

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
Администрации
Выборгского района
Санкт-Петербурга


Ю.И. Панюкова

« » 20 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУ ДО ДТ «Современник»
Выборгского района
Санкт-Петербурга


Н.А. Козлова

«17» 09 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном Фестивале-конкурсе профессионального музыкального исполнительского мастерства педагогов и концертмейстеров «Фактор успеха»

1. Общие положения

1.1. Районный Фестиваль-конкурс профессионального музыкального исполнительского мастерства педагогов и концертмейстеров «Фактор успеха» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится на основании плана мероприятий ГБУ ДО Дом детского творчества «Современник» на 2022/2023 учебный год в преддверии 78-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Положение определяет сроки, порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса, его организационно – творческое обеспечение, требования к участникам, определения победителей и порядок награждения.

2. Цели и задачи

Цель – сохранение культурного наследия Российской Федерации, лучших традиций и преемственности в сфере исполнительского мастерства педагогов и привлечение педагогов музыкальной направленности к профессиональной исполнительской деятельности.

Задачи:

- привлечение интереса педагогов к музыкальному исполнительскому искусству;
- сохранение и развитие лучших традиций исполнительской культуры;

- совершенствование исполнительского мастерства педагогов;
- обмен творческим и педагогическим опытом.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителем Фестиваля-конкурса является отдел образования Администрации Выборгского района Санкт-Петербурга.

3.2. Организация и проведение Фестиваля-конкурса осуществляется ГБУ ДО ДДТ «Современник».

Ответственный за организацию и проведение Фестиваля-конкурса — заведующий музыкально-художественным отделом Диденко Наталья Петровна, моб. тел.: 8-921-180-40-34.

3.3. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет (см. Приложение 1).

3.4. Оргкомитет формирует жюри Фестиваля-конкурса из числа специалистов музыкального (инструментального и вокального) искусства (см. Приложение 2). Жюри определяет победителей конкурса путем закрытого голосования по каждой номинации.

Член жюри, являющийся участником Фестиваля-конкурса, не принимает участия в оценке своего выступления.

4. Время и место проведения

Фестиваль-Конкурс проводится 13.05.2023 года с 10:00 до 17:00 в очной форме.

При неблагоприятных эпидемиологических условиях Фестиваль-конкурс может проводиться в дистанционной форме.

Место проведения Фестиваля-конкурса – СПб ГБУ «Клуб «Выборгская сторона», ул. Смолячкова, д. 13.

5. Условия проведения Конкурса

5.1. К участию в конкурсе приглашаются педагоги дополнительного образования, концертмейстеры и учителя музыкальных направлений образовательных учреждений Санкт-Петербурга, имеющие профессиональное музыкальное образование.

5.2. Заявки принимаются с 24.04.2022 по 05.05. 2023 года в электронном виде в Гугл-форме по ссылке (если ссылка не открывается, скопируйте в поисковую строку): <https://forms.gle/eYcDcJ1t6AKUzJ11A>

Заявки для каждого участника оформляются отдельно. Приём заявок может быть завершён досрочно при большом количестве участников.

5.3. Все участники представляют один концертный номер продолжительностью до 5 минут.

5.4. При условии неблагоприятной эпидемиологической обстановки Фестиваль-конкурс проводится в дистанционной форме по видеозаписям, размещённым на видео хостинге Ютуб в открытом доступе (по ссылке). Ссылка указывается в заявке.

Требования к выполнению видеозаписи: на конкурс допускается видеозапись выступления без элементов монтажа внутри выступления, без склейки кадров, без наложения аудиодорожек. Остановка работы видеокамеры во время записи выступления не допускается.

В названии обязательно указываются название произведения, авторы, ФИО руководителя или исполнителя, название учреждения, должность.

Возможно использование видеозаписей выступлений с мероприятий, проходивших в 2022/2023 учебном году, но не участвовавших в городском конкурсе вокального и музыкального мастерства.

