

Правила работы с микрофоном

1. Микрофон должен быть направлен прямо в рот вокалиста или быть под небольшим углом
2. Головку микрофона нельзя закрывать рукой (таким образом вы закрываете рабочую зону микрофона, и он не может передать все оттенки вашего голоса)
3. Во время пения расстояние между микрофоном и ртом должно быть всё время одинаковым: примерно 5-7 см (исключение составляют «тихие» и «громкие» звуки; в таких случаях соответственно можно держать микрофон на 1-2 см от рта или отдалить его на 15-20 см)
4. Микрофон нельзя направлять на сценические мониторы и колонки, иначе они «заведутся», издавая характерный свист
5. Микрофон точно считывает не только пение, но и посторонние звуки – шумные вдохи, а также резко исполненные согласные (например, «п», «т»). Неаккуратность вокалиста в таких деталях делает исполнение песни грязным и никак не может называться профессиональным
6. Для того чтобы выступление вокалиста прошло успешно, существует «саунд-чек», во время которого исполнитель может почувствовать сцену и микрофон, а также обговорить со звукорежиссером все необходимые детали.

