



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

ПОРУЧЕНИЕ

7 СЕН 2026

№ 156-1

**О проведении IX открытого районного конкурса
аутентичного исполнения музыки на народных инструментах**

В соответствии с Положением и планом работы Отдела образования администрации Выборгского района, в целях популяризации народных традиций, сохранения и освоения наследия народной культуры в её достоверном виде в среде детей, подростков и молодежи, а также сохранения и восстановления самобытных национальных традиций

ПОРУЧАЮ:

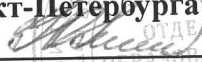
1. Утвердить Положение IX открытого районного конкурса аутентичного исполнения музыки на народных инструментах (приложение 1).
2. Исполняющему обязанности директора ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга Артеменко Б.А.:
 - 2.1. Организовать и провести IX открытый районный конкурс аутентичного исполнения музыки на народных инструментах 27 сентября 2026 года для участников фольклорных коллективов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, занимающихся на базе учреждений образования, культуры и молодежной политики.
 - 2.2. Обеспечить методическое сопровождение IX открытого районного конкурса аутентичного исполнения музыки на народных инструментах
3. Контроль за исполнением поручения возложить на ведущего специалиста отдела образования Кузнецову Е.Д.

Начальник отдела

Панюкова Ю.И.

СОГЛАСОВАНО

**Начальник отдела образования
Администрации Выборгского района
Санкт-Петербурга**


«__» _____ **Ю.И. Панюкова**
2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

**Исполняющий обязанности директора
ГБУ ДО ДТ «Современник»
Выборгского района Санкт-Петербурга**


«__» _____ **Б.А. Артеменко**
2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении IX открытого районного конкурса
аутентичного исполнения музыки на народных инструментах**

Санкт-Петербург

2026 год

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, учредителей, организаторов, участников и порядок проведения Конкурса IX открытого районного конкурса аутентичного исполнения музыки на народных инструментах (далее Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится для участников фольклорных коллективов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, занимающихся на базе учреждений образования, культуры и молодежной политики.
- 1.3. Конкурс призван раскрыть многообразие аутентичной инструментальной музыки разных областей России, видов инструментов, наигрышей и т. д. в зависимости от особенностей локальной традиции.

2. Цели и задачи

Цель:

- поддержка деятельности по освоению и сохранению наследия народной музыкальной культуры в её достоверном виде в среде детей, подростков и молодежи;

Задачи:

- сохранение и восстановление самобытных национальных традиций;
- популяризация традиционной народной культуры и фольклора;
- эстетическое и патриотическое воспитание учащихся;
- приобщение к исполнительству на основе фольклорных традиций;
- повышение уровня индивидуального и коллективного исполнительского мастерства исполнителей на народных инструментах устной традиции, участников фольклорных коллективов;
- создание условий и благоприятной атмосферы для активизации творческой инициативы и обмена опытом.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Выборгского района Санкт-Петербурга.

3.2. Организация и проведение Конкурса осуществляется ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.

Ответственный за организацию и проведение Конкурса – руководитель структурного подразделения

Рудяева Ольга Александровна, моб. тел.: 8-921-597-64-59

3.3. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (см. Приложение 1).

3.4. Оргкомитет формирует экспертную комиссию Конкурса (см. Приложение 2). Экспертная комиссия определяет победителей конкурса путем закрытого голосования по каждой возрастной категории.

Член экспертной комиссии, являющийся руководителем конкурсанта, не принимает участия в оценке его выступления.

4. Время и место проведения

Конкурс состоится: 27 сентября (воскресенье) 2026 года в 15:00 в ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга по адресу: ул. Жени Егоровой, д.10, к. 3, лит. А.

5. Условия проведения Конкурса

5.1. К Конкурсу допускаются исполнители на традиционных русских инструментах: балалайка, гусли, гармоника, традиционные духовые и ударные инструменты и др. Приглашаются сольные исполнители, ансамбли малых форм (до 3 человек) и ансамбли (от 4 человек), детские, подростковые, молодежные фольклорные коллективы, обучающиеся в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, занимающиеся на базе учреждений дополнительного образования детей, отделений дополнительного образования детей общеобразовательных школ, а также музыкальных школ и школ искусств, подростково-молодежных клубов и домов культуры, других образовательных учреждений и учреждений культуры.

5.2 К участию не допускаются исполнители на академических народных инструментах.

5.3. Возраст участников Конкурса не должен превышать 25 лет. Для номинаций «Семейный ансамбль» и «Я и мой наставник» возраст не ограничен.

5.4. Конкурсант/коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях. При участии конкурсантов в нескольких номинациях, заявки оформляются на каждую номинацию отдельно.

5.5. Один участник представляет на конкурс одно-два произведения или композицию общей продолжительностью до 5 минут в одной или нескольких номинациях.

5.6. Конкурс проводится в очном формате. Заявки принимаются с 15 по 25 сентября 2026 г. по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6aa9397c6d2d737674bbcb6c/>

Все графы в заявке являются обязательными для заполнения. Заявки на каждого участника Конкурса оформляются отдельно.

К заявке прикрепляются согласия на обработку персональных данных каждого участника конкурса (ребенка) (Приложение 3).

Заявки, оформленные не по форме, или поданные позже указанного срока, могут быть отклонены. Заявки, поданные позже указанного срока, могут быть отклонены.

5.7. Все организационные вопросы решаются только оргкомитетом конкурса (очередность выступления, программа и пр.). Заранее, только по электронной почте jak.zinin@yandex.ru, решаются вопросы о переносе времени выступления, замене номера и пр.

6. Экспертная комиссия конкурса

6.1 В состав экспертной комиссии конкурса входят ведущие специалисты в области традиционных народных инструментов, преподаватели вузов Санкт-Петербурга, методисты, педагоги дополнительного образования.

6.2 Экспертная комиссия оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.3 Член экспертной комиссии, являющийся руководителем коллектива-участника Конкурса, не принимает участия в оценке выступлений своего коллектива.

6.4 Экспертная комиссия имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- сокращать категории при отсутствии соревнования.

7. Номинации

Конкурс проводится по номинациям:

- солист
- ансамбль малых форм (дуэт, трио)
- ансамбль
- Семейный ансамбль
- Я и мой наставник
- выступление под собственный аккомпанемент (оценивается аккомпанемент)

В каждой номинации принимают участие следующие возрастные группы:

- до 8 лет
- 9–11 лет
- 12–14 лет
- 15–17 лет
- 18–25 лет
- смешанная (включает участников, попадающих в разные возрастные группы и номинации «Семейный ансамбль» и «Я и мой наставник»).

8. Критерии оценки

- соответствие исполнения этнографическим образцам
- уровень исполнительского мастерства
- органичное соединение пения и аккомпанемента
- артистизм исполнения

9. Подведение итогов

9.1 По итогам Конкурса определяются победители и призеры в каждой номинации и возрастной группе и награждаются дипломами победителей I степени, дипломами призеров II и III степени. Дипломы подписываются исполняющим обязанности директора ГБУ ДО ДДТ «Современник», начальником отдела образования администрации Выборгского района Санкт-Петербурга.

9.2 Экспертная комиссия может поощрить отдельных участников и коллективы, учредив специальные номинации.

9.3 Награждение состоится в период с 5 по 9 октября 2026 года в дистанционном формате.

10. Финансирование конкурса

10.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств Организаторов конкурса.

Оргкомитет Конкурса

Артеменко Борис Анатольевич – председатель, исполняющий обязанности директора ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.

Члены оргкомитета:

1. Свириденко Наталья Валерьевна – исполняющий обязанности заместителя директора, методист ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга;
2. Рудяева Ольга Александровна – руководитель структурного подразделения ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.
3. Ананченко Татьяна Владимировна — педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.
4. Зинин Михаил Константинович — педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.

Экспертная комиссия Конкурса

1. Чернышов Сергей Иванович – председатель экспертной комиссии, преподаватель класса народного инструмента фольклорного отделения ГБУ ДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» Ленинградской обл., руководитель творческого объединения «Русский обычай».
2. Артеменко Глеб Анатольевич – концертмейстер образцового детского коллектива Санкт-Петербурга фольклорного ансамбля «Горница» ГБУ ДО ДДТ «Современник».
3. Быстров Дмитрий Вячеславович – педагог и концертмейстер образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Студии народных традиций «Берегиня», педагог и концертмейстер фольклорного ансамбля «Канарейка», концертмейстер и преподаватель по музыкальному инструменту фольклорного ансамбля «Улонька» Бегуницкой детской школы искусств.
4. Дуквин Андрей Николаевич – Руководитель Всероссийского Союза Гармонистов «Минорка», реставратор музыкальных инструментов.

Приложение 3

В оргкомитет IX открытого районного конкурса
аутентичного исполнения музыки на народных
инструментах

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием. Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, а именно – с Положением о проведении IX открытого районного конкурса аутентичного исполнения музыки на народных инструментах. Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО _____

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г .

Подпись _____