5.5. Каждый участник даёт своё согласие на обработку персональных данных, согласия прикрепляются к Гугл-форме.

6. Содержание Фестиваля-конкурса

1. Концертные выступления приглашенных коллективов, участников и гостей фестиваля.
2. Конкурсные выступления участников.
3. Объявление победителей конкурса.

7. Формы участия в Фестивале-конкурсе

- Участие в конкурсной программе.
- Участие в концертной части фестиваля.

8. Тематика Фестиваля-конкурса

1. Гражданско-патриотическая тема:
 - Произведения и песни военных лет;
 - Произведения и песни о Великой Отечественной войне, о Победе;
 - Произведения и песни о России;
 - Произведения и песни о малой Родине;
 - Произведения о весне.
2. Свободная тема.

9. Номинации

9.1. Вокальное направление

Номинации

- «Народный вокал»: Стилизация (соло, дуэт, трио, ансамбль)
- «Народный вокал»: Фольклор (соло, дуэт, трио, ансамбль)
- «Академический вокал» (соло, дуэт, трио, ансамбль)
- «Эстрадный вокал» (соло, дуэт, трио, ансамбль)
- «Народная песня в эстрадном исполнении» (соло, дуэт, трио, ансамбль)
- «Народная песня в академическом исполнении» (соло, дуэт, трио, ансамбль)

9.2. Инструментальное направление

Номинации:

Классическое направление

- соло, малый ансамбль, оркестр

Современное направление (авторские и эстрадные произведения)

- соло, малый ансамбль, оркестр

Народное направление

- соло, малый ансамбль, оркестр

Аутентичное направление

- соло, малый ансамбль, оркестр

10. Критерии оценки

- соответствие конкурсной тематике
- техника исполнения
- оригинальность аранжировки и трактовки произведения
- сценическая культура
- уровень профессиональной подготовки

11. Подведение итогов

11.1. Победители конкурса награждаются дипломами лауреата I, II, III степени в каждом направлении и в каждой номинации..

11.2. Минимальная оценка жюри – 0 баллов, максимальная – 10 баллов. Конкурсные номера, не соответствующие требованиям настоящего положения, жюри не оцениваются.

11.3. Жюри на основании среднего балла, присужденного каждому участнику конкурса, распределяет дипломы конкурса.

11.4. Жюри вправе:

- присвоить диплом гран-при лучшему участнику конкурса за высокий уровень профессионального исполнительского мастерства,
- присуждать не все дипломы,
- поощрить отдельных участников и коллективы, учредив специальные дипломы и номинации,
- не оглашать баллы, полученные участниками конкурса.

11.5. При равенстве баллов и определении степени диплома лауреата мнение председателя жюри является решающим.

11.7. Результаты работы жюри отражаются в протоколе и не подлежат пересмотру.

11.8. Члены жюри и организационного комитета конкурса награждаются благодарственными письмами отдела образования Администрации Выборгского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.

12. Заключительные положения

12.1. Участники фестиваля-конкурса не получают гонорар за творческий номер, а также за любое дальнейшее использование его фото-, видео-, аудиозаписей.

12.2. Право на аудио- и видеозапись, а также трансляцию творческих выступлений участников фестиваля-конкурса принадлежит организационному комитету настоящего конкурса.

12.3. Адрес и телефоны организаторов фестиваля: г. Санкт-Петербурга, ул. Жени Егоровой, д. 10, корп. 3. Тел.: 409-74-61 (методический отдел).

Оргкомитет Фестиваля-конкурса

Козлова Наталия Александровна – председатель оргкомитета, директор ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга

Члены оргкомитета:

1. Павлова Вера Леонидовна – заместитель директора по НМР, методист ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга
2. Диденко Наталья Петровна – заведующий музыкально-художественным отделом, педагог-организатор ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга
3. Шамаева Мария Олеговна - педагог-организатор ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга
4. Белова Наталья Александровна – методист ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга