема усидчивости, непостоянство в выборе деятельности, отсутствие умений и желания что- либо делать руками. Дети в современном мире адаптированы получать уже готовый продукт, не прилагая каких – либо усилий для его создания. Данная программа и способна решить данные проблемы. Она призвана обратить внимание детей на самые невзрачные вещи, которые мы зачастую выбрасываем, и научит преобразить старые вещи, превратить их в эксклюзивную вещь. И может быть, это скажется на выборе профессии в будущем.
Учебный материал представлен модульным тематическим планированием с использованием в обучении необычных материалов и оригинальных техник, что способствует развитию творчества и воображения у учащихся, тем самым позволяя им ощутить незабываемые положительные эмоции в нетрадиционной технике.
Данная программа даёт знания, которые помогают изучить и познакомиться с мастерством дизайнера, скульптора, художника.
Программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познавая опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.
На занятиях дети знакомятся с основами декоративно- прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать работу, знакомятся с технологиями изготовления объёмных изделий из различных материалов.
Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяют возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

28. Рабочая программа по прикладному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Конструируем и лепим».** Автор-составитель: Бойцун Диана Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
1-го года обучения
Направленность: техническая.
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год.
Автор-составитель рабочей программы: Бойцун Диана Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Техническое моделирование и конструирование позволяют развивать конструкторские способности, техническое мышление и способствует познанию окружающей действительности. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой моторики, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

29. Рабочая программа по блогингу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Блогинг».** Автор-составитель: Шамаева Мария Олеговна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
1-го года обучения
Направленность: техническая.
Возраст учащихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год.
Автор-составитель рабочей программы: Шамаева Мария Олеговна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Блог - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса ребёнка как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Программа «Блогинг» способствует совершенствованию умения учащимися свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи.
Для ребят активных, любознательных блог станет своеобразным катализатором и генератором идей. А содержание блога – это жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная летопись. Ребята смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. У детей появляется дополнительная возможность для практического применения знаний литературного русского языка не только в устной, но и в письменной речи. Это, в свою очередь, не может положительно не сказаться на успеваемости по русскому языку и литературе.
Блог становится важным органом самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании. Перед детьми открываются широкие возможности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли ведущих, выразить свои чувства, переживания в устной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам. Это, в конечном итоге, способствует художественно-творческому развитию детей.
Во время обучения все обучающиеся пробуют себя в различных творческих ситуациях, тренируют свои актерские навыки и сценическую речь. Постижение основ фото и

видеосъемки, видеомонтажа, тележурналистики расширяет для учащихся возможности самореализации и первичного профессионального самоопределения. Данная дополнительная общеобразовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации обучающиеся постигают информационно-коммуникационные технологии, которые в современном мире становятся важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию социального сознания, толерантного отношения к людям, прививают навыки профессиональной деятельности: проектной, поисковой, журналисткой.

30. Рабочая программа по ткачеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Времен связующая нить».** Автор-составитель программы: Галушкина Татьяна Сергеевна.

Группа № 1
Направленность: техническая
3-го года обучения
Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор рабочей программы: Галушкина Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель обучения: формирование и развитие качеств творческой личности через приобщение к традиционной культуре посредством изучения народного ремесла.
При разработке содержания программы использовался принцип синкретизма, согласно которому осуществляется взаимное проникновение народного искусства, народных традиций в мир современного прикладного творчества. В результате этой связи возникают новые, авторские, творческие, уникальные изделия. Важно также отметить, что в ходе реализации программы учащиеся не только осваивают технику ткачества, но знакомятся с его региональными особенностями, раскрывают красоту и самобытность этого вида народного искусства.

31. Рабочая программа по изонити. Дополнительная общеразвивающая программа **«Ниточный дизайн».** Автор-составитель программы: Егоровская Ольга Григорьевна.

Группа № 1
Направленность: техническая
1-го года обучения
Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Егоровская Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Ниточный дизайн (нитяная графика, изонить) - вид декоративно-прикладного искусства, где графический рисунок, художественный образ создаётся путем пересечения цветных нитей на картоне или другой твёрдой основе с отверстиями и выполняется с помощью иглы. Ниточный дизайн сочетает в себе черчение (графику), геометрию, изобразительное искусство (композицию, цветоведение), математику (расчеты схем, возрастающий и убывающий ряд чисел), материаловедение (знакомство и работа с различным материалом: картон, бумага, нитки, бисер, пайетки, пластик), обучает работе с различными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, шаблоны, трафареты, лекала, шило, булавки, игла, ножницы).

Цель программы направлена на создание условий для раннего раскрытия и развития художественных, творческих способностей, эстетического вкуса через освоение ниточного дизайна.
Занятия по программе направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, на подготовку личности к постижению великого мира искусства.
Занятия способствуют развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер, логическое и наглядно-образное мышление, воображение, художественные способности, эстетический вкус, а также на развитие волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить начатую работу до конца.

32. Рабочая программа по изонити. Дополнительная общеразвивающая программа **«Ниточный дизайн».** Автор-составитель программы: Егоровская Ольга Григорьевна.

Группа № 2
Направленность: техническая
1-го года обучения
Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Егоровская Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Ниточный дизайн (нитяная графика, изонить) - вид декоративно-прикладного искусства, где графический рисунок, художественный образ создаётся путем пересечения цветных нитей на картоне или другой твёрдой основе с отверстиями и выполняется с помощью иглы. Ниточный дизайн сочетает в себе черчение (графику), геометрию, изобразительное искусство (композицию, цветоведение), математику (расчеты схем, возрастающий и убывающий ряд чисел), материаловедение (знакомство и работа с различным материалом: картон, бумага, нитки, бисер, пайетки, пластик), обучает работе с различными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, шаблоны, трафареты, лекала, шило, булавки, игла, ножницы).
Цель программы направлена на создание условий для раннего раскрытия и развития художественных, творческих способностей, эстетического вкуса через освоение ниточного дизайна.
Занятия по программе направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, на подготовку личности к постижению великого мира искусства.
Занятия способствуют развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер, логическое и наглядно-образное мышление, воображение, художественные способности, эстетический вкус, а также на развитие волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить начатую работу до конца.

33. Рабочая программа по конструированию одежды. Дополнительная общеразвивающая программа «Школа моды и стиля (подготовительная группа)». Автор-составитель программы: Целищева Ольга Александровна.

Группа № 1
Направленность: техническая

1-го года обучения
Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Целищева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты.
Каждый ребенок стремиться быть уникальным, тем более девочки. Быть не похожим на других людей, иметь свою изюминку – к этому стремится каждый человек. Владение основными навыками шитья имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.
Программа «Школа моды и стиля (подготовительная группа)» формирует начальный опыт обучения основам шитья и декорирования, способствует созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления..

34. Рабочая программа по конструированию одежды. Дополнительная общеразвивающая программа «Школа моды и стиля (средняя группа)» Автор-составитель программы: Целищева Ольга Александровна.

Группа № 1
Направленность: техническая
1-го года обучения
Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Целищева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты.
Каждый ребенок стремиться быть уникальным, тем более девочки. Быть не похожим на других людей, иметь свою изюминку – к этому стремится каждый человек. Владение основными навыками шитья имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.
Программа «Школа моды и стиля (подготовительная группа)» формирует начальный опыт обучения основам шитья и декорирования, способствует созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления..

35. Рабочая программа по конструированию одежды. Дополнительная общеразвивающая программа «Школа моды и стиля (средняя группа)» Автор-составитель программы: Целищева Ольга Александровна.

Группа № 2
Направленность: техническая
1-го года обучения
Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель рабочей программы: Целищева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты.
Каждый ребенок стремиться быть уникальным, тем более девочки. Быть не похожим на других людей, иметь свою изюминку – к этому стремится каждый человек. Владение основными навыками шитья имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.
Программа «Школа моды и стиля (подготовительная группа)» формирует начальный опыт обучения основам шитья и декорирования, способствует созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления.

36. Рабочая программа по конструированию одежды. Дополнительная общеразвивающая программа «Школа моды и стиля (старшая группа)» Автор-составитель программы: Целищева Ольга Александровна.

Группа № 1
Направленность: техническая
1-го года обучения
Возраст учащихся: 12-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Целищева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Дополнительная общеразвивающая программа «Школа моды и стиля (старшая группа)» направлена на формирование у учащихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания учащихся, расширение их кругозора. Учащимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.
Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.
Объединение направлено на развитие интереса детей к инженерно-техническим технологиям, научно-технической и конструкторской деятельности

37. Рабочая программа по конструированию одежды. Дополнительная общеразвивающая программа «Школа моды и стиля (старшая группа)» Автор-составитель программы: Целищева Ольга Александровна.

Группа № 2
Направленность: техническая
1-го года обучения
Возраст учащихся: 12-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Целищева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Дополнительная общеразвивающая программа «Школа моды и стиля (старшая группа)» направлена на формирование у учащихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания учащихся, расширение их кругозора. Учащимся предоставляется возможность

для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.
Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.
Объединение направлено на развитие интереса детей к инженерно-техническим технологиям, научно-технической и конструкторской деятельности

Физкультурно-спортивная направленность

1. Рабочая программа по общей физической подготовке с элементами единоборств, дополнительная общеразвивающая программа **«Общая физическая подготовка».** Автор-составитель программы: Алексеев Николай Анатольевич.

Группа № 1
Направленность физкультурно-спортивная
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Алексеев Николай Анатольевич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся, подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки
Занимаясь по данной программе, помимо роста физического совершенства, ребенок приобретает навыки умения владения своим телом, а также приемами самообороны и туристические навыки. Туризм в школьной программе отсутствует, т.к. нет условий. Туристские выезды дают возможность соприкоснуться с живой природой, учат их жить в гармонии с небом. Дети учатся устанавливать палатки, разжигать костер, переносить трудные непогодные условия, как следствие- идет закаливание организма, что является одним из составляющих для сохранения здоровья детей. Еще одним из направлений работы секции является алтимат-игра с фризби. Не так сильно развита в нашей стране, как футбол или баскетбол, но игра не с мячом, а с диском. Детям интересно все, что необычно, они с удовольствием обучаются этой динамичной групповой игре
Отличительной особенностью программы является то, что она сочетает элементы программы ОФП, на которые отводится примерно половина учебного времени, с началами определенных спортивных дисциплин по выбору детей и подростков.

2. Рабочая программа по общей физической подготовке с элементами единоборств, дополнительная общеразвивающая программа **«Общая физическая подготовка».** Автор-составитель программы: Алексеев Николай Анатольевич.

Группа № 2
Направленность физкультурно-спортивная
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Алексеев Николай Анатольевич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:

Программа направлена на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся, подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки
Занимаясь по данной программе, помимо роста физического совершенства, ребенок приобретает навыки умения владения своим телом, а также приемами самообороны и туристические навыки. Туризм в школьной программе отсутствует, т.к. нет условий. Туристские выезды дают возможность соприкоснуться с живой природой, учат их жить в гармонии с небом. Дети учатся устанавливать палатки, разжигать костер, переносить трудные непогодные условия, как следствие, идет закаливание организма, что является одним из составляющих для сохранения здоровья детей. Еще одним из направлений работы секции является алтимат-игра с фризби. Не так сильно развита в нашей стране, как футбол или баскетбол, но игра не с мячом, а с диском. Детям интересно все, что необычно, они с удовольствием обучаются этой динамичной групповой игре
Отличительной особенностью программы является то, что она сочетает элементы программы ОФП, на которые отводится примерно половина учебного времени, с началами определенных спортивных дисциплин по выбору детей и подростков.

3. Рабочая программа по общей физической подготовке с элементами спортивных дисциплин» с элементами лыжной ходьбы, дополнительная общеразвивающая программа **«Общая физическая подготовка с элементами спортивных дисциплин» с элементами лыжной ходьбы.** Автор-составитель программы: Борисов Василий Дмитриевич.

Группа № 1
Направленность: физкультурно-спортивная
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Борисов Василий Дмитриевич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на создание условий для физического развития и закаливания ребёнка и привлечения его к занятиям спортом, посредством занятий лыжной подготовки.
Занятия по данной программе являются хорошей школой физической культуры и проводятся с целью укрепления здоровья учащихся. Они направлены на привитие потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, на повышение общей работоспособности детского организма и его сопротивляемости к неблагоприятным условиям внешней среды. Тренировка и участие в различных соревнованиях являются неотъемлемой частью занятий.
Отличительной особенностью программы является то, что она сочетает элементы программы ОФП, на которые отводится примерно половина учебного времени, с началами определенных спортивных дисциплин по выбору детей и подростков.

4. Рабочая программа по общей физической подготовке с элементами спортивных дисциплин» с элементами лыжной ходьбы, дополнительная общеразвивающая программа **«Общая физическая подготовка с элементами спортивных дисциплин» с элементами лыжной ходьбы.** Автор-составитель программы: Борисов Василий Дмитриевич.

Группа № 2
Направленность: физкультурно-спортивная
Год обучения: 2

Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Борисов Василий Дмитриевич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на создание условий для физического развития и закаливания ребёнка и привлечения его к занятиям спортом, посредством занятий лыжной подготовки.
Занятия по данной программе являются хорошей школой физической культуры и проводятся с целью укрепления здоровья учащихся. Они направлены на привитие потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, на повышение общей работоспособности детского организма и его сопротивляемости к неблагоприятным условиям внешней среды. Тренировка и участие в различных соревнованиях являются неотъемлемой частью занятий.
Отличительной особенностью программы является то, что она сочетает элементы программы ОФП, на которые отводится примерно половина учебного времени, с началами определенных спортивных дисциплин по выбору детей и подростков.

5. **Рабочая программа по спортивному танцу**, дополнительная общеразвивающая программа **«Спортивный танец».** Автор-составитель программы: Гусева Ксения Алексеевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
Направленность: физкультурно-спортивная
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Гусева Ксения Алексеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на формирование личности и развитие творческих способностей учащихся.
Занятия по программе «Спортивный танец в стиле хип-хоп» способствуют физическому, психологическому росту детей. Учащиеся осваивают вначале простейшие танцевальные движения, развивающие мышцы и гибкость, затем обучаются основам различных танцевальных техник, приобретают навыки актёрского мастерства, учатся самостоятельно ставить танцевальные этюды.
При изучении законов движения в соответствии с требованиями пластики и внешней выразительности у ребенка формируется эстетический вкус, развиваются художественные способности. Все это способствует творческому росту детей. Сложность материала зависит от возраста детей, от их физических, умственных, психических особенностей.
Основной идеей данной программы является формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально волевых качеств системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

6. Рабочая программа по спортивному танцу, дополнительная общеразвивающая программа **«Спортивный танец».** Автор-составитель программы: Гусева Ксения Алексеевна.

Группа № 2
Направленность: физкультурно-спортивная
Год обучения: 3
Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Гусева Ксения Алексеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на формирование личности и развитие творческих способностей учащихся.
Занятия по программе «Спортивный танец в стиле хип-хоп» способствуют физическому, психологическому росту детей. Учащиеся осваивают вначале простейшие танцевальные движения, развивающие мышцы и гибкость, затем обучаются основам различных танцевальных техник, приобретают навыки актёрского мастерства, учатся самостоятельно ставить танцевальные этюды.
При изучении законов движения в соответствии с требованиями пластики и внешней выразительности у ребенка формируется эстетический вкус, развиваются художественные способности. Все это способствует творческому росту детей. Сложность материала зависит от возраста детей, от их физических, умственных, психических особенностей.
Основной идеей данной программы является формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально волевых качеств системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

7. **Рабочая программа по спортивному танцу,** дополнительная общеразвивающая программа **«Спортивный танец».** Автор-составитель программы: Гусева Ксения Алексеевна.

Группа № 3
Направленность: физкультурно-спортивная
Год обучения: 3
Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Гусева Ксения Алексеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на формирование личности и развитие творческих способностей учащихся.
Занятия по программе «Спортивный танец в стиле хип-хоп» способствуют физическому, психологическому росту детей. Учащиеся осваивают вначале простейшие танцевальные движения, развивающие мышцы и гибкость, затем обучаются основам различных танцевальных техник, приобретают навыки актёрского мастерства, учатся самостоятельно ставить танцевальные этюды.
При изучении законов движения в соответствии с требованиями пластики и внешней выразительности у ребенка формируется эстетический вкус, развиваются художественные способности. Все это способствует творческому росту детей. Сложность материала зависит от возраста детей, от их физических, умственных, психических особенностей.
Основной идеей данной программы является формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально волевых качеств системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.
8. Рабочая программа по спортивному танцу, дополнительная общеразвивающая программа **«Спортивный танец»** Автор-составитель программы: Петрова Александра Евгеньевна.

Группа:№ 1
Направленность: физкультурно-спортивная
Год обучения: 1

Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Петрова Александра Евгеньевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на формирование личности и развитие творческих способностей учащихся.
Занятия по программе «Спортивный танец в стиле вакинг» способствуют физическому, психологическому росту детей. Учащиеся осваивают вначале простейшие танцевальные движения, развивающие мышцы и гибкость, затем обучаются основам различных танцевальных техник, приобретают навыки актёрского мастерства, учатся самостоятельно ставить танцевальные этюды.
При изучении законов движения в соответствии с требованиями пластики и внешней выразительности у ребенка формируется эстетический вкус, развиваются художественные способности. Все это способствует творческому росту детей. Сложность материала зависит от возраста детей, от их физических, умственных, психических особенностей.
Основной идеей данной программы является то, является формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально волевых качеств системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

9. Рабочая программа по спортивному танцу, дополнительная общеразвивающая программа **«Спортивный танец»** Автор-составитель программы: Петрова Александра Евгеньевна.

Группа № 2
Направленность: физкультурно-спортивная
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Петрова Александра Евгеньевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на формирование личности и развитие творческих способностей учащихся.
Занятия по программе «Спортивный танец в стиле вакинг» способствуют физическому, психологическому росту детей. Учащиеся осваивают вначале простейшие танцевальные движения, развивающие мышцы и гибкость, затем обучаются основам различных танцевальных техник, приобретают навыки актёрского мастерства, учатся самостоятельно ставить танцевальные этюды.
При изучении законов движения в соответствии с требованиями пластики и внешней выразительности у ребенка формируется эстетический вкус, развиваются художественные способности. Все это способствует творческому росту детей. Сложность материала зависит от возраста детей, от их физических, умственных, психических особенностей.
Основной идеей данной программы является то, является формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально волевых качеств системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

10. **Рабочая программа по спортивному танцу**, дополнительная общеразвивающая программа **«Спортивный танец»** Автор-составитель программы: Петрова Александра Евгеньевна.

Группа № 3

Направленность: физкультурно-спортивная
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Петрова Александра Евгеньевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на формирование личности и развитие творческих способностей учащихся.
Занятия по программе «Спортивный танец в стиле вакинг» способствуют физическому, психологическому росту детей. Учащиеся осваивают вначале простейшие танцевальные движения, развивающие мышцы и гибкость, затем обучаются основам различных танцевальных техник, приобретают навыки актёрского мастерства, учатся самостоятельно ставить танцевальные этюды.
При изучении законов движения в соответствии с требованиями пластики и внешней выразительности у ребенка формируется эстетический вкус, развиваются художественные способности. Все это способствует творческому росту детей. Сложность материала зависит от возраста детей, от их физических, умственных, психических особенностей.
Основной идеей данной программы является то, является формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально волевых качеств системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

11. Рабочая программа по шашкам, дополнительная общеразвивающая программа **«Шашки».** Автор-составитель программы: Жариков Владислав Леонидович.

Группа № 1
Направленность: физкультурно-спортивная
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 8-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Жариков Владислав Леонидович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на формирование нравственной и творческой личности учащихся через обучение игре в шашки.
Актуальность программы заключается в минимальности материальных затрат: достаточно иметь наборы шашек и шахматных досок, поэтому занятия шашками приветствуются администрацией образовательных учреждений. В то же время, наиболее доступные по форме, правилам и скоротечности игры, шашки особенно востребованы у воспитанников образовательных учреждений: позволяют с пользой скоротать время интеллектуальной разминкой в любой ситуации – дома, в гостях, в дороге, очереди и т.п., имеют психо-терапевтический эффект – успокаивают нервную систему, способствуют приятному общению со сверстником и взрослыми. Её педагогическая целесообразность заключается в развитии интеллектуальных способностей детей, моделировании их мышления, позволяющих составлять логические звенья, выстраивать цепочки умозаключений. Впечатляющая красота произведений шашечной композиции: этюдов, концовок и задач доставляют подросткам истинно творческое наслаждение, не оставляя равнодушными даже ребят, мало знакомых с шашками.
Отличительной особенностью этой программы от имеющихся в городе является то, что в работе автор использует свое методическое пособие «Шашки детям», изданное в 1995 году в Санкт–Петербурге. В программе используется 15 литературных источников, основные из

которых «Шашечный кодекс России», М, ФиС, 1991 г., методическое пособие «Шашки детям», Спб, 1995. Новизна её от имеющихся в городе выражается в значительном, продуктивном развитии аналитических способностей воспитанников, оперативности их мышления, сосредоточенности на поставленной задаче, чувства ответственности за результат.

12. Рабочая программа по шашкам, дополнительная общеразвивающая программа **«Шашки».** Автор-составитель программы: Жариков Владислав Леонидович.

Группа № 2
Направленность: физкультурно-спортивная
Год обучения: 3
Возраст учащихся: 8-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Жариков Владислав Леонидович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на формирование нравственной и творческой личности учащихся через обучение игре в шашки.
Актуальность программы заключается в минимальности материальных затрат: достаточно иметь наборы шашек и шахматных досок, поэтому занятия шашками приветствуются администрацией образовательных учреждений. В то же время, наиболее доступные по форме, правилам и скоротечности игры, шашки особенно востребованы у воспитанников образовательных учреждений: позволяют с пользой скоротать время интеллектуальной разминкой в любой ситуации – дома, в гостях, в дороге, очереди и т.п., имеют психо-терапевтический эффект – успокаивают нервную систему, способствуют приятному общению со сверстником и взрослыми. Её педагогическая целесообразность заключается в развитии интеллектуальных способностей детей, моделировании их мышления, позволяющих составлять логические звенья, выстраивать цепочки умозаключений. Впечатляющая красота произведений шашечной композиции: этюдов, концовок и задач доставляют подросткам истинно творческое наслаждение, не оставляя равнодушными даже ребят, мало знакомых с шашками.
Отличительной особенностью этой программы от имеющихся в городе является то, что в работе автор использует свое методическое пособие «Шашки детям», изданное в 1995 году в Санкт–Петербурге. В программе используется 15 литературных источников, основные из которых «Шашечный кодекс России», М, ФиС, 1991 г., методическое пособие «Шашки детям», Спб, 1995. Новизна её от имеющихся в городе выражается в значительном, продуктивном развитии аналитических способностей воспитанников, оперативности их мышления, сосредоточенности на поставленной задаче, чувства ответственности за результат.

13. Рабочая программа по шашкам, дополнительная общеразвивающая программа **«Шашки».** Автор-составитель программы: Жариков Владислав Леонидович.

Группа № 3
Направленность: физкультурно-спортивная
Год обучения: 3
Возраст учащихся: 8-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Жариков Владислав Леонидович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:

Программа направлена на формирование нравственной и творческой личности учащихся через обучение игре в шашки.
Актуальность программы заключается в минимальности материальных затрат: достаточно иметь наборы шашек и шахматных досок, поэтому занятия шашками приветствуются администрацией образовательных учреждений. В то же время, наиболее доступные по форме, правилам и скоротечности игры, шашки особенно востребованы у воспитанников образовательных учреждений: позволяют с пользой скоротать время интеллектуальной разминкой в любой ситуации – дома, в гостях, в дороге, очереди и т.п., имеют психо-терапевтический эффект – успокаивают нервную систему, способствуют приятному общению со сверстником и взрослыми. Её педагогическая целесообразность заключается в развитии интеллектуальных способностей детей, моделировании их мышления, позволяющих составлять логические звенья, выстраивать цепочки умозаключений. Впечатляющая красота произведений шашечной композиции: этюдов, концовок и задач доставляют подросткам истинно творческое наслаждение, не оставляя равнодушными даже ребят, мало знакомых с шашками.
Отличительной особенностью этой программы от имеющихся в городе является то, что в работе автор использует свое методическое пособие «Шашки детям», изданное в 1995 году в Санкт–Петербурге. В программе используется 15 литературных источников, основные из которых «Шашечный кодекс России», М, ФиС, 1991 г., методическое пособие «Шашки детям», Спб, 1995. Новизна её от имеющихся в городе выражается в значительном, продуктивном развитии аналитических способностей воспитанников, оперативности их мышления, сосредоточенности на поставленной задаче, чувства ответственности за результат.

14. Рабочая программа по общей физической подготовке с элементами спортивных дисциплин кекусинкай, дополнительная общеразвивающая программа **«Общая физическая подготовка с элементами спортивных дисциплин. Кекусинкай».**
Автор-составитель программы: Моторичев Аркадий Юрикович.

Группа № 1
Направленность: физкультурно-спортивная
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 6-17 лет
Срок реализации программы: 1 года
Автор-составитель рабочей программы: Моторичев Аркадий Юрикович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Целью программы является формирование физически здоровой, психологически решительной, обладающей решительным характером, нравственной личности посредством занятий общей физической подготовкой с элементами различных единоборств (кёкусинкай-каратэ и самбо).
В последнее время всё более актуальной становится проблема здоровья и физического развития детей и подростков, как потенциального фонда энергичных, способных к решению важнейших задач людей современного российского общества. В настоящее время высокие нагрузки в учебных заведениях, доминирование статических интересов (компьютер, телевизор, электронные игры и т.д.) создают условия для снижения здоровья и развития гиподинамии подрастающего поколения. Динамичное же развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически развитых людей.
Содержание данной программы гармонично сочетает в себе общую физическую подготовку и элементы кёкусинкай и самбо.
Кёкусинкай – вид спорта японской культуры, направленный на самооборону.

Единоборства способствуют выработке самодисциплины, формируют внутреннюю нравственную опору и сильную личную позицию в достижении жизненных целей.

15. Рабочая программа по общей физической подготовке с элементами спортивных дисциплин кекусинкай, дополнительная общеразвивающая программа **«Общая физическая подготовка с элементами спортивных дисциплин. Кекусинкай».**
Автор-составитель программы: Моторичев Аркадий Юрикович.

Группа № 2
Направленность: физкультурно-спортивная
Год обучения: 3
Возраст учащихся: 6-17 лет
Срок реализации программы: 1 года
Автор-составитель рабочей программы: Моторичев Аркадий Юрикович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Целью программы является формирование физически здоровой, психологически решительной, обладающей решительным характером, нравственной личности посредством занятий общей физической подготовкой с элементами различных единоборств (кёкусинкай-каратэ и самбо).
В последнее время всё более актуальной становится проблема здоровья и физического развития детей и подростков, как потенциального фонда энергичных, способных к решению важнейших задач людей современного российского общества. В настоящее время высокие нагрузки в учебных заведениях, доминирование статических интересов (компьютер, телевизор, электронные игры и т.д.) создают условия для снижения здоровья и развития гиподинамии подрастающего поколения. Динамичное же развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически развитых людей.
Содержание данной программы гармонично сочетает в себе общую физическую подготовку и элементы кёкусинкай и самбо.
Кёкусинкай – вид спорта японской культуры, направленный на самооборону.
Единоборства способствуют выработке самодисциплины, формируют внутреннюю нравственную опору и сильную личную позицию в достижении жизненных целей.

16. Рабочая программа по цирковой акробатике. Дополнительная общеразвивающая программа **«Цирковое искусство».** Автор-составитель: Макарина Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
1-й год обучения: 1
Направленность - физкультурно-спортивная
Возраст учащихся: 8-14 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Макарина Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цирковое искусство является одним из древнейших, предусматривающим демонстрацию силы, ловкости и смелости и включающем жонглирование, акробатику, гимнастику, эквилибр, клоунаду и т.д. Оно сформировалось из народных площадных представлений и театрализованных спортивных соревнований.

Цирковое искусство отличается необычной зрелищностью. То, с какой точностью и виртуозностью цирковые артисты исполняют сложнейшие трюки, всегда привлекало зрителей.
В настоящее время большое внимание уделяется физическому воспитанию детей и подростков, охране и укреплению их здоровья. Средства циркового искусства оказывают значительное влияние на укрепление здоровья ребенка и всесторонне гармоничное развитие личности. Именно с детства у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к различным занятиям, связанным с физическими упражнениями, который перерастает затем в осознанную потребность в регулярном физическом совершенствовании.

17**. Рабочая программа по цирковой акробатике.** Дополнительная общеразвивающая программа **«Цирковая студия «Браво».** Автор-составитель: Макарина Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
1-й год обучения
Направленность - физкультурно-спортивная
Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Макарина Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Акробатические упражнения весьма универсальны и доступны, как средство индивидуальных занятий физической культурой в школе, дома и в учреждениях дополнительного образования. Занятия акробатикой способствуют общему физическому развитию, оказывают оздоровительное воздействие, помогают воспитывать волю, упорство в достижении цели, укрепляют и развивают физическое здоровье, способствуют развитию творческих способностей, воспитывают эстетический вкус.
Отличительной особенностью данной программы является то, что в содержании и методике проведения занятий ученикам предлагаются занятия прыжковой и парно-групповой акробатикой наряду с освоением основ хореографии и танца.

18. Рабочая программа по цирковой акробатике. Дополнительная общеразвивающая программа **«Цирковая студия «Браво».** Автор-составитель: Макарина Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
2-й год обучения
Направленность - физкультурно-спортивная
Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Макарина Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Акробатические упражнения весьма универсальны и доступны, как средство индивидуальных занятий физической культурой в школе, дома и в учреждениях дополнительного образования. Занятия акробатикой способствуют общему физическому развитию, оказывают оздоровительное воздействие, помогают воспитывать волю, упорство в достижении цели, укрепляют и развивают физическое здоровье, способствуют развитию творческих способностей, воспитывают эстетический вкус.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в содержании и методике проведения занятий ученикам предлагаются занятия прыжковой и парно-групповой акробатикой наряду с освоением основ хореографии и танца.

19. Рабочая программа по цирковой акробатике. Дополнительная общеразвивающая программа **«Цирковая студия «Браво».** Автор-составитель: Макарина Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
3-й год обучения
Направленность - физкультурно-спортивная
Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Макарина Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Акробатические упражнения весьма универсальны и доступны, как средство индивидуальных занятий физической культурой в школе, дома и в учреждениях дополнительного образования. Занятия акробатикой способствуют общему физическому развитию, оказывают оздоровительное воздействие, помогают воспитывать волю, упорство в достижении цели, укрепляют и развивают физическое здоровье, способствуют развитию творческих способностей, воспитывают эстетический вкус.
Отличительной особенностью данной программы является то, что в содержании и методике проведения занятий ученикам предлагаются занятия прыжковой и парно-групповой акробатикой наряду с освоением основ хореографии и танца.

20. Рабочая программа по спортивному танцу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Эстрадно-спортивная студия «Феникс».** Автор-составитель: Медведева Екатерина Ильинична, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
Год обучения –1
Направленность: физкультурно-спортивная
Возраст учащихся: 6-16 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Медведева Екатерина Ильинична, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель и задачи программы направлены на формирование у учащихся устойчивой мотивации и стремления к здоровому образу жизни, осознание ими сущности здоровья как важной ценности человека, позволяющей реализовать себя.
Программа первого года обучения по данной программе предполагает упор на спортивно-оздоровительную направленность, на втором году обучения - изучение элементов акробатики и гимнастики.
Программа объединения отличается заданной хореографией, которая отрабатывается на каждом занятии в течение нескольких месяцев.
Спортивный танец сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта.

21. Рабочая программа по спортивному танцу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Эстрадно-спортивная студия «Феникс».** Автор-составитель: Медведева Екатерина Ильинична, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
Год обучения –2
Направленность: физкультурно-спортивная
Возраст учащихся: 6-16 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Медведева Екатерина Ильинична, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель и задачи программы направлены на формирование у учащихся устойчивой мотивации и стремления к здоровому образу жизни, осознание ими сущности здоровья как важной ценности человека, позволяющей реализовать себя.
Программа первого года обучения по данной программе предполагает упор на спортивно-оздоровительную направленность, на втором году обучения - изучение элементов акробатики и гимнастики.
Программа объединения отличается заданной хореографией, которая отрабатывается на каждом занятии в течение нескольких месяцев.
Спортивный танец сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта.

22. Рабочая программа по спортивному танцу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Эстрадно-спортивная студия «Феникс».** Автор-составитель: Медведева Екатерина Ильинична, педагог дополнительного образования.

Группа № 3
Год обучения –1
Направленность: физкультурно-спортивная
Возраст учащихся: 6-16 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Медведева Екатерина Ильинична, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель и задачи программы направлены на формирование у учащихся устойчивой мотивации и стремления к здоровому образу жизни, осознание ими сущности здоровья как важной ценности человека, позволяющей реализовать себя.
Программа первого года обучения по данной программе предполагает упор на спортивно-оздоровительную направленность, на втором году обучения - изучение элементов акробатики и гимнастики.
Программа объединения отличается заданной хореографией, которая отрабатывается на каждом занятии в течение нескольких месяцев.
Спортивный танец сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта.

23. Рабочая программа по спортивному танцу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Эстрадно-спортивная студия «Феникс».** Автор-составитель: Медведева Екатерина Ильинична, педагог дополнительного образования.

Группа № 4
Год обучения –1
Направленность: физкультурно-спортивная
Возраст учащихся: 6-16 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Медведева Екатерина Ильинична, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:

Цель и задачи программы направлены на формирование у учащихся устойчивой мотивации и стремления к здоровому образу жизни, осознание ими сущности здоровья как важной ценности человека, позволяющей реализовать себя.
Программа первого года обучения по данной программе предполагает упор на спортивно-оздоровительную направленность, на втором году обучения - изучение элементов акробатики и гимнастики.
Программа объединения отличается заданной хореографией, которая отрабатывается на каждом занятии в течение нескольких месяцев.
Спортивный танец сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта.

24. Рабочая программа по спортивному танцу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Эстрадно-спортивная студия «Феникс».** Автор-составитель: Медведева Екатерина Ильинична, педагог дополнительного образования.

Группа № 5
Год обучения –2
Направленность: физкультурно-спортивная
Возраст учащихся: 6-16 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель рабочей программы: Медведева Екатерина Ильинична, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель и задачи программы направлены на формирование у учащихся устойчивой мотивации и стремления к здоровому образу жизни, осознание ими сущности здоровья как важной ценности человека, позволяющей реализовать себя.
Программа первого года обучения по данной программе предполагает упор на спортивно-оздоровительную направленность, на втором году обучения - изучение элементов акробатики и гимнастики.
Программа объединения отличается заданной хореографией, которая отрабатывается на каждом занятии в течение нескольких месяцев.
Спортивный танец сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта.

Художественная направленность

1. Рабочая программа по хореографии. Дополнительная общеразвивающая программа **«Базовая танцевальная подготовка коллектива «Айседора».** Авторы-составители программы: Сараева Мария Александровна, Алексеева Ольга Геннадьевна, педагоги дополнительного образования.
Группа № 1
Год обучения- 1-й
Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Алексеева Ольга Геннадьевна, педагог дополнительного образования, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Рабочая программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого

подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремлению к воссозданию чувства образа воспринимаемого мира.
Обучение по данной программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой. Все это способствует укреплению здоровья учащихся, их физическому и умственному развитию.

2. Рабочая программа по хореографии. Дополнительная общеразвивающая программа **«Базовая танцевальная подготовка коллектива «Айседора».** Авторы-составители программы: Сараева Мария Александровна, педагог дополнительного образования; Алексеева Ольга Геннадьевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
Год обучения- 1-й
Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Сараева Мария Алекса, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Рабочая программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремлению к воссозданию чувства образа воспринимаемого мира.
Обучение по данной программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой. Все это способствует укреплению здоровья учащихся, их физическому и умственному развитию.

3. Рабочая программа по хореографии. Дополнительная общеразвивающая программа **«Базовая танцевальная подготовка коллектива «Айседора».** Авторы-составители программы: Сараева Мария Александровна, педагог дополнительного образования; Алексеева Ольга Геннадьевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 3
Год обучения- 3-й
Возраст учащихся: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Сараева Мария Александровна, педагог дополнительного образования, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Рабочая программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремлению к воссозданию чувства образа воспринимаемого мира.
Обучение по данной программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой. Все это способствует укреплению здоровья учащихся, их физическому и умственному развитию.

4. Рабочая программа по хореографии. Дополнительная общеразвивающая программа **«Углублённая танцевальная подготовка коллектива «Айседора».** Авторы-составители программы: Алексеева Ольга Геннадьевна, Сараева Мария Александровна, педагоги дополнительного образования.

Группа № 1
Год обучения- 1-й
Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Алексеева Ольга Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Рабочая программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремлению к воссозданию чувства образа воспринимаемого мира.
Обучение по данной программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой. Все это способствует укреплению здоровья учащихся, их физическому и умственному развитию.

5. Рабочая программа по хореографии. Дополнительная общеразвивающая программа **«Углублённая танцевальная подготовка коллектива «Айседора».** Автор-составитель программы: Алексеева Ольга Геннадьевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
Год обучения- 3-й
Возраст учащихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Алексеева Ольга Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Рабочая программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремлению к воссозданию чувства образа воспринимаемого мира.
Обучение по данной программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой. Все это способствует укреплению здоровья учащихся, их физическому и умственному развитию.

6. Рабочая программа по хореографии. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Народно-сценический танец».** Автор-составитель программы: Сараева Мария Александровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
Год обучения- 2-й
Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная

Автор-составитель рабочей программы: Сараева Мария Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремлению к воссозданию чувства образа воспринимаемого мира.
Обучение по программе совершенствует координацию движений, способствует укреплению мышечного аппарата, дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности.

7. **Рабочая программа по народному музыкальному творчеству.** Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное музыкальное творчество. Русские традиции».** Авторы-составители программы: Лукина Дарья Сергеевна, Дудина Ольга Владимировна, педагоги дополнительного образования.

Группа № 1
Год обучения- 2-й
Возраст учащихся: 6-7 лет.
Срок реализации: 1 год.
Направленность: художественная.
Автор-составитель рабочей программы: Лукина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа знакомит учащихся с русскими традиционными обрядами, словесными и музыкальными фольклорными текстами, театральными зрелищами, традиционным костюмом, реализуется в процессе обучения детей в ансамбле русской песни «Перезвон».
Новизна данной программы заключается в музыкальном материале, который состоит из произведений разных жанров многих областей России. Это календарные, лирические, колыбельные песни, пестушки, потешки, дразнилки, прибаутки, музыкальные сказки, но в основе – духовная культура Ленинградской и Новгородской областей, представленная материалами фольклорных экспедиций.
Цель программы направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству через ознакомление с нравственным, духовным, историческим, эстетическим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия России, формирование личности с широким эстетическим кругозором через развитие исторической памяти.
Содержание программы способствует развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, творческой фантазии учащихся.

8. Рабочая программа по народному музыкальному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное музыкальное творчество. Русские традиции».** Авторы-составители программы: Лукина Дарья Сергеевна, Дудина Ольга Владимировна, педагоги дополнительного образования.

Группа № 2
Год обучения- 2-й
Возраст учащихся: 6-7 лет.
Срок реализации: 1 год.
Направленность: художественная.

Автор-составитель рабочей программы: Лукина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Краткая аннотация программы:

Программа знакомит учащихся с русскими традиционными обрядами, словесными и музыкальными фольклорными текстами, театральными зрелищами, традиционным костюмом, реализуется в процессе обучения детей в ансамбле русской песни «Перезвон».

Новизна данной программы заключается в музыкальном материале, который состоит из произведений разных жанров многих областей России. Это календарные, лирические, колыбельные песни, пестушки, потешки, дразнилки, прибаутки, музыкальные сказки, но в основе – духовная культура Ленинградской и Новгородской областей, представленная материалами фольклорных экспедиций.

Цель программы направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству через ознакомление с нравственным, духовным, историческим, эстетическим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия России, формирование личности с широким эстетическим кругозором через развитие исторической памяти.

Содержание программы способствует развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, творческой фантазии учащихся.

9. Рабочая программа по народному музыкальному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное музыкальное творчество. Русские традиции».** Автор-составитель программы: Лукина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 3

Год обучения- 2-й

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: художественная.

Автор-составитель рабочей программы: Лукина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Краткая аннотация программы:

Программа знакомит учащихся с русскими традиционными обрядами, словесными и музыкальными фольклорными текстами, театральными зрелищами, традиционным костюмом, реализуется в процессе обучения детей в ансамбле русской песни «Перезвон».

Новизна данной программы заключается в музыкальном материале, который состоит из произведений разных жанров многих областей России. Это календарные, лирические, колыбельные песни, пестушки, потешки, дразнилки, прибаутки, музыкальные сказки, но в основе – духовная культура Ленинградской и Новгородской областей, представленная материалами фольклорных экспедиций.

Цель программы направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству через ознакомление с нравственным, духовным, историческим, эстетическим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия России, формирование личности с широким эстетическим кругозором через развитие исторической памяти.

Содержание программы способствует развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, творческой фантазии учащихся.

10. **Рабочая программа по народному музыкальному творчеству.** Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное музыкальное творчество. Русские традиции».** Авторы-составители программы: Лукина Дарья Сергеевна, Дудина Ольга Владимировна, педагоги дополнительного образования.

Группа № 1
Год обучения- 1-й
Возраст учащихся: 5-6 лет.
Срок реализации: 1 год.
Направленность: художественная.
Автор-составитель рабочей программы: Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа знакомит учащихся с русскими традиционными обрядами, словесными и музыкальными фольклорными текстами, театральными зрелищами, традиционным костюмом, реализуется в процессе обучения детей в ансамбле русской песни «Перезвон».
Новизна данной программы заключается в музыкальном материале, который состоит из произведений разных жанров многих областей России. Это календарные, лирические, колыбельные песни, пестушки, потешки, дразнилки, прибаутки, музыкальные сказки, но в основе – духовная культура Ленинградской и Новгородской областей, представленная материалами фольклорных экспедиций.
Цель программы направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству через ознакомление с нравственным, духовным, историческим, эстетическим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия России, формирование личности с широким эстетическим кругозором через развитие исторической памяти.
Содержание программы способствует развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, творческой фантазии учащихся.

11 . Рабочая программа по сольфеджио. Дополнительная общеразвивающая программа **«Сольфеджио и музыкальная литература».** Автор-составитель программы: Никитина Юлия Анатольевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
Год обучения-1-й
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная.
Автор-составитель рабочей программы: Никитина Юлия Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа в большей мере направлена на слуховое развитие музыканта, слуховое восприятие звучащих интонаций, как это бытовало в народной певческой традиции. Помимо этого, программа имеет поли художественную направленность, поскольку предусматривает взаимодействие нескольких видов музыкально-художественной деятельности (ритмика, музицирование на музыкальных инструментах, рисование, слушание музыки, пластическое интонирование, движение под музыку, элементарный музыкальный анализ)
Весь практический материал подобран с учетом возрастных особенностей учащихся и основан на музыкальных примерах русских народных песен в том числе, которые непосредственно используются на занятиях по вокальному ансамблю. Темы предмета «Сольфеджио» перекликаются также и с другими дисциплинами: «Народное творчество», «Музыкальная литература», «Сценическое движение». Занятия проходят, в основном, в игровой форме.

12. Рабочая программа по сольфеджио. Дополнительная общеразвивающая программа **«Сольфеджио и музыкальная литература».** Автор-составитель программы: Никитина Юлия Анатольевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
Год обучения-2-й
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная.
Автор-составитель рабочей программы: Никитина Юлия Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа в большей мере направлена на слуховое развитие музыканта, слуховое восприятие звучащих интонаций, как это бытовало в народной певческой традиции. Помимо этого, программа имеет поли художественную направленность, поскольку предусматривает взаимодействие нескольких видов музыкально-художественной деятельности (ритмика, музицирование на музыкальных инструментах, рисование, слушание музыки, пластическое интонирование, движение под музыку, элементарный музыкальный анализ)
Весь практический материал подобран с учетом возрастных особенностей учащихся и основан на музыкальных примерах русских народных песен в том числе, которые непосредственно используются на занятиях по вокальному ансамблю. Темы предмета «Сольфеджио» перекликаются также и с другими дисциплинами: «Народное творчество», «Музыкальная литература», «Сценическое движение». Занятия проходят, в основном, в игровой форме.

13. Рабочая программа по народному музыкальному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное музыкальное творчество «Ступени народной мудрости».** Авторы-составители программы: Лукина Дарья Сергеевна, Дудина Ольга Владимировна, педагоги дополнительного образования.
Группа № 1
Год обучения- 5-й
Возраст учащихся: 9-14 лет
Срок реализации: 1 год.
Направленность: художественная.
Автор-составитель рабочей программы: Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа носит интегративный характер, так как направлена на интеграцию разных видов деятельности, способствует выявлению и развитию творческих способностей посредством системы разнообразных творческих заданий через использование уникального творческого потенциала фольклорных традиций, где каждый исполнитель одновременно и созидатель. В процессе знакомства с народной культурой у учащихся формируются национальные чувства, вырабатывается ощущение себя в потоке времени, происходит осознание своей связи с прошлым, настоящим, будущим, осознание себя продолжателем традиций предков, формируются эстетические чувства.
Программа предусматривает интеграцию с другими дисциплинами учебного плана ансамбля русской песни «Перезвон»: «Вокальный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Сценическое движение». Культуротворческая деятельность обучающихся в ходе занятий направлена на освоение, трансляцию и актуализацию традиционной народной культуры, в посильных для указанного возраста формах.

14. Рабочая программа по народному музыкальному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное музыкальное творчество «Копилка народной мудрости».** Автор-составитель программы: Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
Год обучения- 1-й
Возраст учащихся: 13-14 лет
Срок реализации: 1 год.
Направленность: художественная.
Автор-составитель рабочей программы: Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа носит интегративный характер, так как направлена на интеграцию разных видов деятельности, способствует выявлению и развитию творческих способностей посредством системы разнообразных творческих заданий через использование уникального творческого потенциала фольклорных традиций, где каждый исполнитель одновременно и созидатель. В процессе знакомства с народной культурой у учащихся формируются национальные чувства, вырабатывается ощущение себя в потоке времени, происходит осознание своей связи с прошлым, настоящим, будущим, осознание себя продолжателем традиций предков, формируются эстетические чувства.
Программа предусматривает интеграцию с другими дисциплинами учебного плана ансамбля русской песни «Перезвон»: «Вокальный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Сценическое движение». Культуротворческая деятельность обучающихся в ходе занятий направлена на освоение, трансляцию и актуализацию традиционной народной культуры, в посильных для указанного возраста формах.

15. Рабочая программа по народному музыкальному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное музыкальное творчество «Копилка народной мудрости».** Автор-составитель программы: Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
Год обучения- 1-й
Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год.
Направленность: художественная.
Автор-составитель рабочей программы: Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа носит интегративный характер, так как направлена на интеграцию разных видов деятельности, способствует выявлению и развитию творческих способностей посредством системы разнообразных творческих заданий через использование уникального творческого потенциала фольклорных традиций, где каждый исполнитель одновременно и созидатель. В процессе знакомства с народной культурой у учащихся формируются национальные чувства, вырабатывается ощущение себя в потоке времени, происходит осознание своей связи с прошлым, настоящим, будущим, осознание себя продолжателем традиций предков, формируются эстетические чувства.
Программа предусматривает интеграцию с другими дисциплинами учебного плана ансамбля русской песни «Перезвон»: «Вокальный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Сценическое движение». Культуротворческая деятельность

обучающихся в ходе занятий направлена на освоение, трансляцию и актуализацию традиционной народной культуры, в посильных для указанного возраста формах.

16. Рабочая программа по сценическому движению. Дополнительная общеразвивающая программа **«Сценическое движение».** Авторы-составители программы: Лукина Дарья Сергеевна, Сараева Мария Александровна, педагоги дополнительного образования.

Группа № 1
Год обучения 3-й
Возраст учащихся: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Сараева Мария Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа способствует раскрытию творческих способностей детей, обогащает духовный мир учеников, приобщает учащихся к подлинно народному искусству России.
Программа позволяет познакомить учащихся с важным элементом русской культуры – народным танцем. Программа Народный танец предусматривает изучение подлинных произведений народного творчества.
Целью курса обучения является воспитание эмоциональной выразительности исполнения, умения точно передать национальный стиль и манеру народного танца.
Отличительной особенностью программы является интеграция с другими дисциплинами учебного плана ансамбля русской песни «Перезвон»: вокальный ансамбль, музыкальная литература, что позволяет включить учеников в мир русской национальной культуры.

17. Рабочая программа по сценическому движению. Дополнительная общеразвивающая программа **«Сценическое движение».** Авторы-составители программы: Лукина Дарья Сергеевна, Сараева Мария Александровна, педагоги дополнительного образования.

Группа № 2
Год обучения 5-й
Возраст учащихся: 15-17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Сараева Мария Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа способствует раскрытию творческих способностей детей, обогащает духовный мир учеников, приобщает учащихся к подлинно народному искусству России.
Программа позволяет познакомить учащихся с важным элементом русской культуры – народным танцем. Программа Народный танец предусматривает изучение подлинных произведений народного творчества.
Целью курса обучения является воспитание эмоциональной выразительности исполнения, умения точно передать национальный стиль и манеру народного танца.
Отличительной особенностью программы является интеграция с другими дисциплинами учебного плана ансамбля русской песни «Перезвон»: вокальный ансамбль, музыкальная литература, что позволяет включить учеников в мир русской национальной культуры.

18. Рабочая программа ансамбля русской песни. Дополнительная общеразвивающая программа **«Вокальный ансамбль «Золотые голоса».** Авторы-составители программы:

Лукина Дарья Сергеевна, Дудина Ольга Владимировна, педагоги дополнительного образования.

Группа № 1
Год обучения-2-й
Возраст учащихся: 14-17 лет.
Срок реализации: 1 лет.
Направленность: художественная.
Автор-составитель рабочей программы: Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа направлена на развитие и совершенствование художественно-эстетического вкуса, природных музыкальных способностей детей, интереса обучающихся к народно-песенному искусству России, воспитанию чувства патриотизма, осознанию и развитию духовно-нравственных ценностей русской культуры, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
Пение – один из доступных для детей активный вид музыкальной деятельности. Певческое искусство имеет коллективный характер. Многоголосное пение, являясь основой музыкальной культуры русского народа, играет значимую роль в формировании личности обучающихся. Художественно-воспитательная ценность, глубокое содержание, жанровое разнообразие отличают русские народные песни, изучение и исполнение которых позволяет успешно организовать учебный процесс по вокальному воспитанию и развитию учащихся.
Цель обучения: развитие и совершенствование музыкальных и музыкально-исполнительских способностей детей и подростков: музыкального слуха, чистого и выразительного интонирования, правильного звукоизвлечения, дикции на основе самовыражения детей в сфере русского народного многоголосного песенного исполнительства через изучение лучших образцов русского народного песенного искусства.
Отличительной особенностью данной программы «Золотые голоса» является сценическое переосмысление фольклорного материала с целью демонстрации на концертной площадке (эстраде).
Занятия включают в себя теоретическую часть (беседа, просмотр видеоматериала, фотографий, прослушивание аудиозаписей) и практическую часть (освоение исполнительских навыков; разбор, анализ и разучивание песенного материала; проведение репетиций к концертам, фестивалям, праздникам).

19. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Хор «Лира».** Автор-составитель программы: Летуновская Екатерина Вадимовна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
Год обучения-1-й
Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Летуновская Екатерина Вадимовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:

Рабочая программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, подготовки личности к формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Занятия по данной программе развивают речь, певческую дикцию, дыхательную систему. Во время занятий происходит координация слуха и голоса – ребенок учится слышать свой голос и воспроизводить мелодию. Коллективная творческая деятельность способствует развитию коммуникативных качеств у ребенка, существенно адаптируя его в общество, снимая психологическую проблему взаимодействия с ровесниками.

20. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Хор «Лира».** Автор-составитель программы: Летуновская Екатерина Вадимовна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
Год обучения-2-й
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Летуновская Екатерина Вадимовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Рабочая программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, подготовки личности к формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Занятия по данной программе развивают речь, певческую дикцию, дыхательную систему. Во время занятий происходит координация слуха и голоса – ребенок учится слышать свой голос и воспроизводить мелодию. Коллективная творческая деятельность способствует развитию коммуникативных качеств у ребенка, существенно адаптируя его в общество, снимая психологическую проблему взаимодействия с ровесниками.

21. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Хор «Лира».** Автор-составитель программы: Летуновская Екатерина Вадимовна, педагог дополнительного образования.

Группа № 3
Год обучения- 3-й
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Летуновская Екатерина Вадимовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Рабочая программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, подготовки личности к формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Занятия по данной программе развивают речь, певческую дикцию, дыхательную систему. Во время занятий происходит координация слуха и голоса – ребенок учится слышать свой голос и воспроизводить мелодию. Коллективная творческая деятельность способствует развитию коммуникативных качеств у ребенка, существенно адаптируя его в общество, снимая психологическую проблему взаимодействия с ровесниками.

22. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Хор «Лира».** Автор-составитель программы: Летуновская Екатерина Вадимовна, педагог дополнительного образования.

Группа № 4
Год обучения- 4-й
Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Летуновская Екатерина Вадимовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Рабочая программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, подготовки личности к формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Занятия по данной программе развивают речь, певческую дикцию, дыхательную систему. Во время занятий происходит координация слуха и голоса – ребенок учится слышать свой голос и воспроизводить мелодию. Коллективная творческая деятельность способствует развитию коммуникативных качеств у ребенка, существенно адаптируя его в общество, снимая психологическую проблему взаимодействия с ровесниками.

23. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Хор «Лира».** Автор-составитель программы: Летуновская Екатерина Вадимовна, педагог дополнительного образования.

Группа № 5
Год обучения- 4-й
Возраст учащихся: 9-12 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Летуновская Екатерина Вадимовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Рабочая программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, подготовки личности к формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Занятия по данной программе развивают речь, певческую дикцию, дыхательную систему. Во время занятий происходит координация слуха и голоса – ребенок учится слышать свой голос и воспроизводить мелодию. Коллективная творческая деятельность способствует развитию коммуникативных качеств у ребенка, существенно адаптируя его в общество, снимая психологическую проблему взаимодействия с ровесниками.

24. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Вокальный ансамбль «Перезвон».** Авторы-составители программы: Дудина Ольга Владимировна, Лукина Дарья Сергеевна, педагоги дополнительного образования.

Группа № 1
Год обучения – 1-й
Возраст учащихся: 6-9 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная

Автор-составитель рабочей программы: Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Отличительной особенностью программы «Перезвон» является сценическое переосмысление фольклорного материала с целью его демонстрации на концертной площадке (эстраде). Используемые методы обучения: вокальные упражнения, обширное привлечение народной игры, интонационные и речевые упражнения, распевание на материале произведений русского фольклора - способствуют развитию и совершенствованию сценического опыта учащихся, позволяют учащимся освоить приёмы вокальной импровизации, а также создают возможность строить концертную программу, интерпретируя фольклорный материал для постановки ярких концертных номеров и музыкальных композиций.

25. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Вокальный ансамбль «Перезвон».** Авторы-составители программы: Дудина Ольга Владимировна, Лукина Дарья Сергеевна, педагоги дополнительного образования.
Группа № 2
Год обучения – 5-й
Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Отличительной особенностью программы «Перезвон» является сценическое переосмысление фольклорного материала с целью его демонстрации на концертной площадке (эстраде). Используемые методы обучения: вокальные упражнения, обширное привлечение народной игры, интонационные и речевые упражнения, распевание на материале произведений русского фольклора - способствуют развитию и совершенствованию сценического опыта учащихся, позволяют учащимся освоить приёмы вокальной импровизации, а также создают возможность строить концертную программу, интерпретируя фольклорный материал для постановки ярких концертных номеров и музыкальных композиций.

26. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Вокальный ансамбль «Звени, голосок!»-2.** Авторы-составители программы: Дудина Ольга Владимировна, Лукина Дарья Сергеевна, педагоги дополнительного образования.

Группа № 1
Год обучения - 1-й
Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, природных музыкальных способностей детей, интереса обучающихся к народно-песенному искусству России, воспитанию чувства патриотизма, осознанию и развитию духовно-нравственных ценностей русской культуры, творческого подхода, эмоционального восприятия и

образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
Отличительной особенностью программы «Звени, голосок!» является то, что используемые методы обучения - вокальные упражнения, обширное использование народной игры, интонационные и речевые упражнения, распевки на материале произведений детского фольклора способствуют раннему выходу учащихся на сцену, позволяют коллективу выступать публично через 3 – 4 месяца после его создания.

27. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Вокальный ансамбль «Звени, голосок!»-2.** Авторы-составители программы: Дудина Ольга Владимировна, Лукина Дарья Сергеевна, педагоги дополнительного образования.

Группа № 2
Год обучения - 2-й
Возраст учащихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, природных музыкальных способностей детей, интереса обучающихся к народно-песенному искусству России, воспитанию чувства патриотизма, осознанию и развитию духовно-нравственных ценностей русской культуры, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
Отличительной особенностью программы «Звени, голосок!» является то, что используемые методы обучения - вокальные упражнения, обширное использование народной игры, интонационные и речевые упражнения, распевки на материале произведений детского фольклора способствуют раннему выходу учащихся на сцену, позволяют коллективу выступать публично через 3 – 4 месяца после его создания.

28. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Вокальный ансамбль «Звени, голосок!»-2.** Авторы-составители программы: Дудина Ольга Владимировна, Лукина Дарья Сергеевна, педагоги дополнительного образования.

Группа № 3
Год обучения - 2-й
Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Дудина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, природных музыкальных способностей детей, интереса обучающихся к народно-песенному искусству России, воспитанию чувства патриотизма, осознанию и развитию духовно-нравственных ценностей русской культуры, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Отличительной особенностью программы «Звени, голосок!» является то, что используемые методы обучения - вокальные упражнения, обширное использование народной игры, интонационные и речевые упражнения, распевки на материале произведений детского фольклора способствуют раннему выходу учащихся на сцену, позволяют коллективу выступать публично через 3 – 4 месяца после его создания.

29. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Хор «Орфей».** Автор-составитель программы: Фирсова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
Год обучения -1-й
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Фирсова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, склонностей к пению, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
Хоровое пение тесно связано с задачами основного образования. Через словесный текст произведений классической и народной музыки школьник соприкасается с лучшими образцами профессионального и народного поэтического творчества. Пение произведений на языке оригинала служит дополнительным средством усвоения иностранных языков в школе.
Отличительной особенностью данной программы является то, что используемые методы обучения - вокально-хоровые упражнения, интонационные упражнения, распевки на материале самых разных произведений - изучение основ хорового сольфеджио позволяют хоровому коллективу выступать публично через 3 – 4 месяца после его создания.

30. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Хор «Орфей».** Автор-составитель программы: Фирсова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
Год обучения -1-й
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Фирсова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, склонностей к пению, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
Хоровое пение тесно связано с задачами основного образования. Через словесный текст произведений классической и народной музыки школьник соприкасается с лучшими образцами профессионального и народного поэтического творчества. Пение произведений

на языке оригинала служит дополнительным средством усвоения иностранных языков в школе.
Отличительной особенностью данной программы является то, что используемые методы обучения - вокально-хоровые упражнения, интонационные упражнения, распевки на материале самых разных произведений - изучение основ хорового сольфеджио позволяют хоровому коллективу выступать публично через 3 – 4 месяца после его создания.

31. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Хор «Орфей».** Автор-составитель программы: Фирсова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 3
Год обучения -2-й
Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Фирсова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, склонностей к пению, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
Хоровое пение тесно связано с задачами основного образования. Через словесный текст произведений классической и народной музыки школьник соприкасается с лучшими образцами профессионального и народного поэтического творчества. Пение произведений на языке оригинала служит дополнительным средством усвоения иностранных языков в школе.
Отличительной особенностью данной программы является то, что используемые методы обучения - вокально-хоровые упражнения, интонационные упражнения, распевки на материале самых разных произведений - изучение основ хорового сольфеджио позволяют хоровому коллективу выступать публично через 3 – 4 месяца после его создания.

32. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Хор «Орфей».** Автор-составитель программы: Фирсова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 4
Год обучения -3-й
Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Фирсова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, склонностей к пению, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
Хоровое пение тесно связано с задачами основного образования. Через словесный текст произведений классической и народной музыки школьник соприкасается с лучшими образцами профессионального и народного поэтического творчества. Пение произведений

на языке оригинала служит дополнительным средством усвоения иностранных языков в школе.
Отличительной особенностью данной программы является то, что используемые методы обучения - вокально-хоровые упражнения, интонационные упражнения, распевки на материале самых разных произведений - изучение основ хорового сольфеджио позволяют хоровому коллективу выступать публично через 3 – 4 месяца после его создания.

33. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Хор «Орфей».** Автор-составитель программы: Фирсова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 5
Год обучения -4-й
Возраст учащихся: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Фирсова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, склонностей к пению, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
Хоровое пение тесно связано с задачами основного образования. Через словесный текст произведений классической и народной музыки школьник соприкасается с лучшими образцами профессионального и народного поэтического творчества. Пение произведений на языке оригинала служит дополнительным средством усвоения иностранных языков в школе.
Отличительной особенностью данной программы является то, что используемые методы обучения - вокально-хоровые упражнения, интонационные упражнения, распевки на материале самых разных произведений - изучение основ хорового сольфеджио позволяют хоровому коллективу выступать публично через 3 – 4 месяца после его создания.

34. Рабочая программа по вокалу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Хор «Орфей».** Автор-составитель программы: Фирсова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 6
Год обучения -4-й
Возраст учащихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Фирсова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, склонностей к пению, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
Хоровое пение тесно связано с задачами основного образования. Через словесный текст произведений классической и народной музыки школьник соприкасается с лучшими образцами профессионального и народного поэтического творчества. Пение произведений

на языке оригинала служит дополнительным средством усвоения иностранных языков в школе.
Отличительной особенностью данной программы является то, что используемые методы обучения - вокально-хоровые упражнения, интонационные упражнения, распевки на материале самых разных произведений - изучение основ хорового сольфеджио позволяют хоровому коллективу выступать публично через 3 – 4 месяца после его создания.

35. Рабочая программа по вокальному ансамблю. Дополнительная общеразвивающая программа **«Эстрадный вокал».** Автор-составитель программы: Батлукова Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
Год обучения-1-й
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Батлукова Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Задачи программы:
- знакомство с основами эстрадного вокала,
- знакомство с вокально-сценическим оборудованием и вспомогательными средствами для вокалистов (микрофоном, фонограммами и т.п.),
- знакомство с основами артикуляции и дикции (орфоэпии),
- знакомство с основными правилами поведения на сцене (сценическое мастерство),
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, вокальных данных,
- развитие интереса к занятиям эстрадным вокалом.
Результаты освоения программы определяются непосредственно на занятиях.

36. Рабочая программа по вокальному ансамблю. Дополнительная общеразвивающая программа **«Эстрадный вокал».** Автор-составитель программы: Батлукова Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
Год обучения-2-й
Возраст учащихся: 8-9 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Батлукова Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Задачи программы:
- знакомство с основами эстрадного вокала,
- знакомство с вокально-сценическим оборудованием и вспомогательными средствами для вокалистов (микрофоном, фонограммами и т.п.),
- знакомство с основами артикуляции и дикции (орфоэпии),
- знакомство с основными правилами поведения на сцене (сценическое мастерство),
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, вокальных данных,
- развитие интереса к занятиям эстрадным вокалом.
Результаты освоения программы определяются непосредственно на занятиях

37. Рабочая программа по вокальному ансамблю. Дополнительная общеразвивающая программа **«Эстрадный вокал».** Автор-составитель программы: Батлукова Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 3
Год обучения-3-й
Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Батлукова Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Задачи программы:
- знакомство с основами эстрадного вокала,
- знакомство с вокально-сценическим оборудованием и вспомогательными средствами для вокалистов (микрофоном, фонограммами и т.п.),
- знакомство с основами артикуляции и дикции (орфоэпии),
- знакомство с основными правилами поведения на сцене (сценическое мастерство),
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, вокальных данных,
- развитие интереса к занятиям эстрадным вокалом.
Результаты освоения программы определяются непосредственно на занятиях

38. Рабочая программа по вокальному ансамблю. Дополнительная общеразвивающая программа **«Юные звёздочки» (концертная группа).** Автор-составитель программы: Батлукова Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования.
Группа № 4
Год обучения-1-й
Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Яценко Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Эстрадное пение - наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности. В нем синтезировано несколько творческих направлений - вокал, хореография, актерское мастерство. Это позволяет развивать различные способности в сфере духовной жизни подрастающего поколения, дает возможность для самовыражения, раскрывать свою индивидуальность, а богатство песенного фонда помогает активно развивать нравственность и интеллект обучающихся детей и подростков.

39. Рабочая программа по театру. Дополнительная общеразвивающая программа **«Музыкально-театральная студия «Конфетти».** Автор-составитель: Галахова Кристина Алексеевна.

Группа № 1
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Галахова Кристина Алексеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:

Наиболее активной и занимательной формой приобщения к искусству является интеграция вокального обучения с театром в форме постановки музыкальных сказок, театрализованных постановок песен и др.
Работа в музыкально-театральном направлении заключается в создании условий для обучающихся, которые ориентированы не только на развитие вокально-хоровых навыков, актёрского мастерства, творческих способностей, а также на формирование социальной компетентности. Такого рода занятия способствуют адаптации детей к общественной жизни, преодолению комплексов, скованности, зажатости в коллективе, развивают речь в целом и образную речь, повышают работоспособность и умственную активность мозга, а также, формируют положительные эмоции, тренируют голосовой аппарат, предохраняя его, благодаря специальным речевым, вокальным и интонационным упражнениям в процессе занятий. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения самоконтролю, саморегуляции, чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

40. Рабочая программа по ансамблю барабанщиков.
Дополнительная общеразвивающая программа **«Ансамбль барабанщиков «СУПЕР БИТ».** Автор-составитель программы: Диденко Семён Игоревич.

Группа № 1
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Диденко Семён Игоревич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:
- создание условий для раскрытия творческой самореализации учащихся
- привитие общих навыков игры в составе ансамбля баранщиков.
Программа направлена на развитие исполнительских навыков игры на ударных инструментах в условиях ансамблевого исполнения, а также развитие общемузыкальных и общекультурных качеств учащихся. В ходе обучения дети знакомятся с различными жанрами и видами музыкальных произведений, учатся понимать их содержание, точно и грамотно воспроизводить ритм с учётом их жанрово-стилистических особенностей. Обучаются строевой и маршевой подготовке.

41. Рабочая программа по ансамблю барабанщиков.
Дополнительная общеразвивающая программа **«Ансамбль барабанщиков «СУПЕР БИТ».** Автор-составитель программы: Диденко Семён Игоревич.

Группа № 2
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 11-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Диденко Семён Игоревич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:
- создание условий для раскрытия творческой самореализации учащихся
- привитие общих навыков игры в составе ансамбля баранщиков.

Программа направлена на развитие исполнительских навыков игры на ударных инструментах в условиях ансамблевого исполнения, а также развитие общемузыкальных и общекультурных качеств учащихся. В ходе обучения дети знакомятся с различными жанрами и видами музыкальных произведений, учатся понимать их содержание, точно и грамотно воспроизводить ритм с учётом их жанрово-стилистических особенностей. Обучаются строевой и маршевой подготовке.

42. Рабочая программа по ансамблю барабанщиков.
Дополнительная общеразвивающая программа **«Ансамбль барабанщиков «СУПЕР БИТ».** Автор-составитель программы: Диденко Семён Игоревич.

Группа № 3
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 15-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Диденко Семён Игоревич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:
- создание условий для раскрытия творческой самореализации учащихся
- привитие общих навыков игры в составе ансамбля баранщиков.
Программа направлена на развитие исполнительских навыков игры на ударных инструментах в условиях ансамблевого исполнения, а также развитие общемузыкальных и общекультурных качеств учащихся. В ходе обучения дети знакомятся с различными жанрами и видами музыкальных произведений, учатся понимать их содержание, точно и грамотно воспроизводить ритм с учётом их жанрово-стилистических особенностей. Обучаются строевой и маршевой подготовке.

43. Рабочая программа по сольфеджио. Дополнительная общеразвивающая программа **«Сольфеджио и музыкальная литература».** Автор-составитель: Никитина Юлия Анатольевна.

Группа № 1
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 5-8 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор рабочей программы: Никитина Юлия Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения: получение основ теоретических знаний, которые помогут учащимся в освоении других музыкальных дисциплин; развитие творческих способностей, заложенных в каждом учащемся; целостное музыкально-художественное развитие.
Программа направлена на общее музыкальное развитие учащихся, в том числе – развитие чувства ритма, музыкальной памяти, навыки записи музыкального материала, координации слуха и голоса. Важной частью программы является знакомство учащихся с особенностями форм и жанров музыкальных произведений, а также выразительными средствами музыки. В ходе реализации программы широко используются методы, стимулирующие творческое развитие детей: сочинение, гармонизация, подбор аккомпанемента к песням.

44. Рабочая программа по сольфеджио. Дополнительная общеразвивающая **«Сольфеджио и музыкальная литература».** Автор-составитель: Никитина Юлия Анатольевна.

Группа № 2
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 5-8 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Никитина Юлия Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения: получение основ теоретических знаний, которые помогут учащимся в освоении других музыкальных дисциплин; развитие творческих способностей, заложенных в каждом учащемся; целостное музыкально-художественное развитие.
Программа направлена на общее музыкальное развитие учащихся, в том числе – развитие чувства ритма, музыкальной памяти, навыки записи музыкального материала, координации слуха и голоса. Важной частью программы является знакомство учащихся с особенностями форм и жанров музыкальных произведений, а также выразительными средствами музыки. В ходе реализации программы широко используются методы, стимулирующие творческое развитие детей: сочинение, гармонизация, подбор аккомпанемента к песням.

45. Рабочая программа по сольфеджио. Дополнительная общеразвивающая программа **«Сольфеджио и музыкальная литература».** Автор-составитель: Никитина Юлия Анатольевна.

Группа № 3
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 5-8 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Никитина Юлия Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения: получение основ теоретических знаний, которые помогут учащимся в освоении других музыкальных дисциплин; развитие творческих способностей, заложенных в каждом учащемся; целостное музыкально-художественное развитие.
Программа направлена на общее музыкальное развитие учащихся, в том числе – развитие чувства ритма, музыкальной памяти, навыки записи музыкального материала, координации слуха и голоса. Важной частью программы является знакомство учащихся с особенностями форм и жанров музыкальных произведений, а также выразительными средствами музыки. В ходе реализации программы широко используются методы, стимулирующие творческое развитие детей: сочинение, гармонизация, подбор аккомпанемента к песням.
46. Рабочая программа по прикладному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Шерстяная мозаика».** Автор-составитель программы: Юрченко Анна Борисовна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
1-й - Год обучения
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная

Автор-составитель рабочей программы: Юрченко Анна Борисовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на освоение и обучение учащимися различным техникам работы с шерстью: картины шерстью, фелтинг на фетре, броши, игрушки. Перед тем, как приступить к работе с шерстью учащиеся учатся рисовать эскиз, осваивать приемы работы акварелью и гуашью, аппликацией и работой с подручными материалами.
Работа над изготовлением картин из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует мысль. Валяние – техника, доступная для начинающих. С ее помощью можно изготовить как простые, так и сложные работы. Сухое валяние – это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.
Актуальность программы заключается в том, что «шерстяная мозаика» развивает не только художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение, фантазию, полет мысли, но и стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы создать картину, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы работы шерстью. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. «Шерстяная мозаика» учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления картин, учит следовать устным инструкциям.
Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалять забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картины.

47. Рабочая программа по прикладному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Шерстяная мозаика».** Автор-составитель программы: Юрченко Анна Борисовна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
1-й - Год обучения
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Юрченко Анна Борисовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на освоение и обучение учащимися различным техникам работы с шерстью: картины шерстью, фелтинг на фетре, броши, игрушки. Перед тем, как приступить к работе с шерстью учащиеся учатся рисовать эскиз, осваивать приемы работы акварелью и гуашью, аппликацией и работой с подручными материалами.
Работа над изготовлением картин из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует мысль. Валяние – техника, доступная для начинающих. С ее помощью можно изготовить как простые, так и сложные работы. Сухое валяние – это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.
Актуальность программы заключается в том, что «шерстяная мозаика» развивает не только художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение, фантазию, полет мысли, но и стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы создать картину, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы работы шерстью. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

«Шерстяная мозаика» учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления картин, учит следовать устным инструкциям.
Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалять забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картины.

48. Рабочая программа по прикладному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Шерстяная мозаика».** Автор-составитель программы: Юрченко Анна Борисовна, педагог дополнительного образования.

Группа № 3
Год обучения-2-й
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Юрченко Анна Борисовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на освоение и обучение учащимися различным техникам работы с шерстью: картины шерстью, фелтинг на фетре, броши, игрушки. Перед тем, как приступить к работе с шерстью учащиеся учатся рисовать эскиз, осваивать приемы работы акварелью и гуашью, аппликацией и работой с подручными материалами.
Работа над изготовлением картин из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует мысль. Валяние – техника, доступная для начинающих. С ее помощью можно изготовить как простые, так и сложные работы. Сухое валяние – это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.
Актуальность программы заключается в том, что «шерстяная мозаика» развивает не только художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение, фантазию, полет мысли, но и стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы создать картину, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы работы шерстью. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. «Шерстяная мозаика» учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления картин, учит следовать устным инструкциям.
Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалять забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картины.

49. Рабочая программа по прикладному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Шерстяная мозаика».** Автор-составитель программы: Юрченко Анна Борисовна, педагог дополнительного образования.

Группа № 4
Год обучения-2-й
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Юрченко Анна Борисовна, педагог дополнительного образования.

Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на освоение и обучение учащимися различным техникам работы с шерстью: картины шерстью, фелтинг на фетре, броши, игрушки. Перед тем, как приступить к работе с шерстью учащиеся учатся рисовать эскиз, осваивать приемы работы акварелью и гуашью, аппликацией и работой с подручными материалами.
Работа над изготовлением картин из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует мысль. Валяние – техника, доступная для начинающих. С ее помощью можно изготовить как простые, так и сложные работы. Сухое валяние – это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.
Актуальность программы заключается в том, что «шерстяная мозаика» развивает не только художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение, фантазию, полет мысли, но и стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы создать картину, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы работы шерстью. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. «Шерстяная мозаика» учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления картин, учит следовать устным инструкциям.
Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалять забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картины.

50. Рабочая программа по прикладному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Шерстяная мозаика».** Автор-составитель программы: Юрченко Анна Борисовна, педагог дополнительного образования.

Группа № 5
Год обучения-2-й
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Юрченко Анна Борисовна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на освоение и обучение учащимися различным техникам работы с шерстью: картины шерстью, фелтинг на фетре, броши, игрушки. Перед тем, как приступить к работе с шерстью учащиеся учатся рисовать эскиз, осваивать приемы работы акварелью и гуашью, аппликацией и работой с подручными материалами.
Работа над изготовлением картин из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует мысль. Валяние – техника, доступная для начинающих. С ее помощью можно изготовить как простые, так и сложные работы. Сухое валяние – это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.
Актуальность программы заключается в том, что «шерстяная мозаика» развивает не только художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение, фантазию, полет мысли, но и стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы создать картину, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы работы шерстью. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. «Шерстяная мозаика» учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления картин, учит следовать устным инструкциям.

Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалять забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картины.

51. Рабочая программа по изготовлению мягких игрушек. Дополнительная общеразвивающая программа **«Мягкая игрушка»** Автор-составитель: Чуркина Галина Петровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Чуркина Галина Петровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры через развитие интереса и способностей учащихся к декоративно-прикладному творчеству.
Мягкая игрушка имеет большие возможности для обучения учащихся навыкам декоративно-прикладного искусства – от исторических корней до современных фантазий. По сложности освоения программа подходит детям с различным уровнем подготовки, но более успешно с ней справятся дети с развитым чувством цвета, воображения, природным вкусом, с хорошо развитой мелкой моторикой. При обучении детей используются авторские разработки мягких игрушек педагога. В процессе обучения учащимся предоставляется возможность изготовлять не только традиционные мягкие и интерьерные игрушки и игрушки-подушки по готовым схемам, но и разрабатывать собственные.

52. Рабочая программа по изготовлению мягких игрушек. Дополнительная общеразвивающая программа **«Мягкая игрушка».** Автор-составитель: Чуркина Галина Петровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
1-го года обучения
Возраст учащихся: 8-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Чуркина Галина Петровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры через развитие интереса и способностей учащихся к декоративно-прикладному творчеству.
Мягкая игрушка имеет большие возможности для обучения учащихся навыкам декоративно-прикладного искусства – от исторических корней до современных фантазий. По сложности освоения программа подходит детям с различным уровнем подготовки, но более успешно с ней справятся дети с развитым чувством цвета, воображения, природным вкусом, с хорошо развитой мелкой моторикой. При обучении детей используются авторские разработки мягких игрушек педагога. В процессе обучения учащимся предоставляется возможность изготовлять не только традиционные мягкие и интерьерные игрушки и игрушки-подушки по готовым схемам, но и разрабатывать собственные.

53. Рабочая программа по изготовлению мягких игрушек. Дополнительная общеразвивающая программа **«Мягкая игрушка»** Автор-составитель: Чуркина Галина Петровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 3
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Чуркина Галина Петровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры через развитие интереса и способностей учащихся к декоративно-прикладному творчеству.
Мягкая игрушка имеет большие возможности для обучения учащихся навыкам декоративно-прикладного искусства – от исторических корней до современных фантазий. По сложности освоения программа подходит детям с различным уровнем подготовки, но более успешно с ней справятся дети с развитым чувством цвета, воображения, природным вкусом, с хорошо развитой мелкой моторикой. При обучении детей используются авторские разработки мягких игрушек педагога. В процессе обучения учащимся предоставляется возможность изготовлять не только традиционные мягкие и интерьерные игрушки и игрушки-подушки по готовым схемам, но и разрабатывать собственные.

54. Рабочая программа по изготовлению мягких игрушек. Дополнительная общеразвивающая программа **«Мягкая игрушка»** Автор-составитель: Чуркина Галина Петровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 4
2-го года обучения
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Чуркина Галина Петровна, педагог дополнительного образования
Краткая аннотация программы:
Цель программы: формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры через развитие интереса и способностей учащихся к декоративно-прикладному творчеству.
Мягкая игрушка имеет большие возможности для обучения учащихся навыкам декоративно-прикладного искусства – от исторических корней до современных фантазий. По сложности освоения программа подходит детям с различным уровнем подготовки, но более успешно с ней справятся дети с развитым чувством цвета, воображения, природным вкусом, с хорошо развитой мелкой моторикой. При обучении детей используются авторские разработки мягких игрушек педагога. В процессе обучения учащимся предоставляется возможность изготовлять не только традиционные мягкие и интерьерные игрушки и игрушки-подушки по готовым схемам, но и разрабатывать собственные.

55. Рабочая программа по изготовлению мягких игрушек. Дополнительная общеразвивающая программа **«Мягкая игрушка».** Автор-составитель: Чуркина Галина Петровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 5
2-го года обучения
Возраст учащихся: 8-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Чуркина Галина Петровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры через развитие интереса и способностей учащихся к декоративно-прикладному творчеству.
Мягкая игрушка имеет большие возможности для обучения учащихся навыкам декоративно-прикладного искусства – от исторических корней до современных фантазий. По сложности освоения программа подходит детям с различным уровнем подготовки, но более успешно с ней справятся дети с развитым чувством цвета, воображения, природным вкусом, с хорошо развитой мелкой моторикой. При обучении детей используются авторские разработки мягких игрушек педагога. В процессе обучения учащимся предоставляется возможность изготовлять не только традиционные мягкие и интерьерные игрушки и игрушки-подушки по готовым схемам, но и разрабатывать собственные.

56. Рабочая программа по росписи по дереву. Дополнительная общеразвивающая программа **«Роспись по дереву».** Автор-составитель: Федорова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Федорова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа позволяет учащимся получить знания и научиться приемам Хохломской, Городецкой, Волховской росписей и самостоятельно создавать авторские изделия с учетом цвета, композиции и техники. Художественные изделия из дерева всегда ценились в нашей стране. Дерево - это один из самых любимых и доступных материалов: оно просто в обработке и обладает богатыми природными свойствами. Художественная роспись изделий из дерева - едва ли не самая древняя традиционная форма русского народного творчества. Обучение учащихся росписи по дереву позволяет раскрыть их природные способности, художественный вкус и решить проблему дальнейшего выбора профессии.
К концу обучения учащиеся должны уметь: подбирать цвета, работать над эскизами, копировать традиционные рисунки, выполнять самостоятельно творческие работы по темам, вырабатывать свой индивидуальный почерк, самостоятельно создавать авторские работы.

57. Рабочая программа по росписи по дереву. Дополнительная общеразвивающая программа **«Роспись по дереву».** Автор-составитель: Федорова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
2-го года обучения

Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Федорова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа позволяет учащимся получить знания и научиться приемам Хохломской, Городецкой, Волховской росписей и самостоятельно создавать авторские изделия с учетом цвета, композиции и техники. Художественные изделия из дерева всегда ценились в нашей стране. Дерево - это один из самых любимых и доступных материалов: оно просто в обработке и обладает богатыми природными свойствами. Художественная роспись изделий из дерева - едва ли не самая древняя традиционная форма русского народного творчества. Обучение учащихся росписи по дереву позволяет раскрыть их природные способности, художественный вкус и решить проблему дальнейшего выбора профессии.
К концу обучения учащиеся должны уметь: подбирать цвета, работать над эскизами, копировать традиционные рисунки, выполнять самостоятельно творческие работы по темам, вырабатывать свой индивидуальный почерк, самостоятельно создавать авторские работы.

58. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеразвивающая программа
Группа № 1
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Булатов Александр Михайлович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии. Обучение живописи проходит параллельно с занятиями рисунком и изучением основ изобразительной грамоты. Развитие цветового восприятия мира осуществляется через работу с натуры.
Комплекс рисунка, живописи и композиции дает возможность учащимся приобрести не только умения и навыки пользования кистью и карандашом, но и помогают повысить свой творческий потенциал, сформировать более высокий уровень эстетических потребностей.
Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребёнка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса.
Изучение приёмов и техники рисования осуществляется не только на уровне повтора, но и творческого, авторского замысла, в создании индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

59. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеразвивающая программа
Группа № 2
1-го года обучения

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Булатов Александр Михайлович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии. Обучение живописи проходит параллельно с занятиями рисунком и изучением основ изобразительной грамоты. Развитие цветового восприятия мира осуществляется через работу с натуры.
Комплекс рисунка, живописи и композиции дает возможность учащимся приобрести не только умения и навыки пользования кистью и карандашом, но и помогают повысить свой творческий потенциал, сформировать более высокий уровень эстетических потребностей.
Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребёнка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса.
Изучение приёмов и техники рисования осуществляется не только на уровне повтора, но и творческого, авторского замысла, в создании индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

60. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеразвивающая программа

Группа № 3
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Булатов Александр Михайлович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии. Обучение живописи проходит параллельно с занятиями рисунком и изучением основ изобразительной грамоты. Развитие цветового восприятия мира осуществляется через работу с натуры.
Комплекс рисунка, живописи и композиции дает возможность учащимся приобрести не только умения и навыки пользования кистью и карандашом, но и помогают повысить свой творческий потенциал, сформировать более высокий уровень эстетических потребностей.
Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребёнка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса.
Изучение приёмов и техники рисования осуществляется не только на уровне повтора, но и творческого, авторского замысла, в создании индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

61. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеразвивающая

Группа № 4
2-го года обучения
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Булатов Александр Михайлович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии. Обучение живописи проходит параллельно с занятиями рисунком и изучением основ изобразительной грамоты. Развитие цветового восприятия мира осуществляется через работу с натуры.
Комплекс рисунка, живописи и композиции дает возможность учащимся приобрести не только умения и навыки пользования кистью и карандашом, но и помогают повысить свой творческий потенциал, сформировать более высокий уровень эстетических потребностей.
Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребёнка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса.
Изучение приёмов и техники рисования осуществляется не только на уровне повтора, но и творческого, авторского замысла, в создании индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

62. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеобразовательная

Группа № 5
2-го года обучения
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Булатов Александр Михайлович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии. Обучение живописи проходит параллельно с занятиями рисунком и изучением основ изобразительной грамоты. Развитие цветового восприятия мира осуществляется через работу с натуры.
Комплекс рисунка, живописи и композиции дает возможность учащимся приобрести не только умения и навыки пользования кистью и карандашом, но и помогают повысить свой творческий потенциал, сформировать более высокий уровень эстетических потребностей.
Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребёнка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса.
Изучение приёмов и техники рисования осуществляется не только на уровне повтора, но и творческого, авторского замысла, в создании индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

63. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеобразовательная

Автор-составитель: Булатов Александр Михайлович, педагог дополнительного образования.

Группа № 6
2-го года обучения
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Булатов Александр Михайлович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии. Обучение живописи проходит параллельно с занятиями рисунком и изучением основ изобразительной грамоты. Развитие цветового восприятия мира осуществляется через работу с натуры.
Комплекс рисунка, живописи и композиции дает возможность учащимся приобрести не только умения и навыки пользования кистью и карандашом, но и помогают повысить свой творческий потенциал, сформировать более высокий уровень эстетических потребностей.
Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребёнка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса.
Изучение приёмов и техники рисования осуществляется не только на уровне повтора, но и творческого, авторского замысла, в создании индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

64. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеобразовательная

Группа № 7
2-го года обучения
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Булатов Александр Михайлович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии. Обучение живописи проходит параллельно с занятиями рисунком и изучением основ изобразительной грамоты. Развитие цветового восприятия мира осуществляется через работу с натуры.
Комплекс рисунка, живописи и композиции дает возможность учащимся приобрести не только умения и навыки пользования кистью и карандашом, но и помогают повысить свой творческий потенциал, сформировать более высокий уровень эстетических потребностей.
Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребёнка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса.
Изучение приёмов и техники рисования осуществляется не только на уровне повтора, но и творческого, авторского замысла, в создании индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Студ

65. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная
о
б
щ
е
р
а
з
в
и
в
а
ю
щ
а
я
п
р
о
г
р
а
м
м
а
Группа № 8
3-го года обучения
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Булатов Александр Михайлович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии. Обучение живописи проходит параллельно с занятиями рисунком и изучением основ изобразительной грамоты. Развитие цветового восприятия мира осуществляется через работу с натуры.
Комплекс рисунка, живописи и композиции дает возможность учащимся приобрести не только умения и навыки пользования кистью и карандашом, но и помогают повысить свой творческий потенциал, сформировать более высокий уровень эстетических потребностей.
Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребёнка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса.
Изучение приёмов и техники рисования осуществляется не только на уровне повтора, но и творческого, авторского замысла, в создании индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

66. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Рисунок. Живопись. Композиция. Подготовительный курс».** Автор-составитель программы: Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования.
Группа № 1
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования
Краткая аннотация программы:
Программа «Рисунок, живопись, композиция (подготовительный курс)» предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии.
Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.
Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку почувствовать красоту окружающего мира, педагог незаметно прикасается к этим уголкам.

и
с
к
у
с

Актуальность обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству.
Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

67. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Рисунок. Живопись. Композиция. Подготовительный курс».**
Автор-составитель программы: Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования
Краткая аннотация программы:
Программа «Рисунок, живопись, композиция (подготовительный курс)» предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии.
Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.
Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, педагог незаметно прикасается к этим уголкам.
Актуальность обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству.
Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

68. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Рисунок. Живопись. Композиция. Подготовительный курс».**
Автор-составитель программы: Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования.

Группа № 3
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования
Краткая аннотация программы:
Программа «Рисунок, живопись, композиция (подготовительный курс)» предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии.
Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.
Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, педагог незаметно прикасается к этим уголкам.
Актуальность обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству.
Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

69. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Рисунок. Живопись. Композиция».** Автор-составитель программы: Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования.

Группа № 4
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования
Краткая аннотация программы:
Цель обучения: создание условий для развития творческих способностей учащихся через их приобщение к миру изобразительного искусства и формирование основ художественного воспитания учащихся.
Программа «Рисунок, живопись, композиция» предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии. Она предполагает изучение основ художественной грамотности и освоение ремесленной стороны искусства.
Новизна программы состоит в использовании интеграции рисунка, живописи и композиции, что позволяет более полно и глубоко овладеть как основами художественной грамотности, так и реализовать творческие возможности ребенка.

70. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Рисунок. Живопись. Композиция»** Автор-составитель программы: Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования.

Группа № 5
2-го года обучения

Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы: Цель обучения: создание условий для развития творческих способностей учащихся через их приобщение к миру изобразительного искусства и формирование основ художественного воспитания учащихся.
Программа «Рисунок, живопись, композиция» предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии. Она предполагает изучение основ художественной грамотности и освоение ремесленной стороны искусства.
Новизна программы состоит в использовании интеграции рисунка, живописи и композиции, что позволяет более полно и глубоко овладеть как основами художественной грамотности, так и реализовать творческие возможности ребенка.

71. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Рисунок. Живопись. Композиция».** Автор-составитель программы: Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования.

Группа № 6
3-го года обучения
Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель обучения: создание условий для развития творческих способностей учащихся через их приобщение к миру изобразительного искусства и формирование основ художественного воспитания учащихся.
Программа «Рисунок, живопись, композиция» предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся в отображении ими окружающей действительности средствами цвета и линии. Она предполагает изучение основ художественной грамотности и освоение ремесленной стороны искусства.
Новизна программы состоит в использовании интеграции рисунка, живописи и композиции, что позволяет более полно и глубоко овладеть как основами художественной грамотности, так и реализовать творческие возможности ребенка.

72. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Рисунок. Живопись. Композиция. Углубленный курс».** Автор-составитель программы: Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования.

Группа № 7
4-го года обучения
Возраст учащихся:11-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Леонтьев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:

Данная программа является логическим продолжением авторской образовательной программы «Рисунок, живопись, композиция» которая представляет собой своеобразный трамплин к непосредственному усвоению учащимися академических требований к таким учебным дисциплинам, как рисунок, живопись, композиция.
В программе последовательно излагаются принципы построения учебновоспитательного процесса, направленного на непосредственное овладение учащимися общей терминологии, навыками пользования, изученными графическими и живописными средствами создания художественного образа и приемами, правилами композиции.
В основе программных занятий учащихся лежит изображение с натуры, по представлению, по памяти, а также наброски и упражнения. В программе указаны виды работ, примерные темы и объекты для рисования и живописи.

Содержание программы предусматривает углубленное изучение художественного образования и воздействия эстетического воспитания на учащихся. В программе реализуется положение теории эстетического воспитания о единстве трех видов учебно-творческой деятельности: практическое обучение, эстетически-оптимальное восприятие, художественнотворческая деятельность учащихся.

73. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Интенсив по рисованию».** Автор-составитель программы: Линькова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
1-го года обучения
Возраст учащихся: 11-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Линькова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа рассчитана на детей, желающих получить знания в области изобразительного искусства и имеющих способности к изобразительной деятельности.
Программа базируется на изучении учащимися основных жанров изобразительного искусства: портрета, пейзажа и натюрморта. Обучение ведется по трем предметам, которые в изобразительном искусстве являются базовыми «Рисунок», «Живопись» и «Композиция».
Основные темы занятий:

- Техника и приемы рисунка
- Техника и приемы живописи
- Городской пейзаж. Архитектура
- Природный пейзаж
- Натюрморт
- Портрет
- Фигура человека
- Декоративная композиция
- Анималистический жанр
- Интерьер
- Шрифтовая композиция
- История искусства
- Иллюстрации к произведениям

74. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Изобразительное искусство».** Автор-составитель: Линькова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Линькова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа «Изобразительное искусство» предназначена для эстетического развития учащихся, познающих окружающий мир средствами цвета и линии. Задача обучения по данной программе - научить отображать объемные формы на плоскости листа, бесконечный мир на ограниченном формате, научить видеть и использовать в работе многообразие цвета окружающих предметов.
Обучение живописи проходит параллельно с занятиями рисунком и изучением основ изобразительной грамоты. Развитие цветового восприятия мира осуществляется через работу с натуры и по представлению. Практические знания и навыки, позволяющие впоследствии видеть и самостоятельно, по-своему, выражать виденное, приобретаются через познание выраженных в природе закономерностей и связей, а также через овладение техникой исполнения.
Новизна программы состоит в использовании интеграции рисунка, живописи и композиции, что позволяет более полно и глубоко овладеть как основами художественной грамотности, так и реализовать творческие возможности ребенка. Программа предполагает через изучение основ художественной грамотности и освоение ремесленной стороны искусства способствовать эстетическому развитию учащихся.

75. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Изобразительное искусство»** Автор-составитель: Линькова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
2-го года обучения
Возраст учащихся: 9-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Линькова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа «Изобразительное искусство» предназначена для эстетического развития учащихся, познающих окружающий мир средствами цвета и линии. Задача обучения по данной программе - научить отображать объемные формы на плоскости листа, бесконечный мир на ограниченном формате, научить видеть и использовать в работе многообразие цвета окружающих предметов.
Обучение живописи проходит параллельно с занятиями рисунком и изучением основ изобразительной грамоты. Развитие цветового восприятия мира осуществляется через работу с натуры и по представлению. Практические знания и навыки, позволяющие впоследствии видеть и самостоятельно, по-своему, выражать виденное, приобретаются через познание выраженных в природе закономерностей и связей, а также через овладение техникой исполнения.

Новизна программы состоит в использовании интеграции рисунка, живописи и композиции, что позволяет более полно и глубоко овладеть как основами художественной грамотности, так и реализовать творческие возможности ребенка. Программа предполагает через изучение основ художественной грамотности и освоение ремесленной стороны искусства способствовать эстетическому развитию учащихся.

76. Рабочая программа по изобразительному искусству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Рисуем по субботам».** Автор-составитель: Линькова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
1-го года обучения
Возраст учащихся: 9-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Линькова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.
Задача обучения данной программе - научить отображать объемные формы на плоскости листа, бесконечный мир на ограниченном формате, научить видеть и использовать в работе многообразие цвета окружающих предметов.
Обучение живописи проходит параллельно с занятиями рисунком и изучением основ изобразительной грамоты. Развитие цветового восприятия мира осуществляется через работу с натуры и по представлению. Практические знания и навыки, позволяющие впоследствии видеть и самостоятельно, по-своему, выражать виденное, приобретаются через познание выраженных в природе закономерностей и связей, а также через овладение техникой исполнения.

77. Рабочая программа по изготовлению керамических изделий. Дополнительная общеразвивающая программа **«Учимся лепить из глины».** Автор-составитель программы: Колесникова Александра Петровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор рабочей программы: Колесникова Александра Петровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному искусству, творческого и образного мышления, эмоционального интеллекта, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
Керамика (др. гр. «керамос» - глина) – изготовление изделий из глины с последующим обжигом. Уникальная методика лепки из глины проста в освоении и ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста. Древнейшие чувства,

которые в условиях современной городской жизни практически полностью угасают, с помощью лепки начинают восстанавливаться.
Актуальность программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству.
Отличительной особенностью данной программы является то, что в процессе занятий используется музыкотерапия. Кроме того, на занятиях в игровой форме проводятся специальные упражнения для снятия напряжения и концентрации внимания. Также возможна корректировка сложности заданий и внесение изменений в календарно-тематическое планирование, исходя из опыта и желания детей и степени усвоения ими учебного материала.

. Рабочая программа по изготовлению керамических изделий. Дополнительная общеразвивающая программа **«Учимся лепить из глины».** Автор-составитель программы: Колесникова Александра Петровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор рабочей программы: Колесникова Александра Петровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному искусству, творческого и образного мышления, эмоционального интеллекта, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
Керамика (др. гр. «керамос» - глина) – изготовление изделий из глины с последующим обжигом. Уникальная методика лепки из глины проста в освоении и ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста. Древнейшие чувства, которые в условиях современной городской жизни практически полностью угасают, с помощью лепки начинают восстанавливаться.
Актуальность программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству.
Отличительной особенностью данной программы является то, что в процессе занятий используется музыкотерапия. Кроме того, на занятиях в игровой форме проводятся специальные упражнения для снятия напряжения и концентрации внимания. Также возможна корректировка сложности заданий и внесение изменений в календарно-тематическое планирование, исходя из опыта и желания детей и степени усвоения ими учебного материала.

79. Рабочая программа по изготовлению керамических изделий. Дополнительная общеразвивающая программа **«Чудесная глина».** Автор-составитель программы: Колесникова Александра Петровна.

Группа № 1
1-го года обучения
Возраст учащихся 8-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Колесникова Александра Петровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Керамика (др. гр. «керамос» - глина) – изготовление изделий из глины с последующим обжигом. Уникальная методика лепки из глины проста в освоении и ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста. Программа «Чудесная глина» ставит своей целью развитие художественного вкуса, привлечение к искусству керамики; привитие правильных приемов лепки; умение наблюдать, выделяя главное, отбрасывая второстепенное, лишнее.
Работа с глиной приводит не только к пониманию гармонии цвета и формы, но и восстанавливают душевное равновесие, то есть оказывают на человека определенное психотерапевтическое воздействие.
К концу обучения дети должны уметь использовать приемы декоративной лепки и декоративной отделки изделий из глины, самостоятельно раскрашивать и покрывать лаком изделия; создавать индивидуальные творческие работы на заданную преподавателем или самостоятельно выбранную тему.

80. Рабочая программа по изготовлению керамических изделий. Дополнительная общеразвивающая программа **«Чудесная глина».** Автор-составитель программы: Колесникова Александра Петровна.

Группа № 2
1-го года обучения
Возраст учащихся 8-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Колесникова Александра Петровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Керамика (др. гр. «керамос» - глина) – изготовление изделий из глины с последующим обжигом. Уникальная методика лепки из глины проста в освоении и ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста. Программа «Чудесная глина» ставит своей целью развитие художественного вкуса, привлечение к искусству керамики; привитие правильных приемов лепки; умение наблюдать, выделяя главное, отбрасывая второстепенное, лишнее.
Работа с глиной приводит не только к пониманию гармонии цвета и формы, но и восстанавливают душевное равновесие, то есть оказывают на человека определенное психотерапевтическое воздействие.
К концу обучения дети должны уметь использовать приемы декоративной лепки и декоративной отделки изделий из глины, самостоятельно раскрашивать и покрывать лаком изделия; создавать индивидуальные творческие работы на заданную преподавателем или самостоятельно выбранную тему.

81. Рабочая программа по изготовлению керамических изделий. Дополнительная общеразвивающая программа **«Чудесная глина».** Автор-составитель программы: Колесникова Александра Петровна.

Группа № 3
2-го года обучения
Возраст учащихся 8-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Колесникова Александра Петровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Керамика (др. гр. «керамос» - глина) – изготовление изделий из глины с последующим обжигом. Уникальная методика лепки из глины проста в освоении и ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста. Программа «Чудесная глина» ставит своей целью развитие художественного вкуса, привлечение к искусству керамики; привитие правильных приемов лепки; умение наблюдать, выделяя главное, отбрасывая второстепенное, лишнее.
Работа с глиной приводит не только к пониманию гармонии цвета и формы, но и восстанавливают душевное равновесие, то есть оказывают на человека определенное психотерапевтическое воздействие.
К концу обучения дети должны уметь использовать приемы декоративной лепки и декоративной отделки изделий из глины, самостоятельно раскрашивать и покрывать лаком изделия; создавать индивидуальные творческие работы на заданную преподавателем или самостоятельно выбранную тему.

82. Рабочая программа по прикладному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Канзаши – укпашения из лент».** Автор-составитель программы: Алексеева Маргарита Алексеевна

Группа № 1
1-го года обучения
Возраст учащихся 9-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Алексеева Маргарита Алексеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Одним из видов рукоделия является работа с лентами в технике «канзаши». Канзаши – это традиционное японское украшение для волос, появилось оно около четырёхсот лет назад. Канзаши пережили несколько поколений, постоянно меняясь и приобретая все большую популярность. Японский костюм не предполагает никаких украшений на шее или руках женщины. Единственный способ украсить себя – использовать цветы в причёске. Сегодня канзаши снова начинают становиться популярными и не только на своей родине, но и далеко за пределами Японии. Канзаши – это японское искусство, постепенно переходящее к нам. Если в традиционном оригами используется бумага, то для канзаши – ткань (в классическом исполнении – натуральный шелк).
83. Рабочая программа по фольклору. Дополнительная общеразвивающая программа **«Фольклорный праздник».** Авторы-составители программы: Артеменко Борис Анатольевич, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 1
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Ананчёнок Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:

Цель обучения: изучение народных праздников через многообразие фольклорных жанров: игры, хоровода, песни, танца.
Программа направлена на знакомство учащихся с отдельными обрядами и обычаями русского народа, с основными праздниками календарного круга, а также с народными театрализованными представлениями, сопровождающими эти праздники, и формирование и развитие стремления к творческому самовыражению учащихся в сфере фольклорного праздника.
Освоение традиционного пения, хореографии происходит в естественной среде фольклорного праздника через непосредственное участие в нём учащихся. В данной программе используются традиции народного театра, например, святочной и масленичной обрядности. Дети, являясь исполнителями несложных ролей в традиционных театральных представлениях, развивают в себе театральные способности.

84. Рабочая программа по фольклору.
Дополнительная общеразвивающая программа **«Фольклорный праздник»**. Авторы-составители программы: Артеменко Борис Анатольевич, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 1
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Удалова Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель обучения: изучение народных праздников через многообразие фольклорных жанров: игры, хоровода, песни, танца.
Программа направлена на знакомство учащихся с отдельными обрядами и обычаями русского народа, с основными праздниками календарного круга, а также с народными театрализованными представлениями, сопровождающими эти праздники, и формирование и развитие стремления к творческому самовыражению учащихся в сфере фольклорного праздника.
Освоение традиционного пения, хореографии происходит в естественной среде фольклорного праздника через непосредственное участие в нём учащихся. В данной программе используются традиции народного театра, например, святочной и масленичной обрядности. Дети, являясь исполнителями несложных ролей в традиционных театральных представлениях, развивают в себе театральные способности.

85. Рабочая программа по фольклору
Дополнительная общеразвивающая программа **«Фольклорный праздник».** Авторы-составители: Артеменко Борис Анатольевич, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 2
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Удалова Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель обучения: изучение народных праздников через многообразие фольклорных жанров: игры, хоровода, песни, танца.

Программа направлена на знакомство учащихся с отдельными обрядами и обычаями русского народа, с основными праздниками календарного круга, а также с народными театрализованными представлениями, сопровождающими эти праздники, и формирование и развитие стремления к творческому самовыражению учащихся в сфере фольклорного праздника.
Освоение традиционного пения, хореографии происходит в естественной среде фольклорного праздника через непосредственное участие в нём учащихся. В данной программе используются традиции народного театра, например, святочной и масленичной обрядности. Дети, являясь исполнителями несложных ролей в традиционных театральных представлениях, развивают в себе театральные способности.

86. Рабочая программа по детскому фольклору. Дополнительная общеразвивающая программа **«Детский фольклор»**. Авторы-составители: Артеменко Борис Анатольевич, Ананченок Татьяна Владимировна, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 1
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 5-8 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Ананченок Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели программы: создание условий для самовыражения учащихся в сфере песенного народного творчества и традиционного рукоделия;
воспитание бережного отношения к традициям народной культуры, фольклору.
Основные темы занятий:

- Введение в мир игры.
- Освоение хореографических навыков.
- Освоение хореографического репертуара.
- Подготовка и проведение календарных праздников и концертных выступлений.
- Подготовка и проведение праздников.

87. Рабочая программа по детскому фольклору. Дополнительная общеразвивающая программа **«Детский фольклор».** Авторы-составители: Артеменко Борис Анатольевич, Ананченок Татьяна Владимировна, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 2
Год обучения: 3
Возраст учащихся: 5-8 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Ананченок Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели программы: создание условий для самовыражения учащихся в сфере песенного народного творчества и традиционного рукоделия;
воспитание бережного отношения к традициям народной культуры, фольклору.
Основные темы занятий:

- Введение в мир игры.
- Освоение хореографических навыков.
- Освоение хореографического репертуара.

- Подготовка и проведение календарных праздников и концертных выступлений.
- Подготовка и проведение праздников.

88. Рабочая программа по детскому фольклору. Дополнительная общеразвивающая программа **«Детский фольклор»**. Авторы-составители: Артеменко Борис Анатольевич, Ананченок Татьяна Владимировна, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 1
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 5-8 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Удалова Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели программы: создание условий для самовыражения учащихся в сфере песенного народного творчества и традиционного рукоделия;
воспитание бережного отношения к традициям народной культуры, фольклору.
Основные темы занятий:
- Введение в мир игры.
- Освоение хореографических навыков.
- Освоение хореографического репертуара.
- Подготовка и проведение календарных праздников и концертных выступлений.
- Подготовка и проведение праздников.

89. Рабочая программа по детскому фольклору. Дополнительная общеразвивающая программа **«Детский фольклор для дошкольников»**. Авторы-составители: Артеменко Борис Анатольевич, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 1
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Ананченок Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: создание условий для творческого развития личности ребенка через приобщение к русской традиционной культуры.
Основные темы занятий:
- Введение в мир игры
- Освоение хореографических навыков
- Освоение хореографического репертуара
- Подготовка и проведение календарных праздников и концертных выступлений.

90. Рабочая программа по детскому фольклору
Дополнительная общеразвивающая программа **«Детский фольклор для дошкольников».**
Авторы-составители: Артеменко Борис Анатольевич, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 2
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Ананченок Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: создание условий для творческого развития личности ребенка через приобщение к русской традиционной культуры.
Основные темы занятий:

- Введение в мир игры
- Освоение хореографических навыков
- Освоение хореографического репертуара
- Подготовка и проведение календарных праздников и концертных выступлений.

91. Рабочая программа по детскому фольклору. Дополнительная общеразвивающая программа **«Детский фольклор для дошкольников».** Авторы-составители: Артеменко Борис Анатольевич, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 1
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Удалова Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: создание условий для творческого развития личности ребенка через приобщение к русской традиционной культуры.
Основные темы занятий:

- Введение в мир игры
- Освоение хореографических навыков
- Освоение хореографического репертуара
- Подготовка и проведение календарных праздников и концертных выступлений.

92. Рабочая программа по детскому фольклору. Дополнительная общеразвивающая программа **«Детский фольклор для дошкольников».** Авторы-составители: Артеменко Борис Анатольевич, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 1
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Удалова Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: создание условий для творческого развития личности ребенка через приобщение к русской традиционной культуры.
Основные темы занятий:

- Введение в мир игры
- Освоение хореографических навыков
- Освоение хореографического репертуара
- Подготовка и проведение календарных праздников и концертных выступлений.

93. Рабочая программа по детскому фольклору. Дополнительная общеразвивающая программа **«Детский фольклор для дошкольников».** Авторы-составители: Артеменко Борис Анатольевич, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 2
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Удалова Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: создание условий для творческого развития личности ребенка через приобщение к русской традиционной культуры.
Основные темы занятий:

- Введение в мир игры
- Освоение хореографических навыков
- Освоение хореографического репертуара
- Подготовка и проведение календарных праздников и концертных выступлений.

94. Рабочая программа по детскому фольклору. Дополнительная общеразвивающая программа **«Детский фольклор для дошкольников».** Авторы-составители: Артеменко Борис Анатольевич, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 3
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Удалова Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: создание условий для творческого развития личности ребенка через приобщение к русской традиционной культуры.
Основные темы занятий:

- Введение в мир игры
- Освоение хореографических навыков
- Освоение хореографического репертуара
- Подготовка и проведение календарных праздников и концертных выступлений.

95. Рабочая программа по традиционному рукоделию. Дополнительная общеразвивающая программа **«Традиционное рукоделие».** Авторы-составители: Галушкина Татьяна Сергеевна, Самарцева Татьяна Анатольевна.

Группа № 1
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 8-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Галушкина Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Краткая аннотация программы:
Цели обучения:
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти.
Программа направлена на овладение технологиями различных видов традиционного рукоделия, приёмами создания изображений и композиций в различных техниках, а также формирование сенсорных способностей: глазомера, зрительной оценки пропорций, чувства цвета, ритма, наблюдательности, что ведёт к общему развитию художественно-творческих способностей. В ходе реализации программы учащиеся изготавливают ряд изделий: куклы, пояса, праздничные сувениры, коврики, сумочки и т.д.

96. Рабочая программа по традиционному рукоделию. Дополнительная общеразвивающая программа **«Традиционное рукоделие».** Авторы-составители: Галушкина Татьяна Сергеевна, Самарцева Татьяна Анатольевна.

Группа № 1
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 8-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Самарцева Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти.
Программа направлена на овладение технологиями различных видов традиционного рукоделия, приёмами создания изображений и композиций в различных техниках, а также формирование сенсорных способностей: глазомера, зрительной оценки пропорций, чувства цвета, ритма, наблюдательности, что ведёт к общему развитию художественно-творческих способностей. В ходе реализации программы учащиеся изготавливают ряд изделий: куклы, пояса, праздничные сувениры, коврики, сумочки и т.д.

97. Рабочая программа по традиционному рукоделию
Дополнительная общеразвивающая программа **«Традиционное рукоделие».** Авторы-составители: Галушкина Татьяна Сергеевна, Самарцева Татьяна Анатольевна.

Группа № 1
Год обучения: 3
Возраст учащихся: 8-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитль рабочей программы: Самарцева Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти.

Программа направлена на овладение технологиями различных видов традиционного рукоделия, приёмами создания изображений и композиций в различных техниках, а также формирование сенсорных способностей: глазомера, зрительной оценки пропорций, чувства цвета, ритма, наблюдательности, что ведёт к общему развитию художественно-творческих способностей. В ходе реализации программы учащиеся изготавливают ряд изделий: куклы, пояса, праздничные сувениры, коврики, сумочки и т.д.

98. Рабочая программа по традиционному рукоделию. Дополнительная общеразвивающая программа **«Традиционное рукоделие».** Авторы-составители программы: Галушкина Татьяна Сергеевна, Самарцева Татьяна Анатольевна, Самарцева Татьяна Анатольевна.

Группа № 1
Год обучения: 4
Возраст учащихся: 8-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Самарцева Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти.
Программа направлена на овладение технологиями различных видов традиционного рукоделия, приёмами создания изображений и композиций в различных техниках, а также формирование сенсорных способностей: глазомера, зрительной оценки пропорций, чувства цвета, ритма, наблюдательности, что ведёт к общему развитию художественно-творческих способностей. В ходе реализации программы учащиеся изготавливают ряд изделий: куклы, пояса, праздничные сувениры, коврики, сумочки и т.д.

99. Рабочая программа по основам русской культуры. Дополнительная общеразвивающая программа **«Русская традиционная культура».** Автор-составитель программы: Немилова Мария Геннадьевна.

Группа № 1
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Немилова Мария Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель обучения: воспитание духовно-нравственной личности ребенка через обретение им духовного опыта и привитие любви к русской культуре.
Программа направлена на ознакомление учащихся с той частью русской культуры, которая связана с традиционными основами духовно-нравственного воспитания. В процессе обучения учащиеся получают общие представления о русской традиционной и православной культуре, знакомятся с духовно-нравственным миром Священного Писания и его преломлением в жизни русского народа, в русской классической литературе, живописи, архитектуре, музыке. Учащиеся знакомятся с духовно-значимыми событиями в

истории России. На примере истории русских святынь, монастырей, жизнеописаний русских святых познается своеобразие духовного пути России, ее культурного развития.

100. Рабочая программа по русской культуре. Дополнительная общеразвивающая программа **«Русская традиционная культура».** Автор-составитель программы: Немилова Мария Геннадьевна.

Группа № 1
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 8-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Немилова Мария Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель обучения: воспитание духовно-нравственной личности ребенка через обретение им духовного опыта и привитие любви к русской культуре.
Программа направлена на ознакомление учащихся с той частью русской культуры, которая связана с традиционными основами духовно-нравственного воспитания. В процессе обучения учащиеся получают общие представления о русской традиционной и православной культуре, знакомятся с духовно-нравственным миром Священного Писания и его преломлением в жизни русского народа, в русской классической литературе, живописи, архитектуре, музыке. Учащиеся знакомятся с духовно-значимыми событиями в истории России. На примере истории русских святынь, монастырей, жизнеописаний русских святых познается своеобразие духовного пути России, ее культурного развития.

101. Рабочая программа по русской культуре. Дополнительная общеразвивающая программа **«Русская традиционная культура».** Автор-составитель программы: Немилова Мария Геннадьевна.

Группа № 1
Год обучения: 3
Возраст учащихся: 8-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Немилова Мария Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель обучения: воспитание духовно-нравственной личности ребенка через обретение им духовного опыта и привитие любви к русской культуре.
Программа направлена на ознакомление учащихся с той частью русской культуры, которая связана с традиционными основами духовно-нравственного воспитания. В процессе обучения учащиеся получают общие представления о русской традиционной и православной культуре, знакомятся с духовно-нравственным миром Священного Писания и его преломлением в жизни русского народа, в русской классической литературе, живописи, архитектуре, музыке. Учащиеся знакомятся с духовно-значимыми событиями в истории России. На примере истории русских святынь, монастырей, жизнеописаний русских святых познается своеобразие духовного пути России, ее культурного развития.

102. Рабочая программа по традиционному танцу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Традиционный танец»**. Авторы-составители: Ананченок Татьяна Владимировна, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 1
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 8-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Ананченок Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:
- создание условий для творческого развития личности учащегося в сфере традиционной народной хореографии;
- воспитание бережного отношения к традициям народной культуры, фольклору.
Программа направлена на знакомство учащихся с многообразием видов и форм народного танца, с хореографическими особенностями танцев различных регионов России, а также песенно-хореографическими жанрами русской традиции. В ходе реализации программы у учащихся развивается чувство ритма, пластика движений, двигательный аппарат и творческие способности, что, несомненно, ведёт к раскрепощению и развитию внутреннего мира детей.

103. Рабочая программа по традиционному танцу. Дополнительная общеразвивающая программа **«Традиционный танец».** Авторы-составители программы: Ананченок Татьяна Владимировна, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 1
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 8-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Ананченок Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:
- создание условий для творческого развития личности учащегося в сфере традиционной народной хореографии;
- воспитание бережного отношения к традициям народной культуры, фольклору.
Программа направлена на знакомство учащихся с многообразием видов и форм народного танца, с хореографическими особенностями танцев различных регионов России, а также песенно-хореографическими жанрами русской традиции. В ходе реализации программы у учащихся развивается чувство ритма, пластика движений, двигательный аппарат и творческие способности, что, несомненно, ведёт к раскрепощению и развитию внутреннего мира детей.

104. Рабочая программа по традиционному танцу
Дополнительная общеразвивающая программа **«Традиционный танец».** Авторы-составители программы: Ананченок Татьяна Владимировна, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 1
Год обучения: 3
Возраст учащихся: 8-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная

Автор-составитель рабочей программы: Ананченок Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:
- создание условий для творческого развития личности учащегося в сфере традиционной народной хореографии;
- воспитание бережного отношения к традициям народной культуры, фольклору.
Программа направлена на знакомство учащихся с многообразием видов и форм народного танца, с хореографическими особенностями танцев различных регионов России, а также песенно-хореографическими жанрами русской традиции. В ходе реализации программы у учащихся развивается чувство ритма, пластика движений, двигательный аппарат и творческие способности, что, несомненно, ведёт к раскрепощению и развитию внутреннего мира детей.

105. Рабочая программа по инструментальному ансамблю.
Дополнительная общеразвивающая программа **«Инструментальный ансамбль».** Автор-составитель программы: Цыценкова Лия Васильевна.

Группа № 1
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Зинин Михаил Константинович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:
- создание условий для раскрытия творческой самореализации учащегося;
- привитие общих навыков игры в составе инструментального ансамбля.
Программа направлена на развитие исполнительских навыков игры на музыкальных инструментах в условиях ансамблевого исполнения, а также развитие общемузыкальных и общекультурных качеств учащихся. В ходе обучения дети знакомятся с различными жанрами и видами музыкальных произведений, учатся понимать их содержание, точно и грамотно воспроизводить текст музыкальных произведений с учётом их жанрово-стилистических особенностей.

106. Рабочая программа по инструментальному ансамблю.
Дополнительная общеразвивающая программа **«Инструментальный ансамбль».** Автор-составитель программы: Цыценкова Лия Васильевна.

Группа № 1
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Зинин Михаил Константинович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели обучения:
- создание условий для раскрытия творческой самореализации учащегося;
- привитие общих навыков игры в составе инструментального ансамбля.

Программа направлена на развитие исполнительских навыков игры на музыкальных инструментах в условиях ансамблевого исполнения, а также развитие общемузыкальных и общекультурных качеств учащихся. В ходе обучения дети знакомятся с различными жанрами и видами музыкальных произведений, учатся понимать их содержание, точно и грамотно воспроизводить текст музыкальных произведений с учётом их жанрово-стилистических особенностей.

107. Рабочая программа по фольклору. Дополнительная общеразвивающая программа **«Молодецкие забавы»**. Автор-составитель программы: Артеменко Борис Анатольевич.

Группа № 1
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Зинин Михаил Константинович, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: создание условий для самовыражения учащихся в сфере народного творчества посредством приобщения к традиционной мужской песенно-танцевальной культуре, воспитание бережного отношения к русской культуре в целом.
Основные темы занятий:

- Освоение вокальных навыков
- Освоение хореографических навыков
- Освоение хореографического репертуара
- Образ мужчины в традиционной народной культуре.
- Подготовка и проведение календарных праздников
- Концертные выступления

108. Рабочая программа по декоративно-прикладному искусству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Художественно-декорационное оформление народного театра».** Авторы-составители программы: Галушкина Татьяна Сергеевна, Кокарева Анна Александровна.

Группа № 1
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 10-18 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Галушкина Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель обучения: развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
В процессе обучения по программе у учащихся формируется устойчивая потребность к самореализации в сфере народного театра, способствующего укреплению психологического, нравственного здоровья ребенка, позволяющего ему освоить ценности этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие. Актуальность программы заключается в востребованности освоения опыта традиционной культуры в современном быту, духовном становлении ребенка через приобщение учащихся к искусству народного театра.
Основные разделы программы:

- История декорационного искусства

- Театральные куклы
- Театральные декорации
- Театральный костюм

109. Рабочая программа по фольклору. Дополнительная общеразвивающая программа **«Музыкальный фольклор. Круглый год».** Автор-составитель программы: Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 1
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 10-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Галушкина Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цели обучения:
формирование у детей целостного восприятия мира и художественного вкуса на основе изучения русской народной пени и музыкально-игрового фольклора посредством создания условий для творческого развития личности ребёнка.
Программа направлена на знакомство и приобщение учащихся к традициям и обычаям русского народа. Отличительной особенностью данной программы является обучение вокальному песенному искусству, приближённому к подлинно фольклорному исполнению. Ознакомительные знания предполагают дальнейший рост для всестороннего развития личности.

110. Рабочая программа по детскому рукоделию. Дополнительная общеразвивающая программа **«Детское рукоделие».** Автор-составитель: Самарцева Татьяна Анатольевна.

Группа № 1
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Самарцева Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель программы: создание условий для творческого развития личности ребенка через приобщение к русской традиционной культуры.
Программа направлена на приобщении городских детей к истокам народного творчества, раскрытии воспитательного потенциала семьи и открытии возможности для воспитания обучающегося как духовно-нравственной личности. В программе отражается в комплексном подходе к развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста на базе русских народных традиций.
Основные разделы программы названы по временам года: зима, весна, лето и осень.

111. Рабочая программа по детскому рукоделию. Дополнительная общеразвивающая программа **«Детское рукоделие».** Автор-составитель программы: Самарцева Татьяна Анатольевна.

Группа № 2
Год обучения: 2

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Самарцева Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель программы: создание условий для творческого развития личности ребенка через приобщение к русской традиционной культуры.
Программа направлена на приобщении городских детей к истокам народного творчества, раскрытии воспитательного потенциала семьи и открытии возможности для воспитания обучающегося как духовно-нравственной личности. В программе отражается в комплексном подходе к развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста на базе русских народных традиций.
Основные разделы программы названы по временам года: зима, весна, лето и осень.

112. Рабочая программа по детскому рукоделию. Дополнительная общеразвивающая программа **«Детское рукоделие».** Автор-составитель программы: Самарцева Татьяна Анатольевна.

Группа № 3
Год обучения: 3
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Самарцева Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель программы: создание условий для творческого развития личности ребенка через приобщение к русской традиционной культуры.
Программа направлена на приобщении городских детей к истокам народного творчества, раскрытии воспитательного потенциала семьи и открытии возможности для воспитания обучающегося как духовно-нравственной личности. В программе отражается в комплексном подходе к развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста на базе русских народных традиций.
Основные разделы программы названы по временам года: зима, весна, лето и осень.

113. Рабочая программа по народному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное творчество».** Авторы-составители программы: Галушкина Татьяна Сергеевна, Усачева Наталья Сергеевна.

Группа № 1
Год обучения: 3
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы Самарцева Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель обучения: создание условий для приобщения детей к истокам народной культуры.
Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ребенок всесторонне раскрывается в своем творчестве и чем живее и легче он осваивает опыт народных мастеров, тем выше формируется его культура в народных и духовных началах. Вещь,

изготовленная руками, не может быть обезличенной, бездушной, в нашем случае она хороша еще и тем, что проходит через детское сердце, благочестивое и радостное. Теплые ручки ребенка творят красоту мира в красках и складывают сказку детства, любимую и незабываемую никогда.

114. Рабочая программа по народному творчеству.
Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное творчество».** Авторы-составители программы: Галушкина Татьяна Сергеевна, Усачева Наталья Сергеевна.

Группа № 2
Год обучения: 3
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Самарцева Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель обучения: создание условий для приобщения детей к истокам народной культуры.
Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ребенок всесторонне раскрывается в своем творчестве и чем живее и легче он осваивает опыт народных мастеров, тем выше формируется его культура в народных и духовных началах. Вещь, изготовленная руками, не может быть обезличенной, бездушной, в нашем случае она хороша еще и тем, что проходит через детское сердце, благочестивое и радостное. Теплые ручки ребенка творят красоту мира в красках и складывают сказку детства, любимую и незабываемую никогда.

115. Рабочая программа по народному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное творчество».** Авторы-составители программы: Галушкина Татьяна Сергеевна, Усачева Наталья Сергеевна.

Группа № 3
Год обучения: 3
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Самарцева Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель обучения: создание условий для приобщения детей к истокам народной культуры.
Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ребенок всесторонне раскрывается в своем творчестве и чем живее и легче он осваивает опыт народных мастеров, тем выше формируется его культура в народных и духовных началах. Вещь, изготовленная руками, не может быть обезличенной, бездушной, в нашем случае она хороша еще и тем, что проходит через детское сердце, благочестивое и радостное. Теплые ручки ребенка творят красоту мира в красках и складывают сказку детства, любимую и незабываемую никогда.

116. Рабочая программа по народному творчеству.
Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное творчество».** Авторы-составители программы: Галушкина Татьяна Сергеевна, Усачева Наталья Сергеевна.

Группа № 1

Год обучения: 1
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Усачева Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель обучения: создание условий для приобщения детей к истокам народной культуры.
Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ребенок всесторонне раскрывается в своем творчестве и чем живее и легче он осваивает опыт народных мастеров, тем выше формируется его культура в народных и духовных началах. Вещь, изготовленная руками, не может быть обезличенной, бездушной, в нашем случае она хороша еще и тем, что проходит через детское сердце, благочестивое и радостное. Теплые ручки ребенка творят красоту мира в красках и складывают сказку детства, любимую и незабываемую никогда.

117. Рабочая программа по народному творчеству.
Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное творчество».** Авторы-составители программы: Галушкина Татьяна Сергеевна, Усачева Наталья Сергеевна.

Группа № 2
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Усачева Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель обучения: создание условий для приобщения детей к истокам народной культуры.
Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ребенок всесторонне раскрывается в своем творчестве и чем живее и легче он осваивает опыт народных мастеров, тем выше формируется его культура в народных и духовных началах. Вещь, изготовленная руками, не может быть обезличенной, бездушной, в нашем случае она хороша еще и тем, что проходит через детское сердце, благочестивое и радостное. Теплые ручки ребенка творят красоту мира в красках и складывают сказку детства, любимую и незабываемую никогда.

118. Рабочая программа по народному творчеству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное творчество».** Авторы-составители программы: Галушкина Татьяна Сергеевна, Усачева Наталья Сергеевна.

Группа № 1
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Усачева Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель обучения: создание условий для приобщения детей к истокам народной культуры.
Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ребенок всесторонне раскрывается в своем творчестве и чем живее и легче он осваивает опыт народных

мастеров, тем выше формируется его культура в народных и духовных началах. Вещь, изготовленная руками, не может быть обезличенной, бездушной, в нашем случае она хороша еще и тем, что проходит через детское сердце, благочестивое и радостное. Теплые ручки ребенка творят красоту мира в красках и складывают сказку детства, любимую и незабываемую никогда.

119. Рабочая программа по народному творчеству.
Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное творчество».** Авторы-составители: Галушкина Татьяна Сергеевна, Усачева Наталья Сергеевна.

Группа № 2
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Усачева Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель обучения: создание условий для приобщения детей к истокам народной культуры.
Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ребенок всесторонне раскрывается в своем творчестве и чем живее и легче он осваивает опыт народных мастеров, тем выше формируется его культура в народных и духовных началах. Вещь, изготовленная руками, не может быть обезличенной, бездушной, в нашем случае она хороша еще и тем, что проходит через детское сердце, благочестивое и радостное. Теплые ручки ребенка творят красоту мира в красках и складывают сказку детства, любимую и незабываемую никогда.

120. Рабочая программа по народному творчеству.
Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное творчество».** Авторы-составители: Галушкина Татьяна Сергеевна, Усачева Наталья Сергеевна.

Группа № 1
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Усачева Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель обучения: создание условий для приобщения детей к истокам народной культуры.
Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ребенок всесторонне раскрывается в своем творчестве и чем живее и легче он осваивает опыт народных мастеров, тем выше формируется его культура в народных и духовных началах. Вещь, изготовленная руками, не может быть обезличенной, бездушной, в нашем случае она хороша еще и тем, что проходит через детское сердце, благочестивое и радостное. Теплые ручки ребенка творят красоту мира в красках и складывают сказку детства, любимую и незабываемую никогда.

122. Рабочая программа по народному творчеству.
Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное творчество».** Авторы-составители: Галушкина Татьяна Сергеевна, Усачева Наталья Сергеевна.

Группа № 2
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Усачева Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель обучения: создание условий для приобщения детей к истокам народной культуры.
Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ребенок всесторонне раскрывается в своем творчестве и чем живее и легче он осваивает опыт народных мастеров, тем выше формируется его культура в народных и духовных началах. Вещь, изготовленная руками, не может быть обезличенной, бездушной, в нашем случае она хороша еще и тем, что проходит через детское сердце, благочестивое и радостное. Теплые ручки ребенка творят красоту мира в красках и складывают сказку детства, любимую и незабываемую никогда.

123. Рабочая программа по народному творчеству.
Дополнительная общеразвивающая программа **«Народное творчество».** Авторы-составители программы: Галушкина Татьяна Сергеевна, Усачева Наталья Сергеевна.

Группа № 2
Год обучения: 3
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Автор-составитель рабочей программы: Усачева Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель обучения: создание условий для приобщения детей к истокам народной культуры.
Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ребенок всесторонне раскрывается в своем творчестве и чем живее и легче он осваивает опыт народных мастеров, тем выше формируется его культура в народных и духовных началах. Вещь, изготовленная руками, не может быть обезличенной, бездушной, в нашем случае она хороша еще и тем, что проходит через детское сердце, благочестивое и радостное. Теплые ручки ребенка творят красоту мира в красках и складывают сказку детства, любимую и незабываемую никогда.

Туристско-краеведческая направленность

1. Рабочая программа по спортивному ориентированию, дополнительная общеразвивающая программа **«Спортивное ориентирование»**
Автор-составитель программы: Вальковский Владислав Андреевич.

Группа № 1
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 8-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: туристско-краеведческая
Автор-составитель рабочей программы: Вальковский Владислав Андреевич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:

Данная программа ставит целью формировать жизненную установку детей на здоровый образ жизни; формировать навыки ориентирования на местности и работы с картой.
Учащиеся настолько загружены учебным процессом в школе и дома, что часто не остается времени на физическое развитие, прогулки. Занимаясь спортивным ориентированием, учащиеся выезжают в парки города и за город и активно проводят свой досуг, приобретая дополнительные практические навыки из различных областей человеческого познания.
Отличительной особенностью этой программы является постепенное усложнение поставленных задач, изучение тем и разделов программы на более высоком уровне на втором и третьем году обучения с целью совершенствования.

2. Рабочая программа по спортивному ориентированию. Дополнительная общеразвивающая программа **«Спортивное ориентирование».**
Автор-составитель программы: Вальковский Владислав Андреевич.

Группа № 2
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 8-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: туристско-краеведческая
Автор-составитель рабочей программы: Вальковский Владислав Андреевич, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Данная программа ставит целью формировать жизненную установку детей на здоровый образ жизни; формировать навыки ориентирования на местности и работы с картой.
Учащиеся настолько загружены учебным процессом в школе и дома, что часто не остается времени на физическое развитие, прогулки. Занимаясь спортивным ориентированием, учащиеся выезжают в парки города и за город и активно проводят свой досуг, приобретая дополнительные практические навыки из различных областей человеческого познания.
Отличительной особенностью этой программы является постепенное усложнение поставленных задач, изучение тем и разделов программы на более высоком уровне на втором и третьем году обучения с целью совершенствования.

Социально-гуманитарная направленность

1. Рабочая программа по музыкальному фольклору. Дополнительная общеразвивающая программа **«Музыкальный фольклор. ШРТК».** Авторы-составители программы: Ананчёнок Татьяна Владимировна, Удалова Татьяна Геннадьевна.

Группа № 1
Год обучения: 3
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Ананчёнок Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цели обучения:
- формирование у детей ценностного отношения к русской культуре;
- сохранение и распространение традиционной культуры в обществе.
Программа направлена на знакомство учащихся с различными жанрами песенного народного творчества разных регионов России, а также со сферами народной культуры, тесно связанными с песенным творчеством: народным театром, традиционными

праздниками. В ходе реализации программы предусмотрены занятия, основной задачей которых является развитие сольных исполнительских навыков учащихся, в том числе: музыкального слуха, чувства ритма, певческого дыхания, варьирования и др.

2. Рабочая программа по музыкальному фольклору.
Дополнительная общеразвивающая программа **«Музыкальный фольклор. ШРТК».** Автор-составитель программы: Ананчёнок Татьяна Владимировна, Удалова Татьяна Геннадьевна.
Группа № 1
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Удалова Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цели обучения:
- формирование у детей ценностного отношения к русской культуре;
- сохранение и распространение традиционной культуры в обществе.
Программа направлена на знакомство учащихся с различными жанрами песенного народного творчества разных регионов России, а также со сферами народной культуры, тесно связанными с песенным творчеством: народным театром, традиционными праздниками. В ходе реализации программы предусмотрены занятия, основной задачей которых является развитие сольных исполнительских навыков учащихся, в том числе: музыкального слуха, чувства ритма, певческого дыхания, варьирования и др.

3. Рабочая программа по музыкальному фольклору.
Дополнительная общеразвивающая программа **«Музыкальный фольклор. ШРТК».** Автор-составитель программы: Ананчёнок Татьяна Владимировна, Удалова Татьяна Геннадьевна.
Группа № 1
Год обучения: 32
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Удалова Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Цели обучения:
- формирование у детей ценностного отношения к русской культуре;
- сохранение и распространение традиционной культуры в обществе.
Программа направлена на знакомство учащихся с различными жанрами песенного народного творчества разных регионов России, а также со сферами народной культуры, тесно связанными с песенным творчеством: народным театром, традиционными праздниками. В ходе реализации программы предусмотрены занятия, основной задачей которых является развитие сольных исполнительских навыков учащихся, в том числе: музыкального слуха, чувства ритма, певческого дыхания, варьирования и др.

4. Рабочая программа по народному театру. Дополнительная общеразвивающая программа **«Народный театр».** Автор-составитель программы: Ананченок Татьяна Владимировна

Группа № 1
Год обучения: 2
Возраст учащихся: 10-18 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Ананченок Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования
Краткая аннотация рабочей программы:
Цель программы: развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
Новизна программы заключается в обращении к различным видам традиционного народного театра и создании на этой основе новых театральных представлений.
Актуальность программы заключается в востребованности освоения опыта традиционной культуры в современном быту, духовном становлении ребенка через приобщение учащихся к искусству народного театра.
Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании устойчивой потребности к самореализации в сфере народного театра, позволяющей учащимся освоить ценности этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие.

5. Рабочая программа по тележурналистике. Дополнительная общеразвивающая программа **«Тележурналистика».** Автор-составитель программы: Стерлядева Марина Александровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
2-го года обучения
Возраст учащихся: 10-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Стерлядева Марина Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Целью программы является развитие творческого мышления, коммуникативных качеств и нравственных ориентиров личности в процессе видеотворчества.
Актуальность программы заключается в том, что ее реализация отвечает задачам, поставленным Программой Стратегического развития системы образования Санкт-Петербурга. В ней говорится о необходимости «разработать проектные образовательные программы, которые позволяют обучающимся получать знания, необходимые для включения в информационное общество, в т.ч. умение учиться, адаптироваться к переменам, ориентироваться в потоке информации». В этом же документе подчеркивается важность «активности средств массовой информации в сфере образования»: «Средства массовой информации активно вовлечены в большинство бизнес- и социальных процессов, однако в отношении образования они играют преимущественно пассивную или деструктивную роль». Таким образом, «Реализация потенциала СМИ в организации открытого образовательного пространства петербургской Школы должна заключаться в обеспечении регулярного отражения актуальных проблем и достижений образования в СМИ».
Общество нуждается в технически-грамотных и творчески активных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современному кинематографу, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.
Отличительными особенностями данной программы является ее ориентация на видеопроизводство: видеофильмы (игровые и документальные), телерепортажные ролики. При этом сохраняется базовая основа системообразующих знаний, связанных с фотографией (композиция, работа с приборами, жанровость и т.д.). Яркой отличительной

особенностью данной программы является акцентирование на телерепортаж как жанр видеопроизводства. Логично, что в программе появились аспекты, связанные с базовыми знаниями по журналистике: тележурналистике, стилистике, ораторскому мастерству, актерскому мастерству - всем тем основам, на которых базируется тележурналистика как вид видеопроизводства.

6. Рабочая программа по тележурналистике. Дополнительная общеразвивающая программа **«Тележурналистика».** Автор-составитель программы: Стерлядева Марина Александровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
3-го года обучения
Возраст учащихся: 10-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Стерлядева Марина Александровна, педагог дополнительного образования
Краткая аннотация программы:
Целью программы является развитие творческого мышления, коммуникативных качеств и нравственных ориентиров личности в процессе видеотворчества.
Актуальность программы заключается в том, что ее реализация отвечает задачам, поставленным Программой Стратегического развития системы образования Санкт-Петербурга. В ней говорится о необходимости «разработать проектные образовательные программы, которые позволяют обучающимся получать знания, необходимые для включения в информационное общество, в т.ч. умение учиться, адаптироваться к переменам, ориентироваться в потоке информации». В этом же документе подчеркивается важность «активности средств массовой информации в сфере образования»: «Средства массовой информации активно вовлечены в большинство бизнес- и социальных процессов, однако в отношении образования они играют преимущественно пассивную или деструктивную роль». Таким образом, «Реализация потенциала СМИ в организации открытого образовательного пространства петербургской Школы должна заключаться в обеспечении регулярного отражения актуальных проблем и достижений образования в СМИ».
Общество нуждается в технически-грамотных и творчески активных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современному кинематографу, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.
Отличительными особенностями данной программы является ее ориентация на видеопроизводство: видеофильмы (игровые и документальные), телерепортажные ролики. При этом сохраняется базовая основа системообразующих знаний, связанных с фотографией (композиция, работа с приборами, жанровость и т.д.). Яркой отличительной особенностью данной программы является акцентирование на телерепортаж как жанр видеопроизводства. Логично, что в программе появились аспекты, связанные с базовыми знаниями по журналистике: тележурналистике, стилистике, ораторскому мастерству, актерскому мастерству - всем тем основам, на которых базируется тележурналистика как вид видеопроизводства.

7. Рабочая программа по изонити. Дополнительная общеразвивающая программа **«Изонить»** Автор-составитель программы: Егоровская Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
1-го года обучения

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Егоровская Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования
Краткая аннотация программы:
Цель программы: раскрытие и развитие художественных, творческих способностей, эстетического вкуса.
Программа построена таким образом, что ее может освоить любой ребенок, не зависимо от способностей. По сложности освоения программа подходит детям с различным уровнем подготовки, но более успешно с ней справятся дети с развитым чувством цвета, воображения, природным вкусом, с хорошо развитой мелкой моторики.
Актуальность программы заключается в создании условий для творческого развития личности, мотивации к познанию, формированию самостоятельных навыков и методов исследовательской работы. Занятия по программе «Изонить» способствуют развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер, логическое и наглядно-образное мышление, воображение, художественные способности, эстетический вкус, а также на развитие волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить начатую работу до конца. Изонить сочетает в себе черчение (графику), геометрию, изобразительное искусство (композицию, цветоведение), математику (расчеты схем, возрастающий и убывающий ряд чисел), материаловедение (знакомство и работа с различным материалом: картон, бумага, нитки, бисер, пайетки, пластик), обучает работе с различными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, шаблоны, трафареты, лекала, шило, булавки, игла, ножницы).

8. Рабочая программа по изонити. Дополнительная общеразвивающая программа **«Изонить»** Автор-составитель программы: Егоровская Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
2-го года обучения
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Егоровская Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: раскрытие и развитие художественных, творческих способностей, эстетического вкуса.
Программа построена таким образом, что ее может освоить любой ребенок, не зависимо от способностей. По сложности освоения программа подходит детям с различным уровнем подготовки, но более успешно с ней справятся дети с развитым чувством цвета, воображения, природным вкусом, с хорошо развитой мелкой моторики.
Актуальность программы заключается в создании условий для творческого развития личности, мотивации к познанию, формированию самостоятельных навыков и методов исследовательской работы. Занятия по программе «Изонить» способствуют развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер, логическое и наглядно-образное мышление, воображение, художественные способности, эстетический вкус, а также на развитие волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить начатую работу до конца. Изонить сочетает в себе черчение (графику), геометрию, изобразительное

искусство (композицию, цветоведение), математику (расчеты схем, возрастающий и убывающий ряд чисел), материаловедение (знакомство и работа с различным материалом: картон, бумага, нитки, бисер, пайетки, пластик), обучает работе с различными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, шаблоны, трафареты, лекала, шило, булавки, игла, ножницы).

9. Рабочая программа **по изонити.** Дополнительная общеразвивающая программа **«Изонить».** Автор-составитель программы: Егоровская Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 3
2-го года обучения
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Егоровская Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: раскрытие и развитие художественных, творческих способностей, эстетического вкуса.
Программа построена таким образом, что ее может освоить любой ребенок, не зависимо от способностей. По сложности освоения программа подходит детям с различным уровнем подготовки, но более успешно с ней справятся дети с развитым чувством цвета, воображения, природным вкусом, с хорошо развитой мелкой моторики.
Актуальность программы заключается в создании условий для творческого развития личности, мотивации к познанию, формированию самостоятельных навыков и методов исследовательской работы. Занятия по программе «Изонить» способствуют развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер, логическое и наглядно-образное мышление, воображение, художественные способности, эстетический вкус, а также на развитие волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить начатую работу до конца. Изонить сочетает в себе черчение (графику), геометрию, изобразительное искусство (композицию, цветоведение), математику (расчеты схем, возрастающий и убывающий ряд чисел), материаловедение (знакомство и работа с различным материалом: картон, бумага, нитки, бисер, пайетки, пластик), обучает работе с различными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, шаблоны, трафареты, лекала, шило, булавки, игла, ножницы).

10 Рабочая программа **по изонити.** Дополнительная общеразвивающая программа **«Изонить».** Автор-составитель программы: Егоровская Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования.

Группа № 4
2-го года обучения
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Егоровская Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цель программы: раскрытие и развитие художественных, творческих способностей, эстетического вкуса.

Программа построена таким образом, что ее может освоить любой ребенок, не зависимо от способностей. По сложности освоения программа подходит детям с различным уровнем подготовки, но более успешно с ней справятся дети с развитым чувством цвета, воображения, природным вкусом, с хорошо развитой мелкой моторики.
Актуальность программы заключается в создании условий для творческого развития личности, мотивации к познанию, формированию самостоятельных навыков и методов исследовательской работы. Занятия по программе «Изонить» способствуют развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер, логическое и наглядно-образное мышление, воображение, художественные способности, эстетический вкус, а также на развитие волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить начатую работу до конца. Изонить сочетает в себе черчение (графику), геометрию, изобразительное искусство (композицию, цветоведение), математику (расчеты схем, возрастающий и убывающий ряд чисел), материаловедение (знакомство и работа с различным материалом: картон, бумага, нитки, бисер, пайетки, пластик), обучает работе с различными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, шаблоны, трафареты, лекала, шило, булавки, игла, ножницы).

11 Рабочая программа **по РДДМ.** Дополнительная общеразвивающая программа **«Лидеры».** Автор-составитель программы: Шамаева Мария Олеговна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
1-го года обучения
Возраст учащихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Шамаева Мария Олеговна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:Деятельность объединения «Лидеры» реализуется в рамках РДДМ «Движение Первых» и направлена на организацию досуга, создание возможностей для всестороннего развития и самореализации, а также профессиональную ориентацию детей. Предполагается, что участники объединения будут продолжать инициативы
советских пионеров и вносить свой вклад в развитие общества. Основные ценности объединения «Лидеры» — жизнь и достоинство, патриотизм,
дружба.
Участвуя в проектах и инициативах «Движения Первых», школьники получают возможность прохождения стажировок и курсов, встреч с артистами, посещения культурных событий, консультаций с экспертами и многое другое.

12. Рабочая программа по театральному мастерству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Театр «Творчество».** Автор-составитель программы: Тимофеева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1
Год обучения-1-й
Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Тимофеева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:

Рабочая программа направлена на развитие эстетического вкуса, образного мышления, эмоционального восприятия, культурного потенциала личности. Курс «Театр «Творчество» нацелен не только на то, чтобы обучить ребенка приемам и методам театрального искусства, а развивать личностные качества, обогащать духовный мир. Игра и общение делают театральное искусство наиболее близким для детей. А поскольку процесс работы над спектаклем требует самых разных навыков, программа «Театр «Творчество» может объединить детей с самыми разными увлечениями и способностями. С самого раннего детства ребенок встречается с игрой, участвуя в которой, примеряет на себя различные роли. Именно в игре ребенок впервые сталкивается с творчеством.
Отличительной особенностью программы является включение широкого спектра упражнений, заданий и игр – средств театральной педагогики. Через игру – любимую деятельность детей - можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. Игры обеспечивают мотивацию познания себя, товарищей, окружающего мира; учат четко формулировать свои мысли, формируют смелость публичного выступления.

13. Рабочая программа по театральному мастерству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Театр «Творчество».** Автор-составитель программы: Тимофеева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
Год обучения-1-й
Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Тимофеева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие эстетического вкуса, образного мышления, эмоционального восприятия, культурного потенциала личности. Курс «Театр «Творчество» нацелен не только на то, чтобы обучить ребенка приемам и методам театрального искусства, а развивать личностные качества, обогащать духовный мир. Игра и общение делают театральное искусство наиболее близким для детей. А поскольку процесс работы над спектаклем требует самых разных навыков, программа «Театр «Творчество» может объединить детей с самыми разными увлечениями и способностями. С самого раннего детства ребенок встречается с игрой, участвуя в которой, примеряет на себя различные роли. Именно в игре ребенок впервые сталкивается с творчеством.
Отличительной особенностью программы является включение широкого спектра упражнений, заданий и игр – средств театральной педагогики. Через игру – любимую деятельность детей - можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. Игры обеспечивают мотивацию познания себя, товарищей, окружающего мира; учат четко формулировать свои мысли, формируют смелость публичного выступления.

14. Рабочая программа по театральному мастерству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Театр «Творчество».** Автор-составитель программы: Тимофеева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 3
Год обучения-2-й
Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная

Автор-составитель рабочей программы: Тимофеева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие эстетического вкуса, образного мышления, эмоционального восприятия, культурного потенциала личности. Курс «Театр «Творчество» нацелен не только на то, чтобы обучить ребенка приемам и методам театрального искусства, а развивать личностные качества, обогащать духовный мир. Игра и общение делают театральное искусство наиболее близким для детей. А поскольку процесс работы над спектаклем требует самых разных навыков, программа «Театр «Творчество» может объединить детей с самыми разными увлечениями и способностями. С самого раннего детства ребенок встречается с игрой, участвуя в которой, примеряет на себя различные роли. Именно в игре ребенок впервые сталкивается с творчеством.
Отличительной особенностью программы является включение широкого спектра упражнений, заданий и игр – средств театральной педагогики. Через игру – любимую деятельность детей - можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. Игры обеспечивают мотивацию познания себя, товарищей, окружающего мира; учат четко формулировать свои мысли, формируют смелость публичного выступления.

15. Рабочая программа по театральному мастерству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Театр «Творчество».** Автор-составитель программы: Тимофеева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 4
Год обучения-2-й
Возраст учащихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Тимофеева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие эстетического вкуса, образного мышления, эмоционального восприятия, культурного потенциала личности. Курс «Театр «Творчество» нацелен не только на то, чтобы обучить ребенка приемам и методам театрального искусства, а развивать личностные качества, обогащать духовный мир. Игра и общение делают театральное искусство наиболее близким для детей. А поскольку процесс работы над спектаклем требует самых разных навыков, программа «Театр «Творчество» может объединить детей с самыми разными увлечениями и способностями. С самого раннего детства ребенок встречается с игрой, участвуя в которой, примеряет на себя различные роли. Именно в игре ребенок впервые сталкивается с творчеством.
Отличительной особенностью программы является включение широкого спектра упражнений, заданий и игр – средств театральной педагогики. Через игру – любимую деятельность детей - можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. Игры обеспечивают мотивацию познания себя, товарищей, окружающего мира; учат четко формулировать свои мысли, формируют смелость публичного выступления.

16. Рабочая программа по театральному мастерству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Театр «Творчество».** Автор-составитель программы: Тимофеева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 5
Год обучения-3-й
Возраст учащихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Тимофеева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие эстетического вкуса, образного мышления, эмоционального восприятия, культурного потенциала личности. Курс «Театр «Творчество» нацелен не только на то, чтобы обучить ребенка приемам и методам театрального искусства, а развивать личностные качества, обогащать духовный мир. Игра и общение делают театральное искусство наиболее близким для детей. А поскольку процесс работы над спектаклем требует самых разных навыков, программа «Театр «Творчество» может объединить детей с самыми разными увлечениями и способностями. С самого раннего детства ребенок встречается с игрой, участвуя в которой, примеряет на себя различные роли. Именно в игре ребенок впервые сталкивается с творчеством.
Отличительной особенностью программы является включение широкого спектра упражнений, заданий и игр – средств театральной педагогики. Через игру – любимую деятельность детей - можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. Игры обеспечивают мотивацию познания себя, товарищей, окружающего мира; учат четко формулировать свои мысли, формируют смелость публичного выступления.

17. Рабочая программа по театральному мастерству. Дополнительная общеразвивающая программа **«Театр «Творчество».** Автор-составитель программы: Тимофеева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 6
Год обучения-4-й
Возраст учащихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Автор-составитель рабочей программы: Тимофеева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация рабочей программы:
Программа направлена на развитие эстетического вкуса, образного мышления, эмоционального восприятия, культурного потенциала личности. Курс «Театр «Творчество» нацелен не только на то, чтобы обучить ребенка приемам и методам театрального искусства, а развивать личностные качества, обогащать духовный мир. Игра и общение делают театральное искусство наиболее близким для детей. А поскольку процесс работы над спектаклем требует самых разных навыков, программа «Театр «Творчество» может объединить детей с самыми разными увлечениями и способностями. С самого раннего детства ребенок встречается с игрой, участвуя в которой, примеряет на себя различные роли. Именно в игре ребенок впервые сталкивается с творчеством.
Отличительной особенностью программы является включение широкого спектра упражнений, заданий и игр – средств театральной педагогики. Через игру – любимую деятельность детей - можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. Игры обеспечивают мотивацию познания себя, товарищей, окружающего мира; учат четко формулировать свои мысли, формируют смелость публичного выступления.

Естественнонаучная направленность

1. Рабочая программа по флористике. Дополнительная общеразвивающая программа **«Флористика »** Автор-составитель: Федорова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 1.
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-11 лет.
Срок реализации: 1 год.
Направленность: естественнонаучная.
Автор-составитель рабочей программы: Федорова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели программы:
развитие творческих и художественных способностей учащихся в технике флористика и смешанных техниках, позволяющие учащимся раскрыть свои творческие способности,
- создание условий для личностного самоопределения и самореализации.
Новизна программы состоит в том, что педагогом разработаны специальные задания в технике флористика и смешанных техниках, позволяющие учащимся раскрыть свои творческие способности.
Актуальность программы обусловлена целями концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству.
Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии интереса учащихся к декоративно-прикладному искусству и творчеству, а также в решении проблемы свободного времени.

2. Рабочая программа по флористике. Дополнительная общеразвивающая программа **«Флористика 2»** Автор-составитель: Федорова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 2
1-го года обучения
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: естественнонаучная.
Автор-составитель рабочей программы: Федорова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели программы:
- развитие творческих и художественных способностей учащихся в технике флористика и смешанных техниках, позволяющие учащимся раскрыть свои творческие способности,
- создание условий для личностного самоопределения и самореализации.
Новизна программы состоит в том, что педагогом разработаны специальные задания в технике флористика и смешанных техниках, позволяющие учащимся раскрыть свои творческие способности.
Актуальность программы обусловлена целями концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству.
Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии интереса учащихся к декоративно-прикладному искусству и творчеству, а также в решении проблемы свободного времени.

3. Рабочая программа по флористике. Дополнительная общеразвивающая программа **«Флористика»** Автор-составитель: Федорова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования.

Группа № 3
2-го года обучения
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: естественнонаучная.
Автор-составитель рабочей программы: Федорова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования.
Краткая аннотация программы:
Цели программы:
- развитие творческих и художественных способностей учащихся в технике флористика и смешанных техниках, позволяющие учащимся раскрыть свои творческие способности,
- создание условий для личностного самоопределения и самореализации.
Новизна программы состоит в том, что педагогом разработаны специальные задания в технике флористика и смешанных техниках, позволяющие учащимся раскрыть свои творческие способности.
Актуальность программы обусловлена целями концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству.
Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии интереса учащихся к декоративно-прикладному искусству и творчеству, а также в решении проблемы свободного времени.